
ИСТОРИЯ
Я ПОЗНАЮ МИР

Я ПОЗНАЮ МИР

Детская энциклопедия

ИСТОРИЯ



МОСКВА
АСТ
1997

ББК 92
Я11
УДК 087.5:030

Составители *Н. В. Чудакова, А. В. Громов*

Художники *А. В. Кардашук, А. М. Кузнецов*

Под общей редакцией *О. Г. Хинн*

Я11 **Я познаю мир:** Дет. энцикл.: История / Сост. Н. В. Чудакова, А. В. Громов; Под общ. ред. О. Г. Хинн; Худож. А. В. Кардашук, А. М. Кузнецов. — М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997. — 512 с.
ISBN 5-15-000245-3.

Книгой рассказов по истории издательство «АСТ» открывает новую серию популярной энциклопедии для детей «Я познаю мир». Каждый том серии посвящен определенной области знаний: истории, физике, ботанике, астрономии и т. д. Все книги серии снабжены предметно-именным указателем, позволяющим использовать их как справочники.

Энциклопедия расширяет кругозор юного читателя, помогает лучше усваивать школьную программу.

Издание рекомендуется в качестве пособия для учащихся младших и средних классов школ, лицеев и гимназий, послужит хорошим помощником для учителей.

Я0870500000 **ББК 92**

ISBN 5-15-000245-3

ПРЕДИСЛОВИЕ

В жизни каждого человека происходит множество событий. Многие из них мы помним потом очень долго, а некоторые, особенно важные для нас, не забываем в течение всей жизни. Мы встречаемся с разными людьми, учимся, работаем. Мы совершаем поступки, которыми потом гордимся, а порой и такие, которых приходится стыдиться. Мы знаем, когда родились, когда пошли в школу, помним, как впервые встретились с человеком, который стал нашим другом...

Все события нашей жизни, как бы собранные в «цепочку», одно за другим, составляют биографию (жизнеописание) каждого из нас. Мы, живущие сегодня, и те, кто жил задолго до нас, и те, кто будет жить через много-много лет после нас — все вместе мы составляем Человечество. У Человечества тоже есть биография — это История.

Короткие рассказы этой книги — маленькие окошки, через которые Вы, уважаемый юный читатель, сможете заглянуть в Историю. Кто-то посмотрит, и сразу

уйдет, а кто-то задержится надолго, захочет войти в этот огромный мир, познакомиться с людьми и событиями далеких — и не очень далеких — времен.

Может быть, для кого-то эта книга станет первым шагом на пути к историческим находкам и открытиям, ведь в «биографии человечества» еще очень много загадок, которые ждут своего решения.

В добрый путь!

ЧТО ТАКОЕ ИСТОРИЯ?

История — очень древнее слово. В переводе с греческого языка оно означает «исследование, рассказ о событиях прошлого». Почти две с половиной тысячи лет прошло с тех пор, как грек по имени Геродот впервые познакомил людей со своим научным трудом. Геродот назвал свой труд «История», он стал первым ученым-историком, мы называем его «отцом истории».

У всех народов мира есть свое настоящее и прошлое. Каждый человек хочет знать, откуда взялись и как жили его предки. В старину говорили: «Расскажи нам свою историю, и мы скажем, кто ты».

Что же это за наука — история?

История изучает, как жили различные народы, какие события происходили в их жизни, как и почему жизнь людей изменялась и стала такой, как сейчас.

Знание истории помогает людям жить: узнавая прошлое, мы видим, что во все времена наши предки испытывали трудности, невзгоды и лишения. Но жизнь продолжалась, годы горестей и несчастий сменялись лучшими временами.

История учит нас справедливости, помогает по-новому взглянуть на окружающий мир.

История — это дорога во времени. Она уходит в глубь веков, в седую древность.



КАК МЫ УЗНАЕМ О ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ В ДАЛЕКОМ ПРОШЛОМ

Ученые говорят: «Покажите нам кости древнего человека, и мы расскажем, каким он был. Покажите нам вещи древнего человека, и мы скажем, чем он занимался, что он умел делать».

От древнейших людей дошло до нас очень немногое: остатки жилищ, могилы, рисунки. Но и эти немногие «следы» жизни древних людей найти очень нелегко. Вы, наверное, замечали, что если дома несколько дней не протирать мебель, на ней образуется тонкий слой пыли. А за тысячи лет толстый слой земли, песка и пыли покрыл все, что осталось от древних людей, на нем выросли трава и лес, а иногда расположились село или город. Сначала ученые определяют места, где в далекие времена жили люди, а потом производят раскопки — извлекают из земли вещи древних людей, их кости, а потом все, на чем сохранились следы их деятельности.

Ученых, производящих раскопки, называют **археологами**. **Археология** — наука о древности. Она изучает историю общества по остаткам жизни и деятельности людей.

В

«Следы» жизни древних людей требуют очень бережного обращения — ведь они пролежали в земле очень долго и в руках неумелого «археолога» могут просто превратиться в пыль. Поэтому прежде чем прикоснуться к находке, настоящий археолог фотографирует или зарисовывает ее, точно определяет ее положение, решает, как ее сохранить. Только тогда найденный предмет расскажет нам о жизни людей в далеком прошлом.



ЧТО ТАКОЕ АРХИВЫ

Слово «архив» в переводе с греческого означает «дворец правителя», «присутственное место». Но мы этим словом обозначаем хранилище документов.

Документ — письменное свидетельство событий, происходивших в ту или иную историческую эпоху. В историческом исследовании невозможно обойтись без изучения документов, поэтому задача их сохранения является очень важной.

Итак, архивы — специальные учреждения, которые собирают и хранят документы. Архивы появились у людей с возникновением письменности. Древнейшие архивы — это хранилища глиняных табличек, которые археологи обнаружили при раскопках древних городов.

Современный архив — серьезное научное учреждение, которое собирает и хранит документы. Здесь работают квалифицированные сотрудники (в Москве есть Историко-архивный институт, который готовит работников архивов).

Документы в архиве находятся в строгом порядке, поэтому найти нужный документ можно довольно быстро.

Для того чтобы лучше сохранить документы, в архивах поддерживают определен-

ную температуру и влажность воздуха. Наиболее ценные документы переснимают на пленку — получаются диафильмы с очень мелкими кадриками — микрофильмы. Их хранят отдельно от документов — в случае, если подлинник будет поврежден или погибнет, останется копия документа.

Документы в архивы поступают не как попало, а по определенным законам и правилам — как для каждой страны в отдельности, так и международным.



КАК ЧЕЛОВЕК СТАЛ ЧЕЛОВЕКОМ



КАКИМИ БЫЛИ ПЕРВЫЕ ЛЮДИ НА ЗЕМЛЕ

Ученые считают, что древнейшие люди, «следы» которых обнаружены в Африке и Азии, жили более миллиона лет назад.

По остаткам скелетов древнейших людей удалось установить, как они выглядели.

Древнейший человек сильно отличался от нас с вами — современных людей — и был похож на крупную обезьяну. Однако люди ходили не на четырех лапах, как ходят почти все животные, а на двух ногах, но при этом сильно наклонялись вперед. Ру-



ки человека, свешивавшиеся до колен, были свободны, и он мог выполнять ими простую работу: хватать, ударять, рыть землю.

Археологи находят вместе с костями древнейших людей камни, от одного края которых отколоты мелкие кусочки. Человек, желая заострить край у камня, ударял по нему несколько раз другим камнем. Заостренным камнем можно было вырубить дубину и палку, разрезать шкуру животного, расколоть его кости.

Лбы у людей были низкие и покатые. Мозг у них был больше, чем у обезьяны, но значительно меньше, чем у современных людей. Говорить древний человек еще не мог, он издавал лишь немногие отрывистые звуки, ими люди выражали гнев и страх, призывали на помощь и предупреждали друг друга об опасности.

У человека не было таких могучих лап, таких крепких когтей и зубов, как у больших хищных зверей. И хотя камень был крепче зубов и когтей, а удар тяжелой дубиной сильнее удара медвежьей лапы, все же часто встреча со зверем заканчивалась гибелью человека.

Больше половины первобытных людей не доживали до 20 лет: одни погибали в когтях хищников, другие — от болезней и голода.

КАК ПЕРВОБЫТНЫЕ ЛЮДИ ДОБЫВАЛИ ПИЩУ

Древнейшие люди — их еще называют **первобытными** — жили там, где всегда тепло. Поэтому им не нужно было заботиться о теплой одежде. Дома им были необходимы в первую очередь для того, чтобы защититься от палящих солнечных лучей, и строили эти дома-шалаши очень быстро. Большая же часть времени первобытных людей уходила на поиски пищи.

Женщины и дети срывали плоды с деревьев, выкапывали съедобные корешки, разыскивали личинки насекомых, яйца птиц и черепах — собирали то, что давала им природа. Такой способ добывания пищи называется **собирательством.**

Но людям нужно было мясо. Его добывали мужчины **на охоте.** В то время на Земле жили животные — **мамонты.** Они похожи на всем известных слонов. Мамонт мог убить человека ударом хобота, затоптать своими огромными ногами, а люди все равно выходили охотиться на этих животных, потому что в случае успеха у них сразу появлялось много мяса, жира и шкур.

Как же охотились на мамонта? Выкапывали огромную яму-ловушку, покрывали ее



сверху жердями, жерди маскировали ветками. Мамонт мог случайно провалиться в такую ловушку, но чаще всего охотники специально поднимали шум, пугали мамонта огнем и загоняли его в яму. Выбраться он уже не мог, охотникам оставалось только добить свою жертву. После этого яма-ловушка превращалась в кладовую, где хранилась целая гора мяса, и люди некоторое время могли жить спокойно, не беспокоясь о том, как утолить голод.

КАК НАЧИНАЛОСЬ ЗЕМЛЕДЕЛИЕ И СКОТОВОДСТВО

Охота и собирательство занимали очень большое место в жизни первобытных людей, ведь для того, чтобы жить, человеку нужно есть.

Успех охоты и собирательства во многом зависел от капризов природы: то лесной пожар погубит деревья со съедобными плодами и прогонит зверей, то засуха уничтожит траву, которая давала людям съедобное зерно...

Охотники, отправляясь на охоту, не знали, что их ждет: может быть, убьют большого зверя и обеспечат себя мясом на несколько дней, а может быть, весь день пробегают по лесу в поисках добычи, а домой вернутся ни с чем.

И вот однажды женщины заметили, что в том месте, где обычно на каменной «терке» перетирали зерна, выросли колоски с такими же зернами. Догадались они, что это проросли случайно рассыпанные зернышки. Попробовали специально рассыпать зерна — получилось, да еще как: где упало одно зерно, вырос целый колосок, а то и несколько.

Теперь уже можно было выращивать зерно рядом с домом, а не бродить в поисках по лесам и лугам.

Случалось так, что мужчины, убив на охоте, например, дикую свинью, приносили домой и оставшихся от нее поросят. Помещали детенышей в загон, кормили их, растили... и оказалось, что теперь неудача на охоте не страшна людям: вот она, еда — в загончике возле дома.

Так возникли земледелие и скотоводство, так люди стали меньше зависеть от капризов природы.



КАК ЛЮДИ ОВЛАДЕЛИ ОГНЕМ

Всем известна сказка про Маугли — мальчика, который вырос в джунглях среди диких зверей. Есть в этой сказке эпизод, рассказывающий о том, как Маугли с помощью «красного цветка» победил коварного и злого тигра Шерхана.

«Красный цветок» — это **огонь**. Его боятся все дикие звери, а человек использует огонь для того, чтобы осветить и обогреть жилище, приготовить пищу. А как приятно



летним вечером посидеть с друзьями у походного костра...

В древности люди боялись огня так же, как боятся его дикие звери. Они встречались с огромной разрушительной силой огня, например, во время лесных пожаров, которые вспыхивали от удара молнии. Они видели огненную лаву вулканов, которая уничтожала все на своем пути.

Но постепенно люди заметили, что огонь — это тепло, свет и защита от диких зверей. Тогда люди сами стали разводить костры, используя огонь от пожара или извержения вулкана. У такого костра нужно было непрерывно дежурить, собирать хворост, «кормить» им огонь. Есть на земле такие места — их нашли археологи — где костер горел сотни лет. Долгое время люди не умели сами **добывать огонь**, но со временем заметили, что если один кусок сухого дерева сильно потереть о другой, он начинает тлеть.

Так постепенно разведение костра перестало зависеть от лесных пожаров и извержений вулканов — человек стал хозяином «красного цветка».

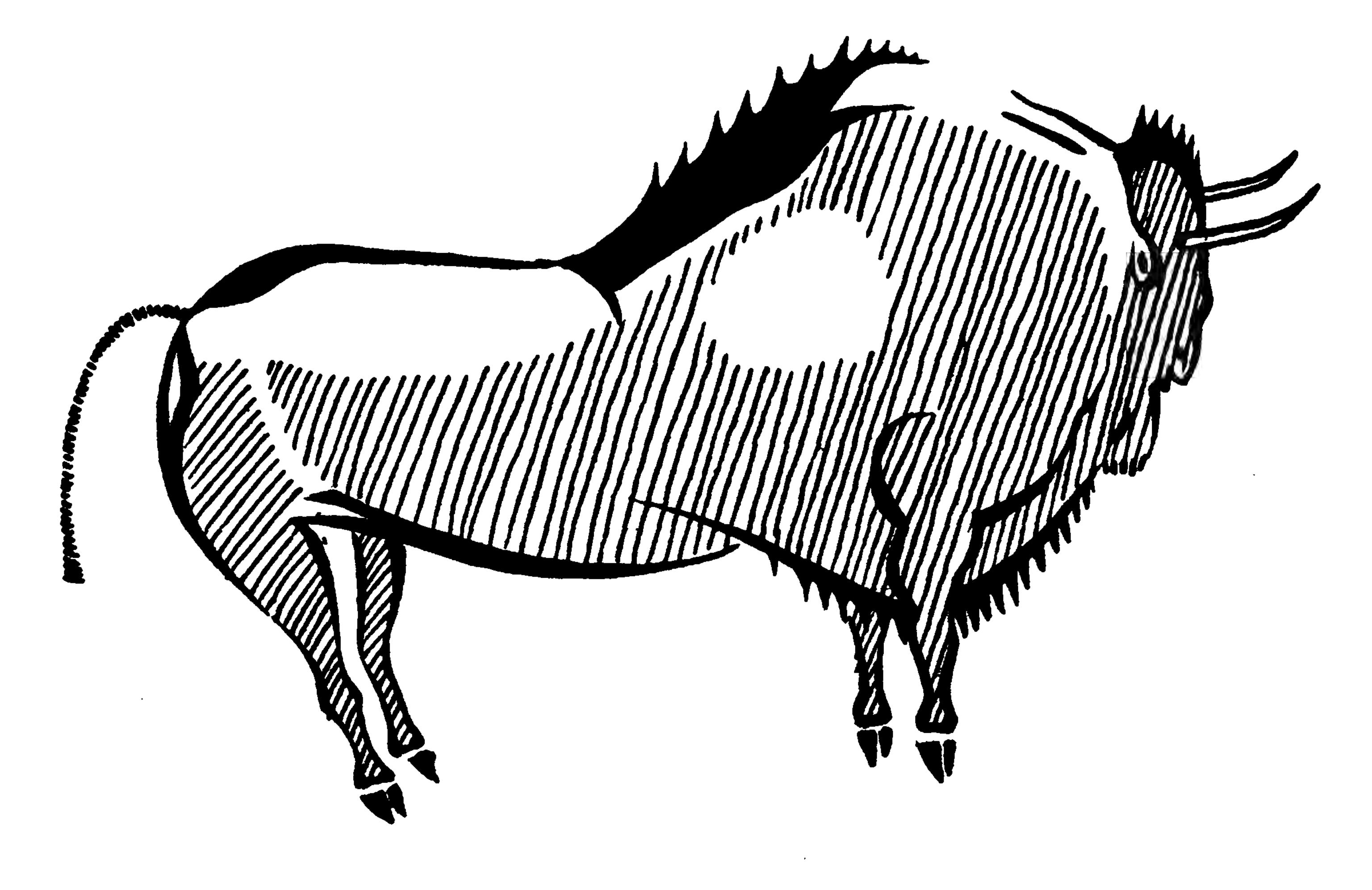
ВОЗНИКНОВЕНИЕ ИСКУССТВА

Примерно сто лет назад, когда ученые еще довольно мало знали о жизни первобытных людей, археолог Саутуола обследовал Альтамирскую пещеру в Испании. Он надеялся найти в этой пещере следы жизни древних людей. Археолог взял с собой в пещеру маленькую дочь. Вдруг девочка закричала: «Быки, быки!» Ученый поднял голову и увидел на потолке пещеры огромных, написанных красками, бизонов.

Бизоны были нарисованы так мастерски, что другие ученые обвинили Саутуолу в подделке. Они заявили, что первобытные люди не могли создать такие произведения искусства, а бизонов нарисовал художник, друг археолога.

В то время еще не умели определять возраст археологических находок, и Саутуола так и не сумел доказать, что он не мошенник. Только 20 лет спустя были обнаружены многочисленные произведения первобытного искусства в других местах, тогда и признали подлинность находки испанского археолога.

Первобытные художники вырезали фигурки из рога и кости, лепили их из глины, рисовали на стенах пещер.



Люди изображали то, что было для них самым важным — чаще всего тех зверей, на которых охотились. От удачи на охоте зависела жизнь людей, поэтому люди наблюдали за зверями, изучали их повадки. Они научились изображать животных в естественных позах, передавать их характер.

Найденные археологами произведения искусства показывают, что древние люди были наблюдательными, умели передать красоту животных, а их руки проводили уверенные, точные линии.

ВЕКА, КОТОРЫЕ НЕЛЬЗЯ НАЗВАТЬ СТОЛЕТИЯМИ

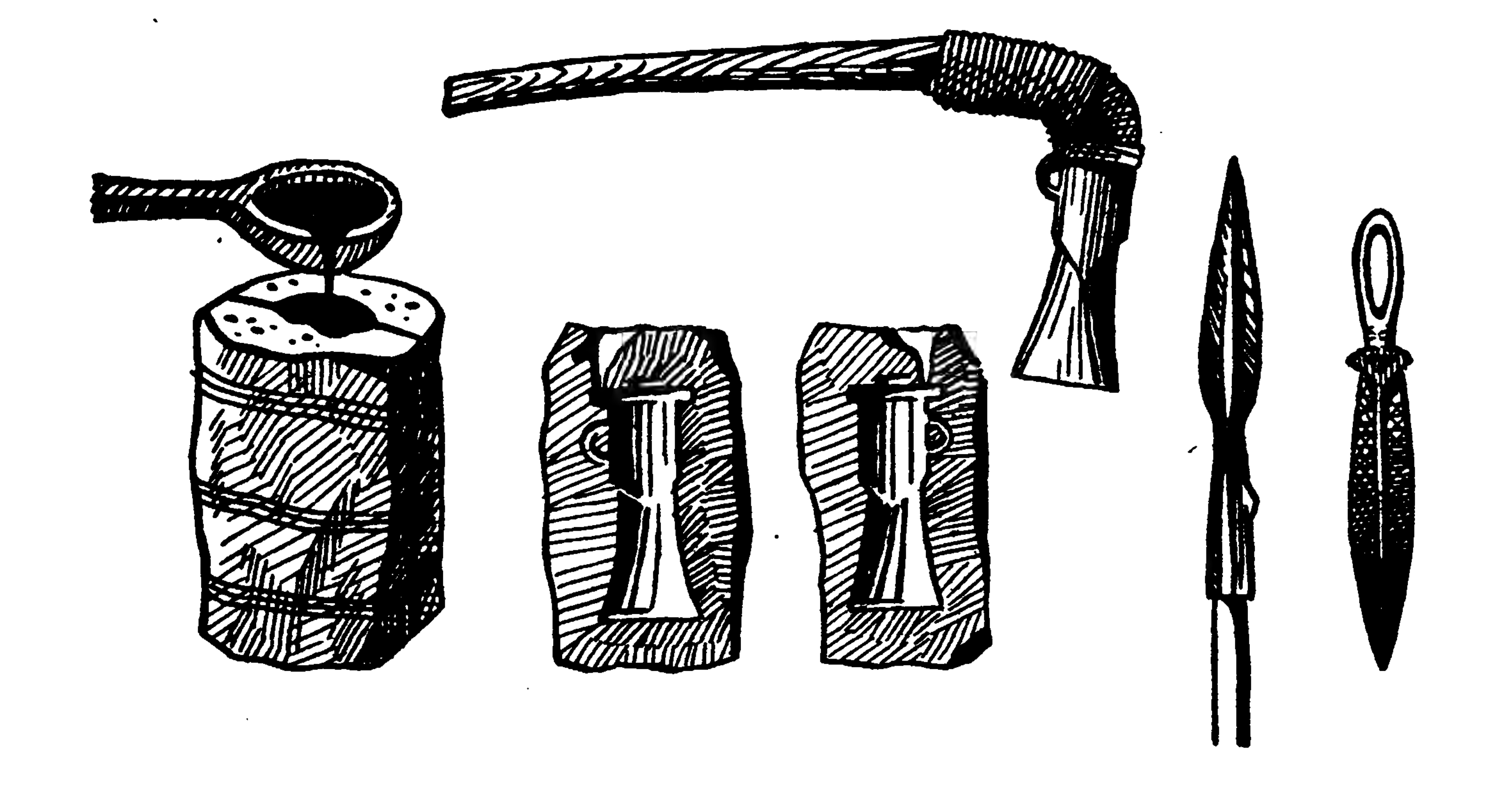
Несколько больших отрезков истории названы именами металлов: медный век, бронзовый век, железный век. Предшествовал всем этим «металлическим» векам каменный век. Слово «век» употреблено здесь не в привычном для нас смысле «столетие», а в смысле «исторический период».

Каменным веком называется древнейший период истории человечества, когда основным материалом для изготовления необходимых человеку вещей — оружия и орудий труда — являлся камень.

Постепенно, собирая камни для изготовления рубил и топоров, люди познакомились с медью — в то время она встречалась на земле в виде самородков, похожих на камни.

Из меди стали делать ножи, наконечники копий и другие предметы. Наступил медный век. Но медные изделия были мягкими и непрочными.

Вскоре люди познакомились с оловом, однако это очень хрупкий металл. Вероятно, куски меди и олова где-то случайно попали в костер, расплавились, соединились вместе — и получился сплав, который объединял в себе лучшие свойства как меди, так и



олова. Это была бронза. **Бронзовый век** приходится на конец четвертого — начало первого тысячелетия до нашей эры.

Железо в чистом виде на земле не встречается — его добывают из руды. Руду нужно нагреть до очень высокой температуры — только тогда из нее можно выплавить железо. **Железный век** наступил около трех тысячелетий назад.

Много времени прошло с тех пор. Теперь люди используют и другие металлы и сплавы, но медь, бронза и железо продолжают служить человечеству.

ЧТО ТАКОЕ РЕМЕСЛО

Прошло много времени с тех пор, как человек выделился из животного мира. Постепенно он овладел огнем, научился делать одежду из звериных шкур. Эти умения очень пригодились людям, когда на земле наступило похолодание. Люди придумывали и учились делать все новые и новые вещи для своего хозяйства.

Какое же хозяйство без посуды? Древнейшую посуду выдалбливали из дерева, плели из прутьев. Если нужно было принести воды — плетенку обмазывали сырой глиной.

Могло случиться, что такая плетенка, обмазанная глиной, случайно попала в костер. Прутья сгорели, а глина стала твердой, как камень. А дальше все просто — люди стали лепить посуду из глины и специально класть ее в костер, чтобы придать глине твердость камня.

Очень давно люди научились плести корзины и коврики из листьев, прутьев, коры растений. Попадались людям растения, стебли которых были похожи на нити — это лен, конопля. Из таких нитей стали делать ткани — грубые, толстые, но одежда из них была более удобной, чем кое-как сшитые звериные шкуры. Затем попробовали делать



нити из овечьей шерсти — появились шерстяные ткани...

Люди, которые все свое время посвящают изготовлению нужных в хозяйстве вещей — посуды, тканей, инструментов, охотничьего оружия — называются **ремесленниками**, а их занятие называется **ремеслом.**

Ремесленникам не нужно было ходить на охоту или возделывать поля — они получали пищу от соплеменников в обмен на свои изделия.

КУЗНЕЦ — ВСЕМ РЕМЕСЛАМ ОТЕЦ

Самая распространенная фамилия в мире связана с профессией кузнеца. В нашей стране очень много людей, носящих фамилию Кузнецов, Ковалев, Ковальчук, Коваль... В Англии широко распространена фамилии Смит, а в Германии — Шмидт. Все эти фамилии произошли от одного древнего, а может быть и древнейшего, ремесла — кузнечного.

Еще в 9 тысячелетии до нашей эры первобытный кузнец на каменной наковальне каменным молотом ковал железо — его в то время находили в основном в виде обломков метеоритов, упавших на землю из космоса. Потом люди научились выплавлять железо из руды, и наступило для кузнецов раздолье — железный век.

В древности люди уважали кузнеца — ведь он делал и ножи, и гвозди, и подковы, и многое другое. Даже среди богов древних греков и римлян были ремесленники Гефест и Вулкан, которые занимались кузнечным делом. Это свидетельствует как о древности кузнечного ремесла, так и о его значении в жизни людей.

Кузнеца уважали, но и побаивались: кузница обычно была в стороне от жилья, там постоянно горел огонь, оттуда доносились

непонятные звуки — стук, звон, шипение — не иначе, знается кузнец с нечистой силой...

Весь металл, который использовали люди на протяжении своей истории, выходил из кузниц. Сапожник, портной, оружейник и многие другие мастера пользуются металлическим инструментом или из металла выполняют свои изделия — вот и выходит, что верна пословица: «Кузнец — всем ремеслам отец!»



ЗАГАДКА АТЛАНТИДЫ

В сочинениях древнегреческого философа (мудреца) **Платона** есть упоминание об исчезнувшем с лица земли острове или континенте, который называется **Атлантидой.**

Легенда говорит о том, что Атлантида была великой и грозной державой царей-завоевателей, потомков бога морей Посейдона. Самого старшего из царей звали Атлантом, отсюда и название острова и Атлантического океана.

Случилось так, что боги разгневались на атлантов — жителей Атлантиды. Земля стала трястись, горы — выбрасывать дым и пламя, и «в один день и одну бедственную ночь» Атлантида исчезла. Судя по описанию, произошло извержение вулкана. Известно, что в глубокой древности действующих вулканов на Земле было раз в десять больше, чем сейчас.

Платон, записавший эту легенду, жил за 300 лет до нашей эры, а описываемые события произошли, по его словам, за 9000 лет до того, как он их записал.

Мы не знаем, насколько правдива легенда об Атлантиде. Но людям всегда хотелось найти исчезнувший остров. В XIV—XV веках снаряжались экспедиции на поиски Атлантиды.

И сейчас есть люди, верящие, что Атлантида существовала. Более того, они считают легендарный остров родиной письменности и обработки железа. И даже богов, которым поклонялись люди в древности, считают реально существовавшими царями и царицами Атлантиды.



СЧЕТ ЛЕТ В ИСТОРИИ

Счет лет, которым пользуются современные люди, связан с верой в Иисуса Христа. Первым в нашем летосчислении считается год рождения Христа. Но так было не всегда. Древние египтяне, например, начинали отсчет лет заново каждый раз с правления нового фараона (так назывались цари Египта).

Древние римляне вели отсчет времени от основания Рима.

В жизни древних греков очень важное место занимали Олимпийские игры, поэтому они вели свое летосчисление по олимпиадам.

Допетровская Русь считала годы «от сотворения мира».

Можно себе представить, как трудно было установить, когда происходило то или иное событие. Например, чтобы перевести счет по олимпиадам на современный, надо умножить число прошедших олимпиад на 4, прибавить уменьшенное на единицу число лет текущей олимпиады и полученную сумму вычесть из 776, если событие произошло осенью или зимой, и из 775, если весной и летом. Трудно даже прочитать это, не говоря уже о самих расчетах.

Вот и предложила христианская церковь

создать единую систему отсчета лет: «Пусть год рождения Христа будет первым, следующий — вторым и т.д...»

Постепенно такой счет лет приняли в большинстве стран мира (в России он принят с 1700 года).

Время от рождения Христа до наших дней мы называем **«нашей эрой»**, а если какое-то событие произошло раньше рождения Христа — мы говорим «до нашей эры».

Древний грек говорил: «Это было в первом году 75-й олимпиады». Римлянин мог ему возразить: «Нет, это было в 273 году от основания Рима». А мы с вами сказали бы им обоим: «Не спорьте, вы оба правы. И было событие, о котором вы говорите, в 480 году до нашей эры».

Так была создана общая система летосчисления, удобная для всех.

«ЖИВЫЕ УБИТЫЕ»

В древности во время войн между племенами победители захватывали пленных. Что с ними делать? Заставлять работать — не имело смысла: все, что пленный мог добыть или создать своим трудом, ушло бы на его же пропитание. Поэтому пленных в то время как правило убивали — приносили в жертву богам. Так поступали многие племена, в том числе и жители Древнего Египта. Поэтому захваченных в бою они называли «убитыми». Это означало, что пленника в ближайшее время ожидает смерть.

Шло время. Люди научились выращивать хлеба и скота больше, чем это было необходимо для собственного пропитания. Теперь пленных было выгодно оставлять в живых и заставлять работать: они съедали уже далеко не все, что производили. Пленных, так же как и другую добычу, захватывали вожди племен и близкие к ним люди. В Египте стали называть таких пленных, оставленных в живых и предназначенных для тяжелой работы, «живыми убитыми», иначе — **рабами.**

Рабов и рабынь заставляли выполнять тяжелую работу. Все, что своим трудом создавали рабы, принадлежало тому, кто ими владел — **рабовладельцу.** Рабы не имели

никакого имущества и даже своей жизнью распоряжаться не могли: владелец мог бить своего раба, продать и даже убить его.

Рабы не хотели работать на рабовладельцев, стремились вернуть себе свободу, поэтому в те далекие времена часто случались восстания рабов.



«ИСТОРИЯ НАЧИНАЕТСЯ В ШУМЕРЕ»

Шумеры — древний народ, который жил там, где две великие реки — Тигр и Евфрат — впадают в Персидский залив. Землю эту называют Шумером, Двуречьем, Междуречьем, Месопотамией...

Именно шумеры, как выяснили археологи, первыми в истории человечества научились проводить воду на поля и осушать болота — только так можно было заниматься земледелием в долине Тигра и Евфрата.

Шумеры первыми придумали, как записать слова и мысли. Писали они на «дощечках» из сырой глины, и называлось их письмо **клинописью**, потому что значки были похожи на маленькие клинышки.

Очень трудно было ученым прочесть шумерскую клинопись, но когда это все же удалось, — выяснились очень интересные факты. Оказывается, тысячи лет назад шумеры знали математику (науку о числах) и астрономию (науку о движении небесных тел). Они подсчитали, сколько в году дней, разделили год на двенадцать месяцев, неделю на семь дней. Именно шумеры изобрели лук (оружие), плуг и колесо. Они первыми начали выращивать пшеницу, лен, горох, виноград.

Но это еще не все. Оказалось, что в Библии, которую считали самой древней кни-

гой, содержится много более древних шумерских текстов. Например, рассказы о сотворении человека из глины, о древе познания добра и зла, о всемирном потопе.

Очень давно жили шумеры, немногое известно ученым об их жизни, но несомненно, что именно они стояли у начала человеческой культуры.

«История начинается в Шумере» — так назвал свою книгу известный американский археолог С. Крамер, и название это стало крылатым выражением.



ПОЧЕМУ ЕГИПЕТ — «ДАР НИЛА»

Египет — одно из самых древних государств на Земле. Это древнее государство возникло на берегах реки **Нил**, которая берет свое начало в горах Центральной Африки и впадает в Средиземное море.

Нил течет через пустыню, а в пустыне невозможна жизнь без воды. Дожди в долине Нила так редки, что 10—12-летние дети могли никогда в жизни не видеть дождя. Жизнь на берегах Нила была возможна только потому, что ежегодно он разливался — выходил из берегов. Прибрежная земля хорошо пропитывалась водой, а в воде было много черного ила (мелких частиц горных пород и перегнивших растений). Этот ил оседал на желтых песках пустыни, и на нем хорошо росли растения — пшеница, ячмень. Само слово «Египет» означает «черная земля». За тысячи лет, благодаря разливам Нила, в Египте образовался толстый слой жирного чернозема.

Древние египтяне еще не знали объяснения многим явлениям природы, в том числе и **разливам Нила**. Поэтому если бы мы спросили древнего египтянина о причинах разливов, он рассказал бы нам о речном боге Хапи, который сидит в пещере, охраняемой священным змеем. В руках у Хапи —

два сосуда с водой. Он наклоняет сосуды, и из них выливается вода. Летом он сильно наклоняет сосуды, вода льется из них потоками и попадает в Нил. Река вздувается, выходит из берегов и заливает всю страну.

Без разливов Нила египтяне не смогли бы жить. Поэтому в древности и говорили: «Египет — дар Нила».



БОГИ ДРЕВНИХ ЕГИПТЯН

Жители Египта, так же как и другие народы в глубокой древности, не знали объяснения многим явлениям природы. Поэтому они верили, что природой и жизнью людей управляют боги. Богов египтяне представляли себе в виде людей с головами животных.

Царем богов считали бога Солнца Ра, его изображали с головой сокола. Ежедневно он на золотой лодке проезжал по небу с востока на запад. Так объясняли египтяне восход и заход солнца.

В зарослях тростника на берегах реки Нил водились опаснейшие хищники — львы. Они часто нападали на животных и даже на людей. Вот и появилась у египтян свирепая богиня войны с головой львицы; она же могла наслать на людей страшную болезнь — чуму.

Были и другие боги: Анубис — бог мертвых с головой шакала, Сет — бог, насылающий на землю ветер-суховей.

Древние египтяне считали, что когда человек умирает, душа его продолжает жить и время от времени возвращается в тело. Поэтому тела умерших египтяне сохраняли: пропитывали соляным раствором, а потом особым способом высушивали. После этого тело становилось мумией, а мумия могла храниться сотни и даже тысячи лет. Душа могла



в любой момент возвратиться в тело. Правда, сделать мумию стоило очень дорого, и это могли себе позволить только богатые люди.

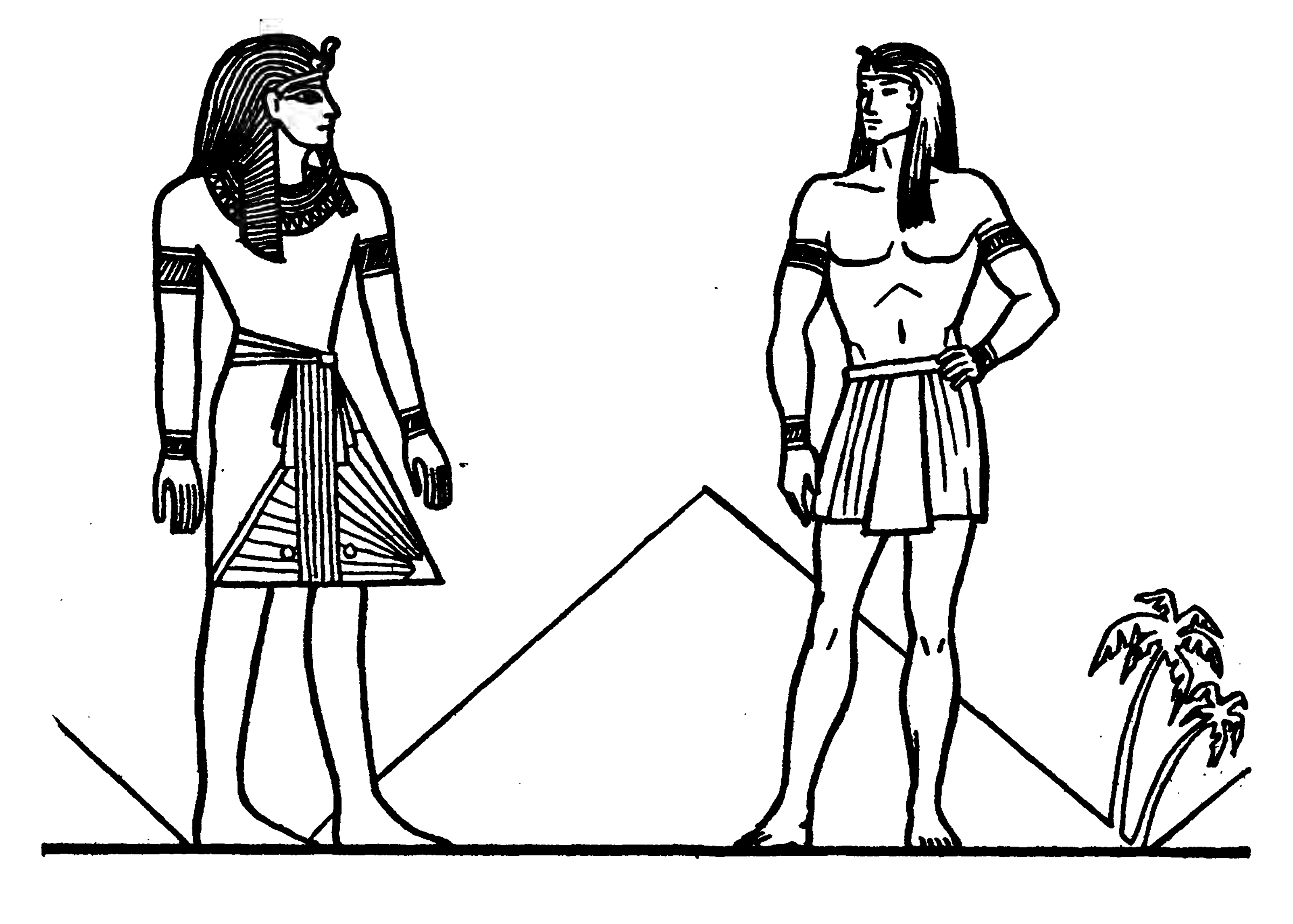
Жизнь души человека после смерти называли **«загробной»**. Египтяне верили, что в загробном царстве, в отличие от земного, много воды, а пшеница — в рост человека. Но не всякую душу пускали туда: если человек при жизни нарушал волю богов — его душу могло сожрать страшное чудовище.

Жилищами богов считали **храмы** — там помещали их изображения. При храмах были «служители богов» — **жрецы**. Многие египтяне верили, что жрецы встречаются с богами, передают им просьбы людей, а боги через жрецов объясняют людям свою волю. Слова жреца считали словами бога.

ПОЧЕМУ ФАРАОНЫ БЫЛИ САМЫМИ ВЫСОКИМИ СРЕДИ ЕГИПТЯН

До нашего времени сохранились многие произведения искусства, созданные в Древнем Египте. Это и настенные росписи, изображающие вельмож, ремесленников, писцов, и статуэтки жрецов, фараонов, воинов, вооруженных копьями, и многое, многое другое. Вот, например, многофигурное изображение штурма крепости: мы видим множество людей, ведущих бой — одни штурмуют крепость, другие защищают ее. Позы людей разнообразны, порой неожиданны. Кажется, еще секунда, и люди задвигаются, мы услышим шум битвы, и, может быть, узнаем, чем она закончится.

Но если вы попробуете принять позу любого из людей, изображенных древним художником, — у вас ничего не получится. Проверьте сами: древние египтяне голову рисовали в профиль (боком к зрителю), при этом глаз рисовали анфас (глядящим прямо на зрителя). Идущий человек — опять в профиль, плечи — анфас, живот — на три четверти повернут к зрителю, ноги — снова в профиль, причем обе либо правые, либо левые. Руки тоже обе правые или обе левые. Конечно, принять такую позу невозможно. Но строгие правила предписывали художни-



кам-египтянам изображать человека только так и не иначе.

Но один человек — **фараон** (так в Египте называли царей) — изображался в несколько раз выше, чем все остальные люди. Так художники подчеркивали значимость, величие фараона, которого считали и «сыном бога» и «великим богом». Фараонов в Египте прославляли, перед фараоном не позволялось не только сидеть, но даже стоять. Самые знатные египтяне падали перед фараоном на землю и целовали след его ноги. А если фараон позволял поцеловать свою сандалию — это считалось большой честью.

Вот почему египетских фараонов — людей нормального человеческого роста — древние изображения донесли до нас как самых высокорослых среди египтян.

ДРЕВНЕЙШИЕ СРЕДСТВА ПЕРЕДВИЖЕНИЯ

Если вы окажетесь в одиночестве на необитаемом острове и вам понадобится переместить тяжелый предмет, что вы будете делать? Разумеется, нести. Или тянуть. Или толкать.

В древнейшие времена человеческие мускулы были единственным средством перемещения грузов. Человек сам себе был «вьючным животным». Со временем люди приручили быков, ослов, буйволов, лошадей, верблюдов и заставили их таскать на себе грузы и людей—наездников.

Это устраивало людей на протяжении тысячелетий, а затем им понадобилось, чтобы животные перевозили более тяжелые грузы. Тогда и были изобретены салазки — платформы с полозьями. Конечно, по снегу такие салазки бегают хорошо, а по земле тащить их было тяжеловато.

Тяжелые грузы стали перевозить с помощью круглых бревен, которые подкладывали под платформу. Когда платформу тянули, бревна под ней вращались, и платформа двигалась вперед. Оставшиеся позади платформы бревна снова переносили вперед, и все повторялось.

Теперь было уже недалеко до изобрете-

ния колеса. Однажды кому-то пришло в голову сделать срез бревна и проделать отверстие в центре — и вот оно, колесо! Пару колес соединили между собой осью, ось прикрепили к платформе — получилась тележка. Грубая, неуклюжая — она была совершенно новым транспортным средством.

А затем в течение тысячелетий люди совершенствовали колесо и повозку. Но это уже другая история.



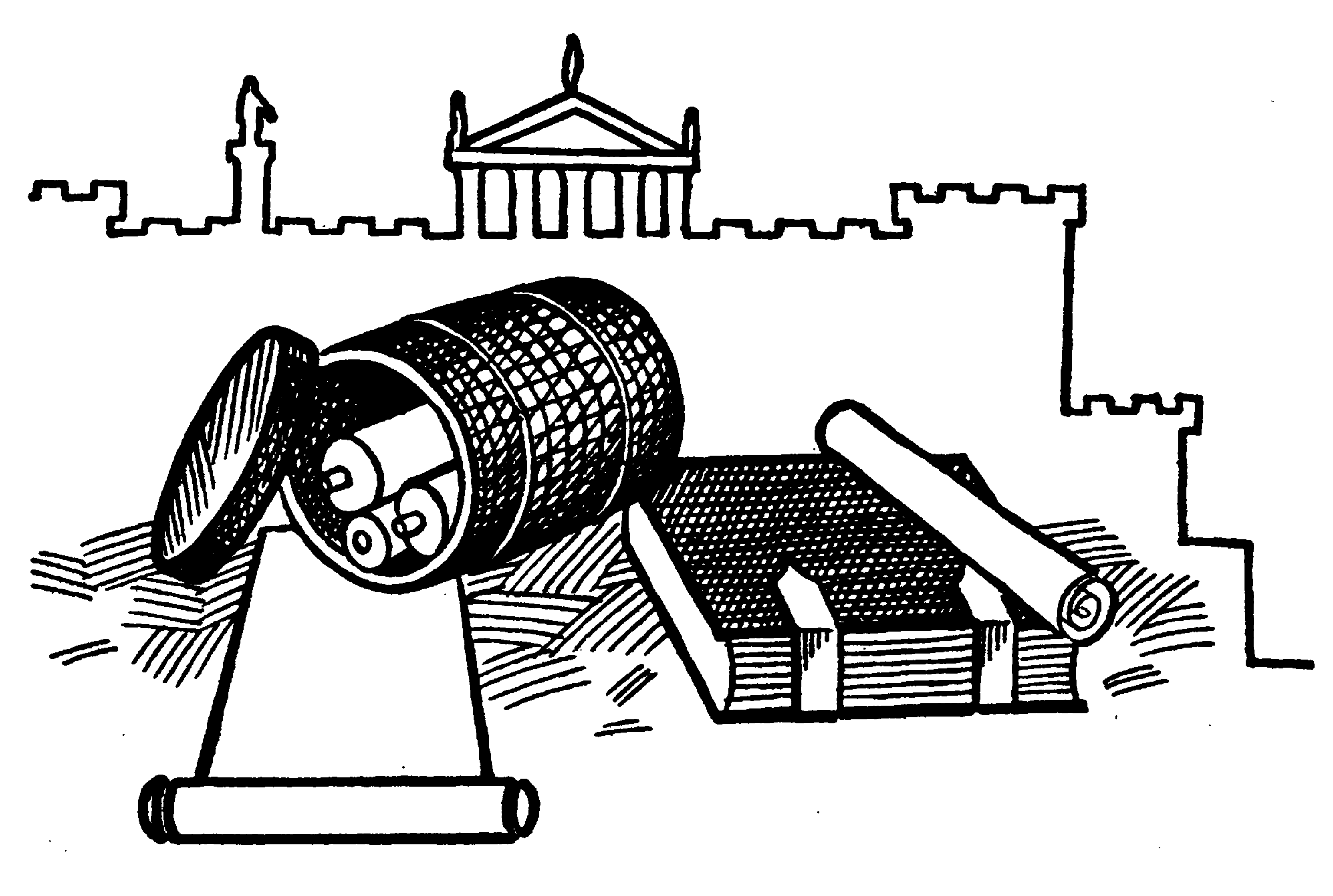
КАКИМИ БЫЛИ В ДРЕВНОСТИ КНИГИ

Книги у людей появились очень давно, но далеко не сразу приобрели они привычный для нас вид.

Бумагу изобрели в Древнем Китае более 2 тысяч лет назад. Китайцы очень долго держали в секрете от всего мира, как они делают бумагу. Но книги у людей были уже тогда, когда бумаги еще не было.

В Древнем Египте, например, писали на **папирусе**. Кстати, английское слово «paper» (бумага), так же как и слова других языков, обозначающие бумагу, происходят от слова «папирус».

На болотистых берегах реки Нил росли огромные заросли тростника — папируса. С высоких (до 3 метров) стеблей удаляли твердую оболочку, а сердцевину разрезали на длинные полоски. Полоски вплотную одну к другой раскладывали на длинном, смоченном водой столе. Затем накладывали второй слой полосок — поперек полосок первого слоя. Сверху помещали груз. Из растения выделялся сок, который крепко склеивал оба слоя. Получившийся лист обрезали, выравнивали шероховатости, разглаживали, покрывали тонким слоем клея из муки. Теперь на папирусе можно было писать. Складывать папирус нельзя — он мог сломаться,



поэтому листы папируса сворачивали в трубки — свитки.

В древнем Пергаме (этот город находился на полуострове Малая Азия) изобрели другой материал для письма. Пергамент — особым образом обработанная кожа телят и свиней. Книги из пергамента похожи на современные, но они были очень дорогими: на изготовление одной книги шла кожа нескольких десятков животных. Переписывали книги от руки — иногда на это у опытного переписчика уходило больше года. Понятно, что покупать такие книги могли только очень богатые люди. Чтобы книги «случайно» не пропали, в библиотеках их приковывали к полкам цепями.

Папирус, пергамент, глина, шелк, бамбуковые дощечки, пальмовые листья — вот на каких разных материалах писали книги в древности.

У КАКОГО МАЛЬЧИКА УХО — НА СПИНЕ?

Речь идет о древнеегипетских мальчиках, которые учились в школах.

Чему учат в школе? Прежде всего письму. В русской азбуке 33 буквы, а многие из вас пишут с ошибками. Каково же было осваивать грамоту в Египте: там знаками для письма служили не буквы, а **иероглифы** (рисунки), и насчитывалось их почти 800! Были иероглифы, обозначавшие целое слово, другие — только один согласный звук (например, «д», «р», «с»). Были иероглифы, которые передавали сочетание двух согласных («вн», «км»). А были и знаки, передававшие сочетание трех согласных звуков...

Читать древнеегипетские письмена было очень трудно, потому что гласные звуки на письме не передавались. Поэтому мы не знаем точно, как звучали слова у древних египтян. Например, знаменитого фараона (царя) мы привыкли называть Тутмос, а на самом деле его имя могло звучать как Тотмес или Тутмес.

Школ в Египте было много, потому что фараонам нужны были грамотные люди. Учили только мальчиков — женщины в Египте занимались в основном домашним хозяйством.

Не всегда сложная наука входила в головы учеников через уши — иногда приходилось вбивать ее розгами (прутьями) в спину (или пониже спины). Потому и говорили древнеегипетские учителя: «Ухо мальчика на его спине, и он лучше слушает, когда его бьют».

Обучение грамоте было трудным делом не только в Египте. Сохранилась старинная русская поговорка: «Азбуку учат — на всю избу кричат»...



ИНДИЙСКИЕ КАСТЫ

В Южной Азии, на полуострове Индостан, люди живут очень давно.

У разных народов существуют разные легенды о происхождении человека. Древние индийцы считали, что людей создал бог Брахма, и создал он их из разных частей своего тела. По воле Брахмы, одни люди были как бы «первого сорта», другие — «второго сорта» и т.д. Все зависело от того, из какой части тела бога была создана та или иная группа людей (ее называли **кастой**).

Из своих уст (губ) бог Брахма создал брахманов — своих служителей. Только они могли узнать его волю и передать ему просьбы людей. Убийство брахмана считалось гораздо большим преступлением, чем убийство любого другого человека.

Из рук своих бог Брахма сотворил касту воинов — в нее входили цари, военачальники, царские дружинники. Они сражались на колесницах, слонах и в конном строю. Им доставалась большая часть добычи во время войны.

Самой многочисленной кастой были крестьяне, созданные из ног Брахмы. А самой низшей кастой, сотворенной из праха под ногами бога Брахмы, — шудры (слуги).

Члены каждой касты имели свои обычаи,

могли заключать браки (жениться и выходить замуж) только с представителями своей касты.

В наши дни в Индии деление людей на касты отменено законом, но власть обычая очень велика. В современной индийской деревне многие крестьяне не возьмут пищу или воду из рук человека низшей касты; если им захочется пить в чужом доме — они льют воду из чашки на ладонь, и с ладони пьют — вдруг эту чашку держал в руках человек низшей касты...



КОНФУЦИЙ

В Древнем Китае в 551—479 годах до н.э. жил философ Конфуций. **Философ** — значит мудрец, мыслитель.

Родился Конфуций в знатной, но обедневшей семье. Отец его был воином и погиб, когда Конфуцию было всего три года. Бедность не помешала ему получить образование, и он сначала стал чиновником (государственным служащим), а затем открыл школу. В этой школе учили письму, арифметике, музыке, правилам поведения, стрельбе из лука и управлению колесницей.

Конфуций делился с учениками своей мудростью и вскоре стал знаменитым. Правители нескольких древнекитайских государств назначали его первым министром — вот как высоко ценились его советы.

Чему же учил Конфуций? Что он советовал правителям? Он считал, что самое главное — чтобы каждый человек честно занимался своим делом на своем месте: «Правитель должен быть правителем, работник — работником, отец — отцом, а сын — сыном». Он говорил, что судить надо по традициям (обычаям) предков, что все должны в делах руководствоваться добром и справедливостью. Требовать от подчиненных вы-

шие и старшие могут только того, чему научили подчиненных своим примером.

Не все советы Конфуция нравились придворным китайских правителей, и они позаботились о том, чтобы Конфуций ушел со своих «постов». Он стал странствующим философом. У него было много учеников, но к концу жизни он остался один.

После смерти Конфуция его учение широко распространилось в Китае и стало религией. Последователи Конфуция появились и в других странах.



ВЕЛИКАЯ КИТАЙСКАЯ СТЕНА

Единственное творение рук человеческих, которое отчетливо видно на земной поверхности из космоса, — **Великая китайская стена.** Она была возведена в III веке до н.э. по приказу императора (правителя) Цинь Ши-хуанди (по-другому его называют Цинь Шихуан).

Для чего же был построен этот каменный вал 10-метровой высоты, протянувшийся более чем на 5 тысяч километров?

В те далекие времена к северу от Китая кочевал воинственный народ — гунны. Они нападали на города и села Китая. Бороться с ними было очень трудно, поэтому цари нескольких китайских государств решили защитить свои северные границы стенами. Но стены стояли далеко друг от друга, между ними оставались проходы, через которые конница гуннов свободно проникала в Китай.

Во времена Цинь Ши-хуанди Китай был уже единым государством, и император приказал соединить все выстроенные ранее укрепления одной длинной стеной.

Тысячи рабов, осужденных преступников, земледельцев и ремесленников выполняли эту тяжелейшую работу. В твердой каменистой почве копали глубокие рвы для

фундамента. Фундамент складывали из огромных гранитных плит, а затем из камня и кирпича выкладывали стену.

Через каждые 100—200 метров на стене устроены сторожевые башни — всего их было 60 тысяч. На башнях круглые сутки дежурили дозорные. В случае тревоги они зажигали сигнальные костры, пламя которых было видно очень далеко.

Так и стоит до сих пор Великая китайская стена — памятник могуществу императоров и тяжелому труду простого народа.



КТО ЖИЛ НА ГОРЕ ОЛИМП

Греция — горная страна на Балканском полуострове. На севере Греции есть высокая гора — она называется **Олимп**. На вершине этой горы древние греки поселили своих главных **богов**. Жизнь богов на Олимпе греки представляли как жизнь знатной семьи, захватившей власть над другими богами и людьми.

Главным среди греческих богов считался Зевс-громовержец, ему подчинены были бог моря Посейдон, бог подземного царства Аид и другие.

Изображали греки своих богов похожими на людей. Например, бога виноделия Диониса — в виде прекрасного юноши, богиню любви Афродиту представляли прекрасной девушкой.

Подобно знатным, богатым людям Греции, боги большую часть времени проводили в пирах и безделье, за исключением Гефеста, который был занят кузнечным ремеслом.

Отношения между богами во многом напоминают отношения между людьми: они ссорятся друг с другом, сквернословят, а случается — дерутся и воруют. В древнегреческих **мифах** (сказаниях о богах) рассказывается, как Гермес (бог торговли) однажды



похитил коров у Аполлона (покровителя искусств). А когда Гефест-кузнец стал заступаться за свою мать — богиню Геру, которую обидел Зевс, бог-громовержец так толкнул бога-кузнеца, что тот упал с Олимпа на землю и навсегда остался хромым.

Как видим, **религия** древних греков отражала и природу, от которой зависела жизнь людей, и занятия людей, и взаимоотношения между ними.



ЛЕГЕНДА ОБ ОТКРЫТИИ ПУРПУРНОЙ КРАСКИ

Пурпур — вещество, которое добывали из морских моллюсков. Поскольку каждый моллюск давал только несколько капель этого вещества, оно стоило очень дорого. Дорого стоили и ткани, окрашенные им. Вот что древняя легенда рассказывает о первом знакомстве людей с пурпурной краской.

Три дня на море бушевала сильная буря. Наконец, она стихла, и человек, которого в деревне звали просто мельником, вышел на берег. На берегу он увидел огромного мужчину в львиной шкуре, рядом с которым была собака ростом с быка. Навстречу мужчине шла женщина в белом **хитоне** (одежде из цельного куска ткани). Понял мельник, что это бог Мелькарт и **нимфа** Тиро (нимфы — божества леса, воды, моря).

Тиро беседовала с Мелькартом, пес бродил по берегу, а мельник дрожал от страха в прибрежных кустах. Вдруг пес схватил что-то с земли, раздался хруст — пес с завыванием стал кататься по земле, как будто в горло ему попала кость. Мелькарт раскрыл псу пасть, чтобы помочь — и мельник увидел, что она кроваво-красная. Но это была не кровь, а что-то другое. Нимфа Тиро

сказала, что хотела бы иметь хитон такого же прекрасного цвета.

Мелькарт собрал что-то с земли и велел нимфе снять хитон. Мельник знал, что если человек посмотрит на обнаженную нимфу — он превратится в камень, поэтому крепко зажмурил глаза, а когда открыл их, — Тиро и Мелькарт были уже далеко. На нимфе сверкал хитон цвета заката.

Мельник увидел на берегу раздавленные раковины и понял, что именно из них можно добыть необычную краску. Он сходил домой за мешками, набрал раковин, принес их на мельницу и смолол, перепугав при этом жену и дочерей (они думали, что мельник сошел с ума). Затем взял одежду и выкрасил ее.

Вся деревня сбежалась смотреть на работу мельника. Люди поняли, что он вовсе не безумец, а хитрец, научившийся делать краску из раковин.

КАК АФИНА С ПОСЕЙДОНОМ ПОСПОРИЛИ

У древних греков было множество богов. Каждый из богов имел свои «обязанности» в жизни людей. Богиней мудрости и справедливой войны была **Афина**, «морскими делами» занимался **Посейдон**.

Однажды решили греки построить новый город, но никак не могли решить, как его назвать. Боги знали, что этот город ждет очень долгая жизнь, поэтому Афина захотела дать городу свое имя, а Посейдон — свое.



Совсем растерялись греки: и Посейдону перечить страшно, и Афина может обидеться — тогда жди неприятностей. Решили назвать город именем того бога, который сделает горожанам лучший подарок.

Посейдон ударил своим трезубцем в скалу — забил из скалы источник. Греция — страна жаркая, горная, вода там очень нужна. Бросились греки к источнику — а вода-то морская, соленая. Негодным оказался подарок бога морей.

Тут Афина ударила копьем в землю — и выросло **оливковое дерево.** Плоды этого дерева — оливки (их еще называют маслинами) — греки ели свежими, солеными, маринованными, выдавливали из них масло. Оливковое дерево живет 250 лет, а вот плоды дает только на 16—18-й год...

Подарок богини Афины был признан лучшим, и город назвали в ее честь **Афинами.** Говорят, и по сей день туристам показывают след от трезубца Посейдона и «то самое» оливковое дерево, которое выросло из копья Афины.

А город Афины живет и сегодня. Он — столица современной Греции.

ТРОЯНСКАЯ ВОЙНА

Об этом событии очень подробно, но с большими преувеличениями, рассказывается в древнегреческих мифах (сказаниях) и знаменитой **«Илиаде»** — поэме, которую, по преданию, создал слепой древнегреческий поэт **Гомер**.

Война началась из-за того, что троянский царевич Парис с помощью Афродиты — богини красоты и любви — похитил жену спартанского царя Елену Прекрасную. **Спарта** — греческое государство, а **Троя** — город-государство на побережье Малой Азии (сейчас это территория Турции). Спартанский царь Менелай позвал греков на войну против Трои. Греки переправились через Эгейское море и осадили Трою.

Девять лет греки безуспешно штурмовали Трою, перессорились между собой, но взять город никак не могли. В конце концов царь маленького острова Итака **Одиссей** предложил военную хитрость. По его совету был изготовлен большой деревянный конь. Внутри коня укрылся греческий отряд, а остальные греки отплыли к одному из островов. Троянцы решили, что греки не хотят больше воевать, а коня оставили им в подарок. Они втащили коня в город, а ночью греки вышли из коня и открыли своим от-

рядам городские ворота. Так Троя была захвачена и уничтожена греками.

Другое название Трои — Илион, поэтому поэма Гомера называется «Илиада». Правда, некоторые современные ученые считают, что Троя и Илион — два разных города, но пока это только гипотеза (предположение).

Вторая поэма Гомера — «Одиссея» — рассказывает о том, как хитроумный Одиссей — царь острова Итака — возвращался с Троянской войны, о его приключениях по пути домой.



АХИЛЛ

Выражение **«ахиллесова пята»** означает уязвимое место — кого-либо или чего-либо.

Ахиллес — иначе его называют **Ахилл** — один из героев древнегреческих мифов (фантастических сказаний).

Когда Ахилл появился на свет, его мать, морская богиня Фетида, решила сделать сына неуязвимым для оружия. Для этого она искупала мальчика в водах подземной реки Стикс. В результате вся кожа Ахилла стала



прочнее брони — кроме пятки, за которую мать держала его, окуная в воду.

Ахилл вырос и стал красивым юношей, самым сильным из всех смертных (то есть людей; богов греки считали бессмертными).

В это время греки воевали с Троей — городом в Малой Азии. Ахилл был надеждой греческого войска — ведь оружие не приносило ему никакого вреда.

Ахиллес захватил в плен девушку по имени Хрисеида, полюбил ее, но царь Агамемнон отобрал у него прекрасную пленницу. Ахилл пришел в ярость и отказался воевать за греков.

Троянцы внезапно начали атаку на греческие позиции, греки не могли сдержать натиска, а Ахилл со стороны наблюдал за боем. В этом бою погиб лучший друг Ахилла Патрокл. Узнав о гибели друга, Ахилл смирил свой гнев, снова вернулся в войско и отомстил троянцам, убив Гектора, от руки которого принял смерть Патрокл.

Позднее, в другом бою, брат Гектора Парис выстрелил в Ахилла из лука отравленной стрелой. Стрела попала в пятку — единственное незащищенное место на теле Ахилла, и тот скончался от полученной раны.

ОТКРЫТИЕ ТРОИ

Генрих Шлиман сменил за свою жизнь множество профессий. Был он подсобным рабочим в магазине, юнгой на корабле, чуть не погиб в кораблекрушении. В конце концов, решил заняться международной торговлей.

Для общения с партнерами понадобилось знание иностранных языков — овладел английским, французским, голландским, испанским, португальским, русским (некоторое время он жил в России), шведским, польским и... древнегреческим.

Так он дожил до 46 лет, разбогател и — вдруг бросил бизнес и уехал в Турцию.

В Турцию Генрих Шлиман поехал искать **Трою** — ту самую Трою, об осаде которой рассказывает знаменитая поэма древнегреческого поэта **Гомера «Илиада»**. Читая поэму, Шлиман вычислил, что древний город скрыт под холмом Гиссарлык. И действительно, в 70-х годах прошлого века он нашел Трою.

Шлиман не был профессиональным археологом, поэтому, производя раскопки, совершил много ошибок. Дело в том, что на месте легендарной Трои люди жили очень давно — за много лет до Троянской войны и много лет после нее, уж очень удобным было это место. Основали на нем поселение в

глубокой древности, пришли враги — жителей убили, дома разрушили. Занесло развалины песком и пылью — только холм от него остался. Через какое-то время снова поселились здесь люди, потом снова поселение было разрушено — и так несколько раз. Этакий «слоеный пирог» образовался, и где-то в средних слоях «пирога» — Троя, о которой писал Гомер. Шлиман при раскопках добрался до самого древнего поселения, при этом все другие слои серьезно пострадали.

Во время раскопок Шлиман нашел огромное количество золотых изделий, среди них знаменитую диадему (корону) из 16 353 отдельных частей. Во время Троянской войны царем Трои был Приам, поэтому найденные драгоценности Шлиман назвал **«кладом Приама»**. Правда, впоследствии выяснилось, что эти украшения изготовлены гораздо раньше.

В годы Второй мировой войны следы «клада Приама» затерялись, и пока точное его местонахождение неизвестно.

КТО ТАКИЕ ОЛИМПИОНИКИ

В Греции есть два места с похожими названиями. На севере — гора Олимп, на вершине которой, как считали древние греки, жили боги-олимпийцы. А на юге — Олимпия, где раз в четыре года проводились спортивные соревнования, посвященные богу Зевсу — **Олимпийские игры.**

В год Олимпийских игр прекращались войны между греческими государствами, атлеты (спортсмены) и зрители собирались в Олимпию из всех уголков Балканского полуострова, со всех островов Эгейского моря, из греческих городов Малой Азии...

Правда, были олимпиады чисто мужским праздником — женщин на них не допускали даже в качестве зрителей.

Пять дней длились игры. **Атлеты** соревновались в **пятиборье:** бег, прыжки в длину, метание диска и копья, борьба. Проводились и конные состязания — гонки колесниц, запряженных четверкой лошадей, а также конкурс (соревнование) искусств.

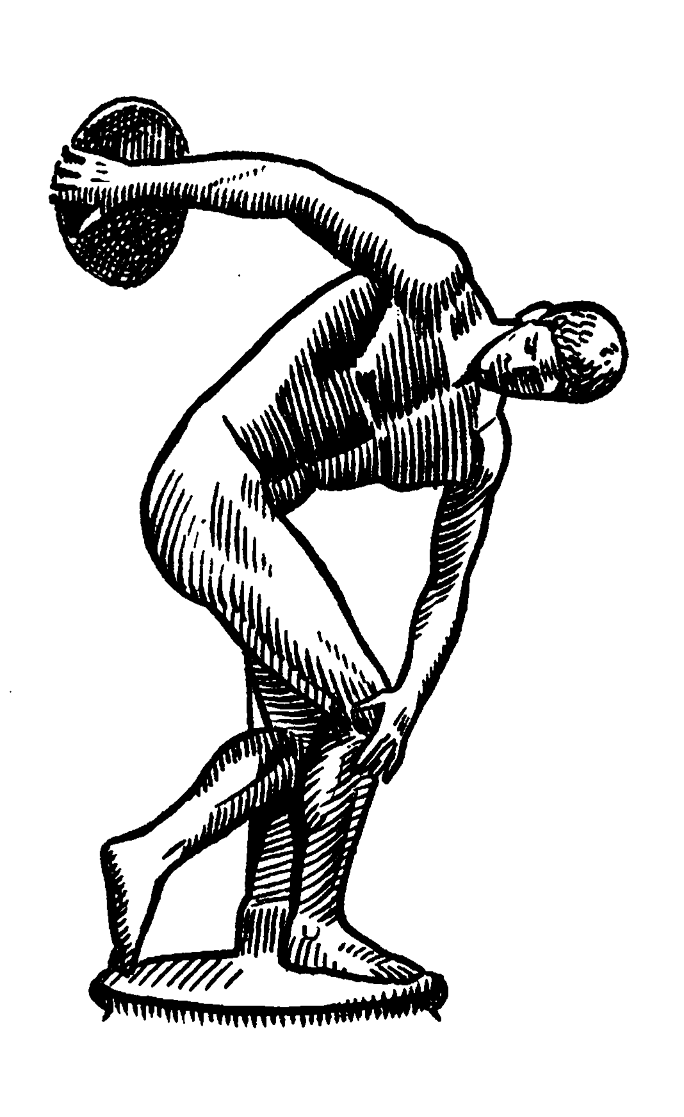
Победителей в различных видах соревнований называли **олимпиониками.** О них рассказывали самые невероятные истории. Был будто бы атлет, которого видели только в начале и в конце дорожки, а посередине не успевали заметить — так быстро он бежал.

Или — другой атлет удерживал за колесо колесницу с полной упряжкой и четыре лошади на могли сдвинуть повозку с места.

Знаменитые атлеты жили долго — ведь они отличались крепким здоровьем. Были такие, которые участвовали в соревнованиях восьми, а то и десяти Олимпийских игр.

Когда олимпионик возвращался в родной город, все жители выходили встречать его. В городе ставили его скульптуру, в театре он сидел на почетном месте, до конца жизни его кормили за общественный счет.

В конце XIX века француз Пьер де Кубертен предложил возродить традицию проведения Олимпийских игр — теперь спортсмены из многих стран мира раз в четыре года собираются на эти праздники спорта.



СПАРТАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

В Древней Греции постоянно соперничали между собой два государства — Афинское и Спартанское. Назывались они так по своим главным городам.

Спартанцы были лучшими в Греции воинами, а слова **«спартанское воспитание»** стали крылатыми.

Что же такое спартанское воспитание?

С раннего детства спартанские мальчики приучались к суровой жизни. С родителями они жили только до семи лет, затем их забирали в своеобразные «интернаты», где они жили небольшими отрядами. Пища их была скудной и неприхотливой, спали они на подстилках из тростника, которые плели себе сами. Обувь мальчикам не полагалась, из платья у них был только **хитон** (одежда типа рубахи, чаще без рукавов) — один на целый год. С 12 лет вместо хитона носили плащ — тоже один на год. Плащ надевали прямо на голое тело.

Обычных детских игрушек у спартанцев не было, а игры были в основном военные.

Когда спартанец становился взрослым, он жил дома, но большую часть своего времени все равно отдавал военным упражнениям. Даже самые знатные спартанцы носили очень простую одежду. Украшать себя,

следить за волосами спартанцам разрешалось только во время военных походов.

Дорогую пурпурную (окрашенную яркой красной краской) одежду спартанец мог надеть только в бою.

Говорить спартанец должен был ясно и кратко — **лаконично** (от названия Лаконики — части Спартанского государства). Когда воина провожали в поход, ему желали возвращаться «со щитом или на щите». Это значило — с победой или убитым. Вернуться живым, но лишенным щита — означало быть побежденным, опозоренным.

Каковы же были плоды спартанского воспитания? Мужество в бою, презрение к опасности и смерти. Спарта не имела городских стен — ее стенами было мужество воинов.



МАРАФОН

В начале V века до н.э. неподалеку от Греции, на восточных берегах Средиземного моря, образовалось огромное **Персидское царство.**

Персидскому царю **Дарию I** хотелось подчинить себе Грецию. Сначала он попробовал угрозами заставить греков подчиниться. В разные греческие города послал он своих послов, которые требовали от греков «земли и воды». По-разному встречали греки послов Дария. В одних городах готовы были признать его власть, в других решили ни за что не подчиняться захватчикам.

Первая встреча греков с персами произошла 12 сентября 490 г. до н. э. на равнине у города **Марафона,** в 42 километрах от Афин. Все способные носить оружие афиняне (их оказалось 10 тысяч) отправились навстречу врагу.

Стратег (командующий войском) **Мильтиад** решил не пускать врага к Афинам и дать бой на Марафонской равнине. Конечно, была угроза, что персы доберутся до Афин морем, но на этот случай у Мильтиада была припасена военная хитрость.

Семь дней войска без боя стояли одно против другого, на восьмой персидский военачальник дал команду коннице грузиться

на корабли, чтобы плыть в Афины морем. Разведчики Мильтиада, использовав свои бронзовые щиты как большие зеркала, солнечными зайчиками подали сигнал, что конница отплыла (это и была военная хитрость Мильтиада).

Греки немедленно спустились на равнину и завязали бой. Битва была жестокой и кровопролитной, но греки воевали за свою свободу, и это придавало им силы. Персов погнали к морю, семь персидских кораблей были захвачены греками.

Мильтиад приказал самому быстроногому воину отправиться в Афины, чтобы сообщить о победе. В Афинах воин успел только произнести: «Радуйтесь, греки, мы победили!» Сердце его не выдержало огромного напряжения и он умер. А в память о нем осталась дистанция в 42 километра 195 метров, на которой соревнуются самые выносливые бегуны во время Олимпиад. Называется этот вид бега **марафонским**.

Всю Грецию воодушевила эта победа. Персы больше не казались непобедимыми, но впереди была жестокая и беспощадная борьба.

Умер Дарий, и в Грецию привел свои войска его сын Ксеркс. Ксерксу удалось разорить Грецию и даже захватить Афины.

И все-таки греки победили. Исход войны решило морское сражение в Саламинском проливе и битва на суше при Платеях.

Персы были изгнаны из Греции благодаря тому, что все греческие государства — большие и малые — объединили свои силы для борьбы с могущественным врагом.

Истории греко-персидских войн было посвящено первое историческое исследование древнегреческого ученого Геродота.



300 СПАРТАНЦЕВ

Самыми лучшими воинами в Греции были **спартанцы** — жители Спарты. Спартанцев с детства готовили к воинской службе, они были сильны и выносливы.

Когда **Ксеркс**, персидский царь, через 10 лет после Марафонского сражения привел свое войско в Грецию, его можно было задержать только в одном месте — узком горном проходе, который назывался **Фермопильским**.

Судьба защищать **Фермопилы** выпала спартанскому царю **Леониду**. Он собрал отряд из трехсот самых отважных воинов. Им было что защищать от персов — все они были людьми зрелого возраста, у всех были жены и дети. Воины Леонида знали, что их сил будет недостаточно, чтобы надолго задержать персов. Гонцы отправились во все греческие города за подкреплением, но шли Олимпийские игры, во время которых, как известно, воевать запрещалось.

А персы приближались, и им уже было известно, что в Фермопилах стоит совсем небольшой отряд. Ксеркс отправил к Леониду послов с предложением сдать оружие. Леонид ответил: «Приди и возьми».

Первыми пошли в наступление не сами персы, а воины покоренных персами наро-

дов. Битва длилась целый день, но спартанцы устояли.

Два следующих дня Фермопильский проход штурмовал отряд **«бессмертных»** — так персы называли 10-тысячный отряд отборных воинов. Но «бессмертные» тоже были бессильны.

Нашелся предатель, который указал персам горную тропинку — по ней персы сумели зайти в тыл отряду Леонида. Началась рукопашная схватка. В этой битве погибли все 300 спартанцев и вместе со своими воинами пал спартанский царь Леонид.

Правда, легенда говорит, что один из воинов остался жив — он не участвовал в битве, так как лежал больной в ближней деревне. Но лучше бы ему было погибнуть: в Спарте его заклеймили позором. Ему не давали ни воды, ни огня. С ним никто не желал разговаривать. Он погиб через год в битве при Платеях.

Не силой и не мужеством взяли персы Фермопилы, а с помощью предательства. На месте, где пали 300 спартанцев и их царь Леонид («Леонид» значит «сын льва») греки поставили каменного льва и высекли знаменитую надпись:

«Путник, весть отнеси всем гражданам воинской Спарты: Их исполняя приказ, здесь мы в могилу легли».

КОГО НАЗЫВАЮТ «ОТЦОМ ИСТОРИИ»

«История» — так назвал труд всей своей жизни древнегреческий ученый **Геродот.**

Греки гордились многими событиями из своего прошлого и особенно — победой над огромной Персидской державой во время греко-персидских войн. Вот и задумал Геродот описать эти события.

Сам Геродот во время греко-персидских войн был еще ребенком, поэтому он отправился в путешествие, во время которого встречался с участниками событий, делал записи. Он объездил всю Грецию и бывшее Персидское царство. Греки «победили персов, потому что они храбры, а храбры, потому что свободны и подчинены только закону», — такой вывод сделал Геродот в своем сочинении.

Как же Геродот стал известен у себя на родине? Об этом существует легенда.

В те времена важным событием в жизни древних греков были **Олимпийские игры** (греки даже счет времени вели по олимпиадам). Наряду со спортсменами в Олимпии выступали музыканты, поэты, писатели. Тысячи зрителей из всех греческих городов съезжались на игры.

Вот туда — на Олимпийские игры — и

отправился Геродот, чтобы прочесть вслух несколько глав своей «Истории».

Мы не знаем, что именно читал Геродот. Может быть, рассказ о Марафонском сражении или о подвиге спартанского царя Леонида. Слушатели пришли в восторг от описания событий недавнего прошлого.

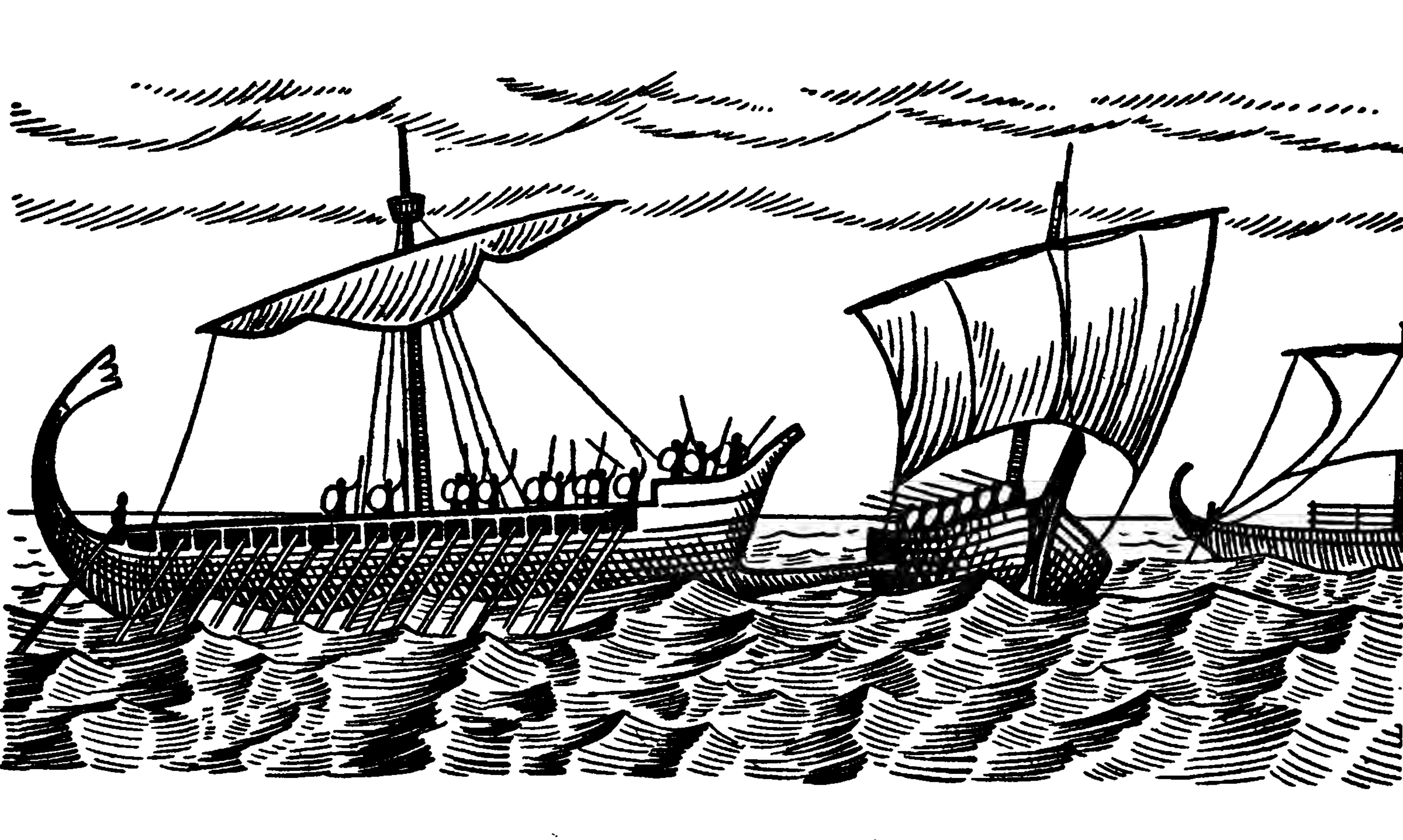
Олимпийские игры закончились, слушатели Геродота разъехались по своим городам и по всей Греции разнесли рассказы о его замечательном произведении. И Геродот сразу стал знаменитым.



МОРСКИЕ СРАЖЕНИЯ В ДРЕВНОСТИ

Нам известно множество морских сражений древних времен. Корабли в то время были устроены так, что передвигались как на парусах, так и на веслах. Разумеется, во время боя парус мог помешать, поэтому его убирали и главная работа ложилась на гребцов. Для того чтобы корабль двигался в строго определенном направлении, гребцы должны были дружно выполнять свою работу — в этом им помогали звуки флейты.

Победить в морском сражении — значит



вывести из строя как можно больше кораблей противника. Древние моряки знали три способа борьбы: **проплыв, таран и абордаж.**

Корабль разгоняли на курсе (направлении движения), параллельном курсу вражеского корабля. Когда суда сближались, гребцы по команде втягивали внутрь весла с одного борта, корабль проплывал вплотную к борту корабля противника, ломая его весла. Корабль со сломанными веслами был не боеспособен.

Военные корабли того времени имели в носовой части «бивень», сделанный из бронзы или железа. Этот бивень использовали для удара в борт вражеского корабля (таран), который, получив пробоину, шел ко дну.

Абордажный бой изобрели римляне. Во время Пунических войн им некогда было обучать гребцов приемам проплыва и тарана, вот они и придумали новый прием: корабль приближался своим бортом к борту вражеского корабля, перекидывались специальные мостики с крючками, которые не позволяли кораблям разойтись. А дальше — рукопашная схватка, как на суше, решала исход боя.

АЛЕКСАНДР МАКЕДОНСКИЙ

Небольшое государство к северо-востоку от Греции называлось **Македонией.** В середине IV века до н.э. Македонией правил царь **Филипп II Македонский.**

В 356 году до н.э. у Филиппа родился сын, которого назвали Александром. Впоследствии он получил прозвище «Великий», и действительно был одним из величайших правителей и полководцев древнего мира.

Воспитателем Александра был знаменитый мудрец Аристотель, а военному делу его



учил сам Филипп. Александр был умен и энергичен, с детства мечтал о власти над всем миром, был храбр, хладнокровен и расчетлив.

В 336 году до н.э. Филипп был убит — его смерть до сих пор остается загадкой для историков. Двадцатилетний Александр, став царем, создал армию с высокими боевыми качествами, дисциплиной и хорошим техническим оснащением (понтонами, осадными башнями).

В 334 году до н.э. Александр разбил персов, затем покорил Малую Азию, Сирию, Финикию, Индию, Египет. После этого настала очередь Средней Азии, а весной 327 года до н.э. войско Александра дошло до Индии.

Дальше царь Македонии — властелин огромной империи — не пошел. Почему — еще одна историческая загадка. Скорее всего, уставшее от битв и походов войско отказалось идти дальше.

Мечты о дальнейших походах не оставляли Александра, но летом 323 года до н.э. он внезапно заболел малярией и умер. И это — еще одна загадка: ведь царю было всего 33 года, он был сильным и крепким воином. Есть подозрение, что его отравили.

Не стало Александра Македонского — распалась и созданная им империя.

КТО ПРИДУМАЛ АЛФАВИТ

На заре своего развития человечество обходилось без письменности: знания о природе и жизни, песни и сказания вполне умещались в памяти и передавались «из уст в уста».

Но наступило время, когда люди накопили так много знаний, что запомнить их все было уже не под силу. А когда трудно запомнить — нужно записать. Вот тогда и появилась **письменность**. Сначала это были рисунки — **иероглифы**. Они обозначали то, что мы сейчас называем слогами, словами. Иногда иероглифы могли обозначать и сочетание слов.

В Древнем Шумере, где писали в основном на табличках из сырой глины, иероглифы-рисунки превратились в **клинопись**: ведь рисовать прямые и кривые линии на вязкой глине было неудобно, а выдавливать клинышки концом тростниковой палочки — очень легко.

Но «рисунчатое» письмо в повседневной жизни не очень удобно: и грамоте нелегко было учиться, и рисунки на все слова придумать трудно.

Тогда-то и появились **буквы**. Их первыми придумали и ввели в употребление **фини-**

кийцы — **купцы**-мореплаватели с восточного побережья Средиземного моря.

Теперь каждый знак обозначал какой-либо согласный звук. Представьте, как непросто было читать финикийские тексты, если буквы «дм» можно было прочесть и как «дом», и как «дым». Ученые считают, что хитроумные купцы применяли свое письмо в качестве своеобразного шифра — чтобы скрыть содержание своих дел от непосвященных.

Рисунчатое письмо появилось около пяти тысяч лет назад, финикийский «алфавит» — в середине второго тысячелетия до н.э. А в IX—VIII веках до н.э. древние греки добавили к буквам, обозначающим согласные, обозначения гласных букв. Так возник настоящий **алфавит.** Этим письмом писали так, как пишем мы теперь. Многие народы мира заимствовали свою письменность у финикийцев через греков.

Само же слово «алфавит» состоит из первых букв греческой письменности — «альфа» и «бета», а русское название алфавита — **азбука** — по первым буквам славянского алфавита — «аз» и «буки».

«ВЕЧНЫЙ ГОРОД» — РИМ

Древний Рим, Римская республика, а затем **Римская империя** — это названия одного из самых знаменитых государств в истории человечества.

Название Рим связано с именем его основателя — **Ромула**. Мы не знаем, как на самом деле появился город Рим, но легенда рассказывает об этом так.

На территории современной Италии в древности жило племя **латинов**. В небольшом городе-государстве Альба-Лонга правил царь Нумитор. Его сверг с престола младший брат Амулий. Чтобы потомки Нумитора не смогли предъявить своих законных прав на престол, Амулий приказал убить сына Нумитора, а его дочь сделать **весталкой**.

Весталки — служительницы Весты, римской богини домашнего очага. Они должны были жить при храме и поддерживать огонь в священном очаге. Весталки не могли выходить замуж, и Амулий надеялся, что у дочери Нумитора не будет детей. Но вскоре у весталки родились два сына-близнеца. Она говорила, что их отец — бог Марс.

Амулий приказал казнить молодую женщину, а близнецов велел бросить в реку Тибр. Человек, исполнявший приказ, поле-

нился входить в воду и оставил корзину с малышами на берегу.

Дети проголодались и заплакали, их крик услышала волчица — она накормила близнецов своим молоком. Позже их подобрал пастух и воспитал как своих детей. Когда Ромул и Рем — так пастух назвал мальчиков — выросли, они узнали тайну своего рождения, убили Амулия и вернули престол своему деду Нумитору.

Братья не остались в Альба-Лонге, они решили основать новый город. Каждый из братьев хотел назвать город своим именем, они поссорились, и Ромул в гневе убил Рема. А потом основал город, который назвал Римом (по-латински Roma) и стал его первым царем.

Легенда говорит, что было это в 375 году до н.э. Больше двух тысячелетий стоит город Рим, и еще в древности его прозвали за долгую жизнь **«вечным городом»**.

КАК ГУСИ РИМ СПАСЛИ?

В первые годы своего существования городу Риму пришлось вести много войн. Однажды он подвергся нападению **галлов** — народа, жившего на территории современной Франции. Галлы были многочисленны и воинственны. Считается, что они пришли в Рим после того как попробовали римского вина: им так понравился прекрасный напиток, что захотелось владеть и страной, его производящей.

Никто не мог противостоять галлам в бою, они шли по Италии, завоевывая город за городом. Галльского вождя **Бренна** спросили, на основании какого права (законов) они отнимают земли у владельцев. Бренн ответил: «Наше право мы носим на конце мечей. Сильным принадлежит мир!»

Римское войско галлы разгромили при первой же встрече. Такого страшного поражения Рим не знал со времени основания. Часть римлян разбежалась, а часть укрылась в центре города на защищенном неприступными скалами **Капитолийском холме.** Галлы окружили холм. Никто не мог пройти мимо них незамеченным. Единственная тайная тропа вела на Капитолий, но и она случайно стала известна галлам. А силы

римлян были на исходе, они были измотаны непрерывным боем.

Однажды ночью Бренн отобрал самых сильных и ловких воинов и послал их на Капитолий. Измученные римские часовые уснули, и галлам удалось пройти по тропе. Они захватили бы холм, но в храме Юноны находились священные гуси. Они услышали чужих и подняли шум. Часовые проснулись и отбили нападение галлов.

С тех пор выражение **«гуси Рим спасли»** стало крылатой фразой.



«КАРФАГЕН ДОЛЖЕН БЫТЬ РАЗРУШЕН»

Карфаген был богатым городом-государством в Северной Африке, на побережье Средиземного моря. Основан он был купцами-финикийцами из Восточного Средиземноморья.

По легенде, финикийская царица Дидона попросила у местного племени продать ей столько земли, сколько сможет объять воловья шкура. Дидона уплатила совсем небольшие деньги, а потом разрезала шкуру на тонкие ремешки и на земле, которую удалось ограничить этими ремешками, построила Карфаген.

Войны между Римом и Карфагеном начались из-за того, что оба государства хотели владеть средиземноморским островом **Сицилия**. Финикийцев в Риме называли **пунами**, потому войны получили название Пунических. Всего было три **Пунических войны**, закончились они разгромом войска карфагенян.

Богатых карфагенских купцов не очень опечалило это поражение: война мешала торговле, а теперь они снова могли заниматься своим любимым делом.

Но именно торговля и погубила Карфа-

ген. Торговать карфагенские купцы умели лучше римлян. Вскоре Карфаген снова стал богатым и могущественным.

Многие римляне понимали, что успехи Карфагена мешают укреплению Рима. Один из знатных римлян — **Катон** — каждое свое выступление в **сенате** (совете старейшин) на любую тему — об устройстве водопровода или ремонте дороги — заканчивал словами: «А кроме того, я считаю, что Карфаген должен быть разрушен». Эта фраза стала крылатой, ее произносят, когда хотят подчеркнуть свою настойчивость в каком-либо деле.

Какова же была судьба Карфагена?

Сначала римляне приказали Карфагену распустить армию, затем — выдать оружие. Потом потребовали, чтобы карфагеняне больше не занимались торговлей.

В 146 году до н. э. римляне штурмом взяли беззащитный Карфаген, жителей продали в рабство, город сожгли, а землю, на которой он стоял, вспахали и под страхом смерти запретили кому-либо селиться на этом месте.

ГЛАДИАТОРЫ

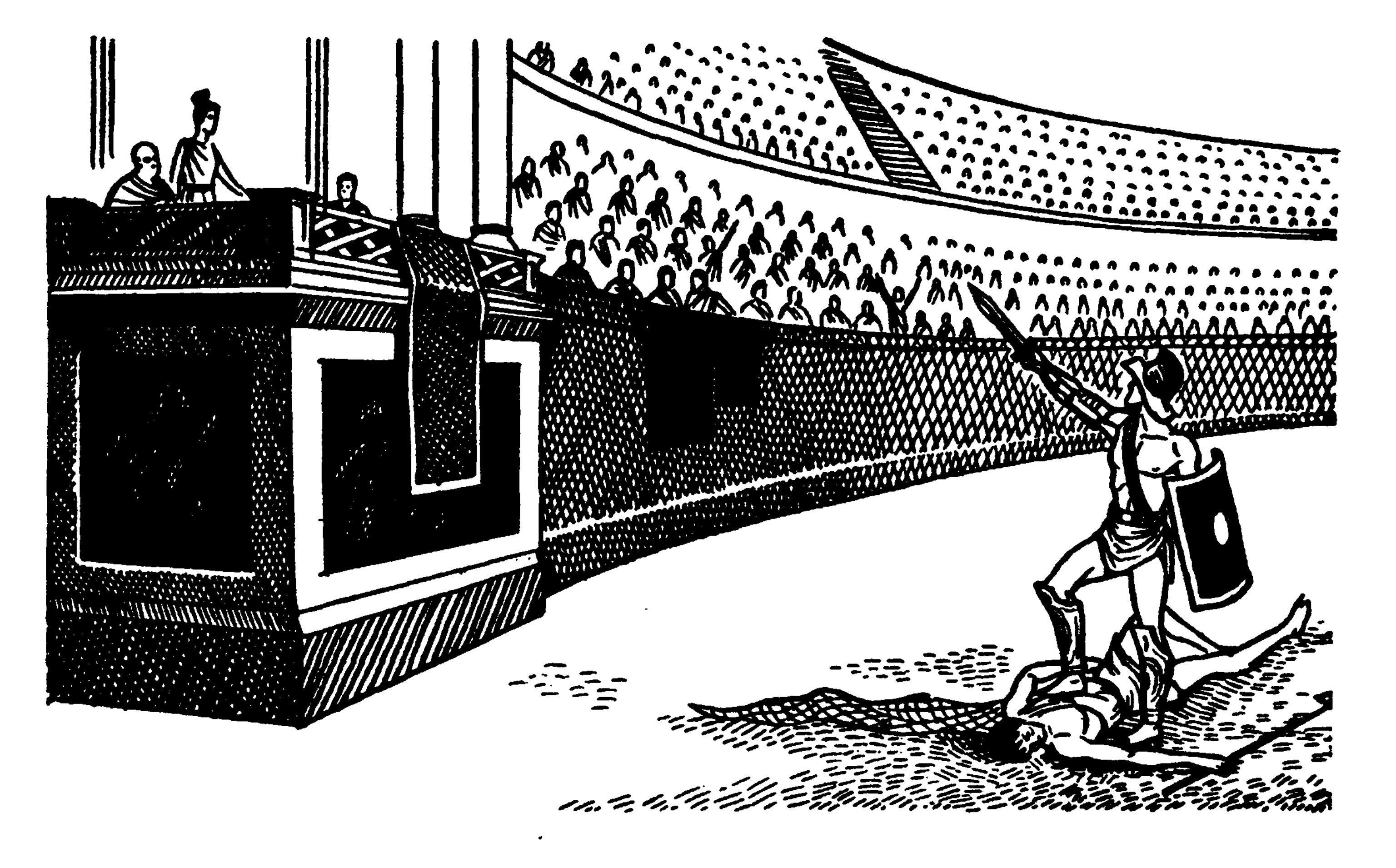
Гладиаторы — особого рода рабы в Древнем Риме. Если обычных рабов заставляли трудиться, то гладиаторов заставляли сражаться друг с другом на потеху римлянам.

В Древнем Риме существовали специальные школы, куда помещали пленников — как правило тех, что были взяты с оружием в руках и имели навыки ведения боя. В школах гладиаторов готовили к предстоящим боям. Специально для этих боев строили огромные **амфитеатры** — сооружения с круглой площадкой в центре и местами для зрителей, ступенями окружавшими площадку (похоже на современные дворцы спорта).

Кровавое зрелище, столь любимое римлянами, начиналось с парада гладиаторов. Затем, чтобы разжечь азарт зрителей, проводились шутливые поединки с деревянным оружием (во время обучения гладиаторам давали только деревянное оружие, чтобы они не изувечили друг друга раньше времени).

Потом громко трубили трубы, и безобидное оружие сменялось настоящим. Гладиаторы разбивались на пары и начинались схватки не на жизнь, а на смерть.

Если один из участников поединка был



ранен, то, согласно правилам, его судьба была в руках зрителей. Если они хотели сохранить раненому гладиатору жизнь, они вытягивали вперед руку с поднятым вверх большим пальцем. Если же большие пальцы указывали вниз, — жертве предстояло погибнуть.

ВОССТАНИЕ СПАРТАКА

Древнеримское государство вело многочисленные войны. Эти войны давали множество пленных, которых римляне обращали в **рабов**.

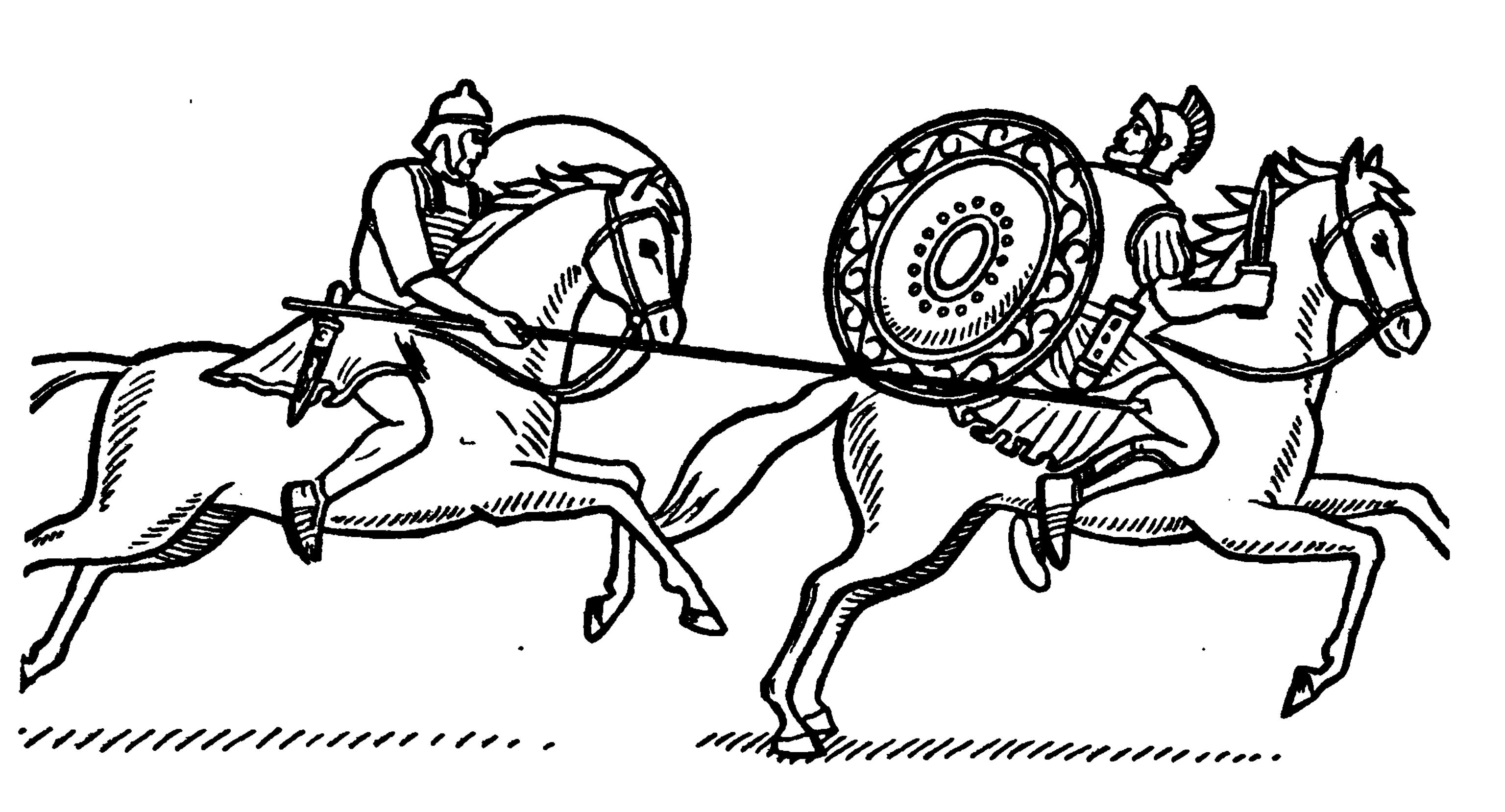
Особое место среди рабов занимали **гладиаторы** — их для развлечения римской публики, любившей кровавые зрелища, заставляли сражаться друг с другом. Гладиаторов готовили в специальных школах, больше похожих на тюрьмы. Гладиаторов строго охраняли, настоящее боевое оружие им выдавали только для выступлений перед публикой.

В 73 году до н.э. в одной из **школ гладиаторов**, недалеко от города Капуи, вспыхнуло восстание. Возглавил его **Спартак**. Мы мало знаем об этом человеке. Говорили, что римляне брали его в плен дважды — в первый раз он бежал, был ранен, и его снова пленили. Спартака хотели казнить, но он был очень сильным и умелым воином, поэтому его отправили в гладиаторы — это было равносильно казни.

Двести гладиаторов решили бежать из школы близ Капуи, но предатель раскрыл их план охране. Тогда Спартак и его товарищи, перебив охрану, вырвались на волю.

Сначала гладиаторы укрылись на вершине спящего вулкана Везувия и там начали готовиться к боевым действиям. На вершину вела только одна тропинка, римляне перекрыли ее, и Спартак с товарищами оказались в ловушке. Тогда гладиаторы сплели лестницы из виноградной лозы, с их помощью спустились с вершины и разгромили римлян, не ожидавших нападения с тыла.

Восстание охватило всю Италию. Армия Спартака росла с каждым днем, в нее вступали рабы со всех концов Италии. Спартак хотел вывести рабов туда, где римские зако-



ны не действуют, чтобы каждый снова мог стать свободным человеком.

Войско Спартака одержало несколько побед над римлянами в открытом бою, и это вскружило головы восставшим. Они стали требовать,чтобы Спартак вел их на Рим. Спартак был опытным воином и понимал, что римское войско сильнее наспех собранной и необученной армии рабов. Римляне к тому времени уже оправились от испуга и растерянности и стали преследовать спартаковцев.

Спартак с небольшим отрядом мог бы еще уйти из Италии, но не захотел бросать своих товарищей. Последний бой Спартак принял в 71 году до н.э. Отряд его был окружен, самого Спартака ранили в бедро, и он сражался, опустившись на колено. В конце концов, Спартака и его товарищей изрубили так, что после боя тело вождя восставших гладиаторов невозможно было найти. «Он погиб, как подобает великому полководцу», — так сказали сами римляне.

Участники восстания были жестоко наказаны римлянами: вдоль дороги от Капуи до Рима стояли 6 тысяч крестов с распятыми на них гладиаторами. Имя вождя восставших рабов на все последующие века стало символом борьбы за свободу.

ЮЛИЙ ЦЕЗАРЬ

К I веку до нашей эры Рим стал сильным государством, которым управлял **сенат** (совет старейшин) и **консулы.** Консулов избирал народ, они были одновременно правителями и полководцами. Консул исполнял свои обязанности в течение года, затем его назначали управлять какой-либо **провинцией** (подчиненной Риму страной).

В 59 году до н. э. консулом был избран **Гай Юлий Цезарь.** Для того чтобы добиться избрания на эту должность, Цезарь истратил все свои деньги — зато приобрел большую популярность среди римского населения. Когда закончился год консульства, Юлий Цезарь отправился в **Галлию.** Юг этой страны уже был римской провинцией, а северные земли (сейчас это территория Франции) завоевал Цезарь. Свой поход он описал в книге «Записки о галльской войне» — эта книга принесла ему славу одного из лучших римских писателей.

Цезарь был отличным военачальником, войска любили его и были готовы выполнить любой его приказ. А Цезарь мечтал о власти, ему хотелось стать властелином — если не мира, то Рима. И он двинулся на Рим. На берегу небольшой реки **Рубикон,** служившей границей Италии, Цезарь узнал,

что сенат отстранил его от командования. Еще можно было повернуть назад, но Цезарь перешел через реку. «Рубикон перейден. Жребий брошен», — эти слова стали крылатыми, они означают, что пути назад нет.

У Цезаря был один **легион** (войско численностью не более 10 тысяч человек), но Рим сдался ему без боя.

Главным противником Цезаря был Помпей. Цезарь разбил его армию, а самого Помпея убили по приказу египетского фараона (царя), который хотел угодить Цезарю. В конце концов, Цезарь покончил со всеми своими противниками. Об одной из своих побед он сообщил всего тремя словами, которые тоже стали крылатыми: «Пришел. Увидел. Победил».

В Риме был устроен **триумф** — праздник в честь победы. Четыре дня колесницы везли по улицам Рима богатую добычу. Прямо на улицах стояли столы — их было 20 тысяч — за которыми пировало римское население. Подчинившиеся Цезарю цари, правители и города поднесли ему 3 тысячи золотых венков.

Мечта Цезаря сбылась — его избрали пожизненным консулом. Теперь вся власть находилась в его руках, а сенаторам это не нравилось. Цезаря решили убить.

В **мартовские иды** (идами в Риме называли середину месяца) 44 года до н. э. во вре-

мя заседания сената заговорщики набросились на безоружного Цезаря и убили его.

Цезарю не удалось достичь царской власти, но его имя стало названием всех царей, ведь «царь» — это искаженное «цезарь».



КАЛЕНДАРЬ ЮЛИАНСКИЙ И ГРИГОРИАНСКИЙ

Слово **«календарь»** происходит от латинского «календы» — так в Древнем Риме называли первые числа каждого месяца.

Древнеримский календарь был очень запутанным. Год мог продолжаться от 300 до 400 и более суток, были «вставные» месяцы, новый год и другие праздники «путешествовали» по разным временам года. Это было очень неудобно, и в 45 году до н.э. римский император Юлий Цезарь решил навести в этом деле порядок.

Начало года было перенесено с 1 марта на 1 января. Продолжительность года установили в 365 суток (или 366 в високосном году). Год разделили на 12 месяцев, определили число дней в каждом месяце. Так появился **юлианский календарь**. Это название он получил в честь Юлия Цезаря.

Но этот календарь оказался не совсем точным, он длиннее солнечного года на 11 минут 14 секунд. За 128 лет и 68 дней из этих минут и секунд «вырастают» целые сутки. Через несколько столетий разница между юлианским и солнечным годом стала очень заметной.

В 1582 г. по инициативе папы Григория XIII был разработан новый календарь, где

эта разница учитывалась: было решено каждые 400 лет выбрасывать из счета 3 дня, считая три високосных года «простыми».

Этот **календарь** получил название **григорианского**. Он был введен в разных странах в разное время. В России — только в 1918 году, когда разница между юлианским («старый стиль») и григорианским («новый стиль») календарями составила целых 13 дней.

В связи со словом «календарь» на память приходит выражение «до греческих календ». Что оно означает? Календами первые дни месяца называли римляне, у греков календ не было. Выходит, отложить какое-либо дело «до греческих календ» — значит, не сделать его никогда.



ОТКУДА ПОШЛА ПОГОВОРКА «ДЕНЬГИ НЕ ПАХНУТ»

Ее появление связано с одним эпизодом из истории Древнего Рима. В 69—79 годах правил в Риме император **Веспасиан.** Как свидетельствуют старинные источники, он имел немало достоинств крупного государственного деятеля. При этом скуповатый и бережливый Веспасиан проявил неистощимую изобретательность при введении новых налогов и укреплении финансов (денежных средств) государства.

Однажды император решил ввести налог на «отхожие места» (то есть общественные туалеты) в Риме. Его сын и наследник **Тит** стал упрекать отца в том, что тот добрался даже до «нужников». Когда были получены первые сборы по новому налогу, Веспасиан поднес сыну монету и спросил, ощущает ли он неприятный запах. «Нет», — ответил Тит. «А ведь это деньги с мочи», — сказал Веспасиан.

С этой поры и пошла поговорка **«деньги не пахнут»**. Она имеет нехороший смысл: выходит, что для получения прибыли любые средства хороши. К сожалению, всегда находятся непорядочные люди — последователи этого принципа, для которых главное — добыть деньги, а каким способом — неважно.

ПОМПЕИ

24 августа 79 года, в самом начале нашей эры, произошло извержение вулкана Везувий в Южной Италии. В результате этого извержения оказались погребенными под толстым слоем вулканической лавы, камней и пепла два города — Геркуланум и Помпеи.

Геркуланум лежал в 3—4 километрах от подножия вулкана, он оказался на пути грязевого потока, стекавшего по склону.

Помпеи располагались несколько дальше от Везувия, поэтому они оказались засыпанными слоем пепла толщиной в 5—6 метров. Масса пепла пропиталась водой и стала похожей на глину — под этим «одеялом» и хранился город полторы тысячи лет.

После того как Везувий «успокоился», жители городов, которым удалось спастись, попытались выкопать засыпанные пеплом ценности. Кое-что извлечь им удалось — но далеко не все.

В средние века вся эта история оказалась забытой, но в 1594 году неподалеку от Везувия началось строительство водопровода, и развалины двух городов были обнаружены. Правда, вряд ли можно назвать развалинами целиком сохранившиеся дома с мебелью, утварью и настенными росписями. Сохрани-

лись даже тела людей, застигнутых извержением. Правда, они рассыпались при соприкосновении с воздухом, но от них остались пустоты — «отпечатки» в слое пепла, по ним удалось восстановить внешний вид жителей города.

Ученые нашли способ восстановления облика людей и деревянных деталей домов, мебели, утвари: в пустоты в слое пепла, оставшиеся на месте истлевшего дерева и человеческих тел, заливали гипсовую массу, которая застывала и приобретала точную форму «исчезнувшего» предмета.

Настоящие раскопки начались в Помпеях в 1763 году и продолжаются до сих пор. И, вероятно, долго будут продолжаться — ведь значительная часть города еще скрыта от людских глаз.



ЧЕМ ЗНАМЕНИТ ИМПЕРАТОР ТИТ

Тит — древнеримский император, который жил в 39—81 годах. Правил он всего два года, но оставил о себе самую светлую память и был прозван «любовью и отрадой рода человеческого».

Чем же он так знаменит? Своими добрыми делами и вниманием к простому народу. Тит считал, что никто от него не должен был уходить огорченным. Особенно он прославился одной замечательной фразой. Античные историки передают: однажды, вспомнив, что за весь день он не совершил ни одного благодеяния, Тит воскликнул: «Друзья, я потерял день!»

В то жестокое время, с его бесконечными заговорами, убийствами, господством насилия и сумасбродства, Тит среди императоров представлял счастливое исключение. Когда он умер, современники говорили, что смерть поразила своим ударом не столько его, сколько все человечество.

СЕМЬ ЧУДЕС СВЕТА

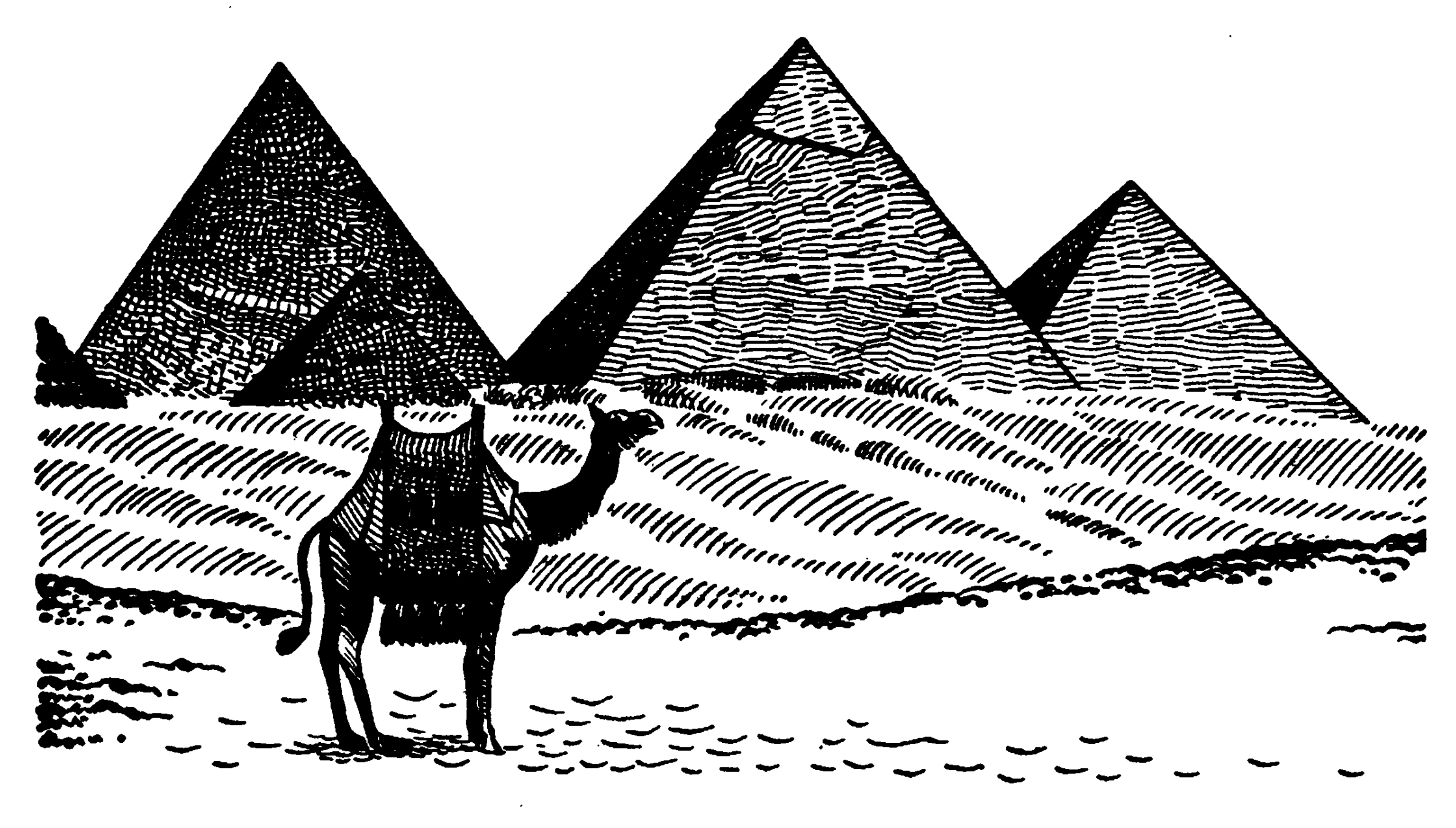
Семь чудес света — так в древности называли необычные творения рук человеческих, поражавшие современников красотой, размерами, техникой исполнения.

ЕГИПЕТСКИЕ ПИРАМИДЫ

До наших дней сохранилось лишь одно из семи чудес света, самое древнее — **египетские пирамиды**. Они служили **гробницами** (местом захоронения) **фараонов** — правителей Древнего Египта. Каждая из огромных пирамид носит имя похороненного в ней фараона — Джосера, Хеопса и других.

Пирамиды строились на западном берегу реки Нил, на самой границе плодородной речной долины и пустыни. Запад египтяне считали страной смерти: им казалось, что солнце каждый вечер умирает, заходя за горизонт.

Ученые до сих пор спорят о том, как же возводились эти огромные сооружения (самая первая пирамида — Джосера — имеет длину 129 м, ширину 109 м, а высоту 60 м). Считается, что древние египтяне в то время (почти 5 тысяч лет назад) еще не знали колеса. Огромные каменные блоки перевозили



на салазках. Можно себе представить, какого размера были эти салазки, и сколько людей должны были их везти, если для постройки пирамиды Хеопса потребовалось 2 300 000 каменных «кубиков» весом от 2 до 30 тонн!

Строили пирамиды долго, поэтому фараоны заботились о своих гробницах заблаговременно: взойдя на престол, они сразу же приказывали строить гробницу.

К сожалению, мы мало знаем о людях, строивших пирамиды — история почти не сохранила их имен, но творение их рук до сих пор удивляет мир.

«ВИСЯЧИЕ САДЫ» СЕМИРАМИДЫ

Две с половиной тысячи лет назад царем **Вавилона** — могущественного азиатского государства — был **Навуходоносор II**.

В жены себе он выбрал красавицу **Семирамиду**, дочь царя горной страны Мидии. Семирамида очень тосковала по своей родине, которая так не похожа была на пыльный и шумный город, где ей пришлось жить с мужем.

Навуходоносор любил свою жену, он решил сделать все, чтобы развеять ее печаль. По приказу царя в город были согнаны тысячи пленных, захваченных на недавней войне, и закипела работа.



Рядом с дворцом было построено четырехэтажное здание из камня и кирпича. На каждом этаже насыпали слой плодородной земли и посадили деревья и цветы. Этажи соединялись между собой лестницами.

Для поливки садов использовалось специальное водоподъемное устройство.

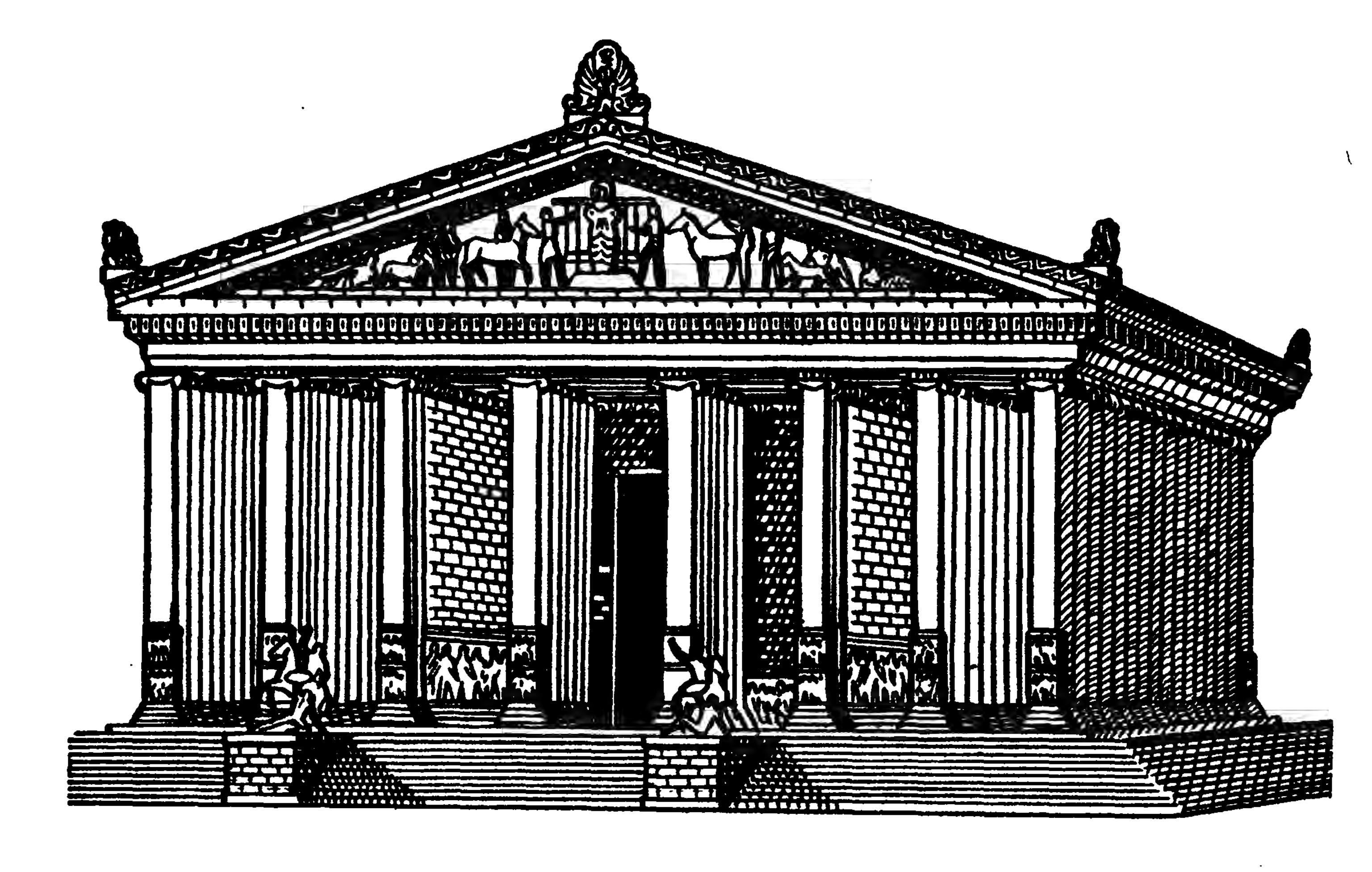
Все это сооружение поддерживали мощные колонны, но издали казалось, что прекрасные сады висят прямо в воздухе — потому их и назвали **«висячими садами»**.

К сожалению, это чудо света просуществовало недолго — около двух столетий. Сначала перестали ухаживать за садами, затем мощные наводнения разрушили фундамент колонн, и все сооружение рухнуло. Так погибло одно из чудес света.

ХРАМ АРТЕМИДЫ ЭФЕССКОЙ

Древние греки были **язычниками** — верили в разных богов. Богиня Артемида — покровительница охоты, охранительница стадов и дичи. В честь Артемиды и был воздвигнут прекрасный храм в торговом городе Эфесе на западном побережье Малой Азии.

Необычное место было выбрано для постройки храма: болото. Дело в том, что в то время (в 550 году до н.э., более двух с половиной тысяч лет назад) довольно частым явлением были землетрясения. Архитектор Херсифрон решил, что мягкая болотистая



почва убережет храм от разрушения. А для того, чтобы болото не «засосало» огромное здание, котлован под ним был заполнен смесью шерсти и древесного угля.

Храм представлял собой прямоугольное здание из камня и дерева. Крышу поддерживали два ряда колонн, всего их было 127 (греки очень любили украшать колоннами свои здания).

До нас не дошли сведения, как был украшен храм, но можно предположить, что был он великолепен.

Судьба **храма Артемиды** оказалась печальной. Он погиб в огне. В 356 году до н.э. его поджег человек по имени **Герострат**, который хотел прославиться любой ценой.

На месте сгоревшего храма был возведен новый, но и он впоследствии был разрушен, а остатки его поглотило болото...

ЗЕВС ОЛИМПИЙСКИЙ

Любимейшим зрелищем древних греков были **Олимпийские игры.** Проводились они в **Олимпии** на северо-западе Пелопоннесского полуострова (юг Греции) и посвящались верховному греческому богу **Зевсу.**

Главной святыней Олимпии был **храм Зевса,** построенный в 456 году до н.э. В храмах греки обычно помещали статуи богов.

Статую сидящего на троне Зевса создал прославленный скульптор **Фидий.** Высота



статуи — 12 м 40 см, по другим сведениям — около 18 м (не ниже современного четырехэтажного или шестиэтажного дома).

Фигура Зевса была выполнена из дерева, и на эту основу с помощью бронзовых и железных гвоздей и специальных крючков крепились детали из других материалов. Лицо, руки и другие части тела были из слоновой кости — она довольно близка по своему цвету к человеческой коже. Волосы, борода, плащ, сандалии были сделаны из золота, глаза — из драгоценных камней.

Зевс, как живой, восседал на троне. Это произведение Фидия считали воплощением красоты.

Из Олимпии статую Зевса впоследствии перевезли в Константинополь (сейчас это турецкий город Стамбул), но там случился пожар. От великолепного **Зевса Олимпийского** осталось лишь несколько обгоревших костяных пластин и кусков расплавленного золота.

Мы знаем, как выглядело это произведение искусства, по небольшим статуэткам и изображениям на монетах, найденных археологами.

МАВЗОЛЕЙ В ГАЛИКАРНАСЕ

На полуострове Малая Азия, в городе Галикарнасе, умер царь. Было это в 352 году до н.э., звали царя **Мавсол**, а его жену — Артемисия.

В те далекие времена у многих народов

был обычаи сжигать своих умерших. Тело царя Мавсола тоже сожгли, а пепел поместили в специальный сосуд — погребальную урну.

Одним из чудес света стала гробница царя Мавсола — древние римляне по имени царя назвали ее **мавзолеем.**

Мы не знаем точного времени начала строительства. Одни ученые считают, что Артемисия хотела увековечить память о муже и приказала построить великолепную усыпальницу. Другие историки предполагают, что мавзолей начали строить еще при жизни царя — многие цари в то время сами заботились о том, как и где они будут похоронены.



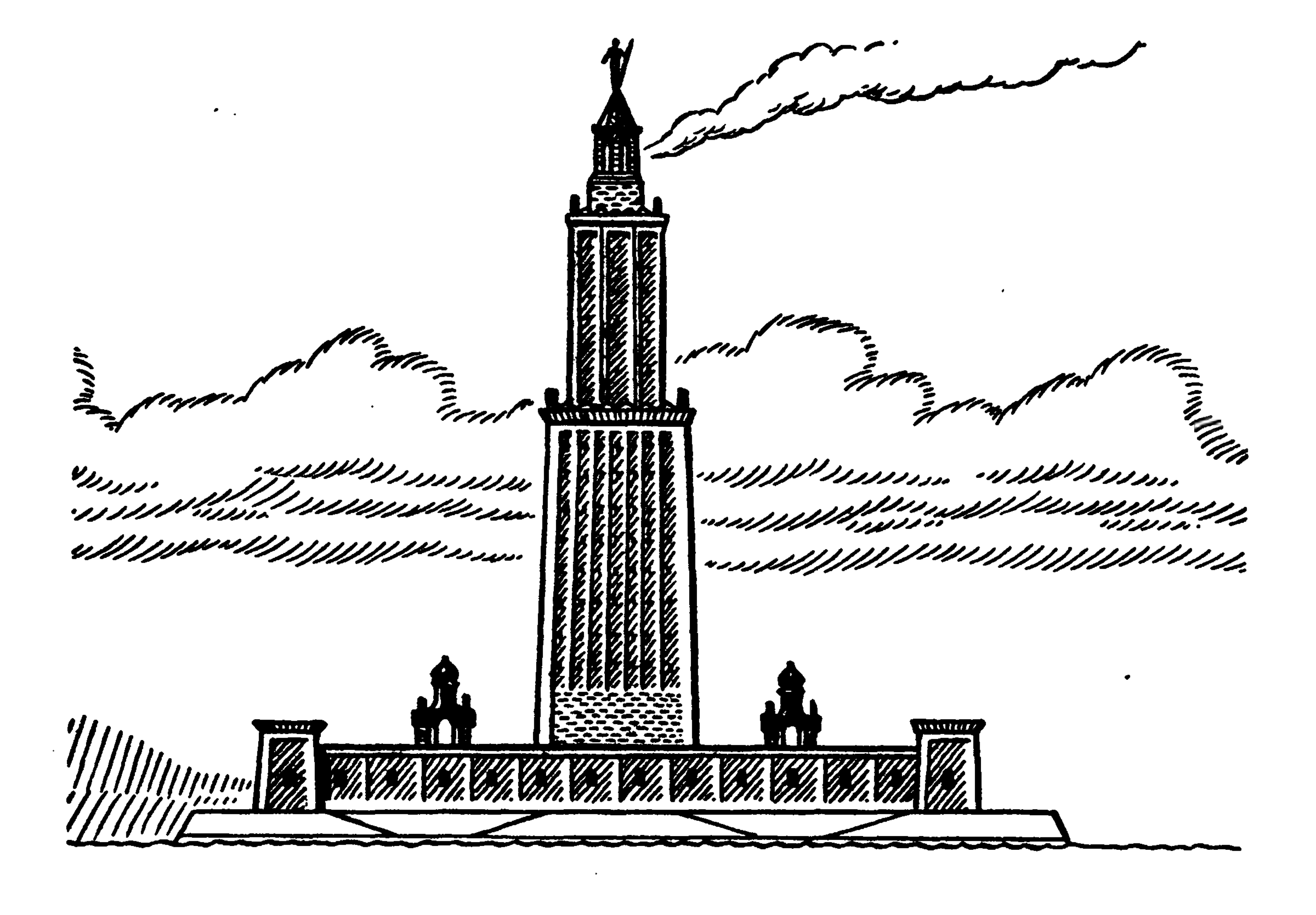
Так или иначе, мавзолей был построен из кирпича и облицован изнутри и снаружи белым мрамором. Высота его достигала 60 метров (представьте современный 20-этажный дом). Здание имело необычную форму: первый этаж — куб высотой в 20 метров (здесь покоилась урна с прахом Мавсола). На втором этаже хранились жертвоприношения, снаружи он был обнесен великолепной колоннадой (рядом колонн). Венчала все сооружение многоступенчатая пирамида со статуями самого Мавсола и Артемисии. Царь и его жена были изображены управляющими **квадригой** — четверкой лошадей, запряженных в колесницу.

Мавзолей был разрушен в 1522 году. Легко сосчитать, что простоял он почти две тысячи лет.

ФАРОССКИЙ МАЯК

Всем знакомо слово «фара» — мощный автомобильный фонарь, снабженный отражателем света. Но не все знают, что слово это происходит от названия острова **Фарос** в Средиземном море.

На этом острове был построен маяк, свет которого был виден морякам на расстоянии 60 километров. Высота **Фаросского маяка** составляла 135 метров. В верхней части маяка постоянно горел костер. Топливо для костра доставлялось на вершину маяка по винтовой лестнице на осликах (лестница бы-



ла очень пологой, и эти животные легко поднимались по ступеням). Вероятно, на маяке использовались какие-то приспособления для усиления света. Это могли быть металлические зеркала или линзы из прозрачного шлифованного камня. Пока у ученых нет единого мнения по этому вопросу.

Маяк был также крепостью с большим гарнизоном (войском). На случай осады внутри башни было даже водохранилище с питьевой водой.

Если поблизости оказывался корабль неприятеля, с высоты маяка его легко можно было обнаружить.

Ни в одной гавани мира таких построек не было, поэтому маяк на острове Фарос,

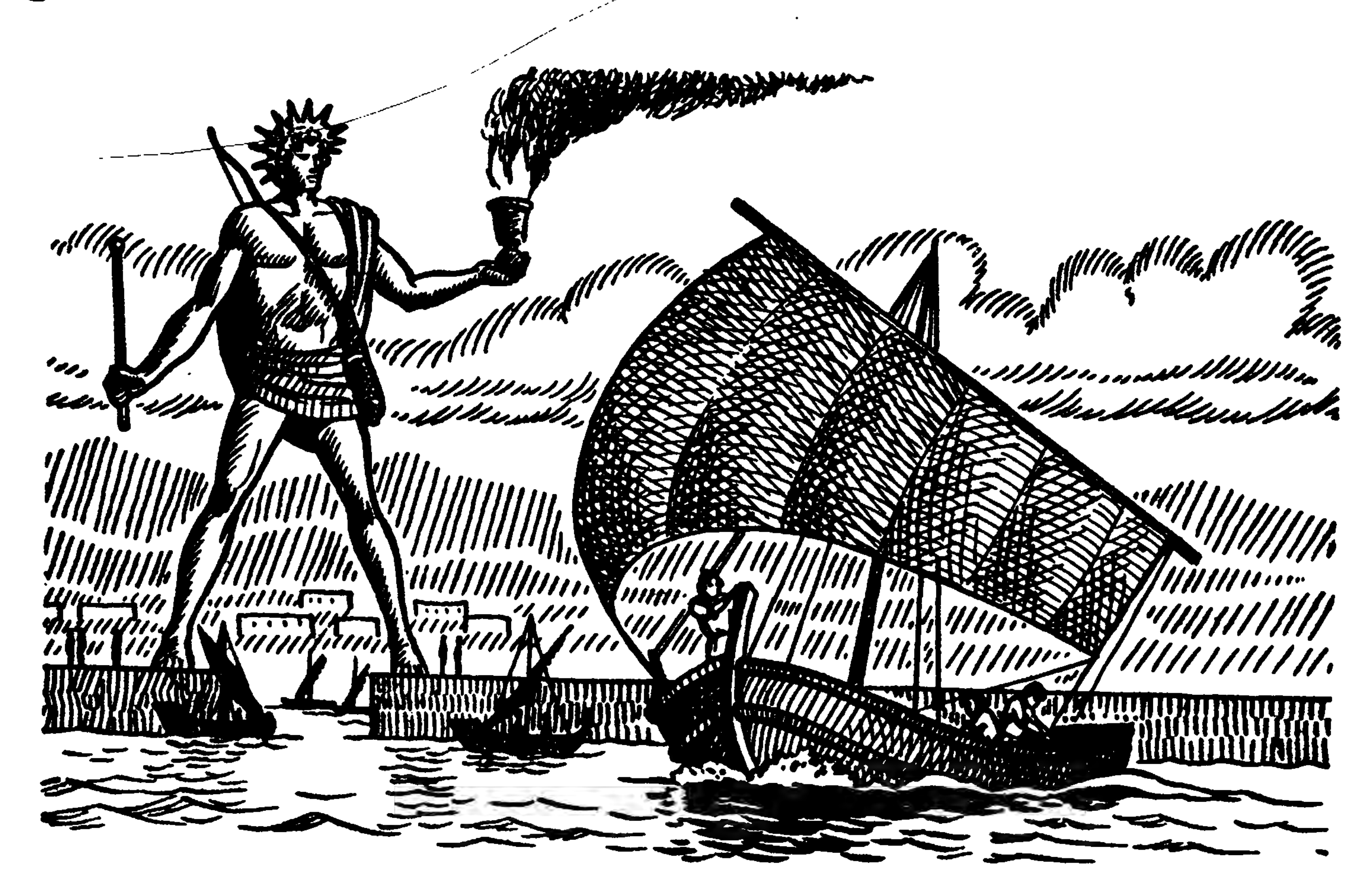
близ Александрии Египетской, назвали одним из чудес света.

Маяк был разрушен почти до основания сильным землетрясением в мае 1100 года, обломки его упали в море, а нам с вами — на память — осталось слово «фара».

КОЛОСС РОДОССКИЙ

В Эгейском море есть остров Родос. В 304 году до н.э. жители острова в честь победы над врагом решили воздвигнуть статую Гелиоса (бога Солнца), которого считали своим покровителем.

Двенадцать лет трудился скульптор Харес со своими помощниками, и наконец взо-



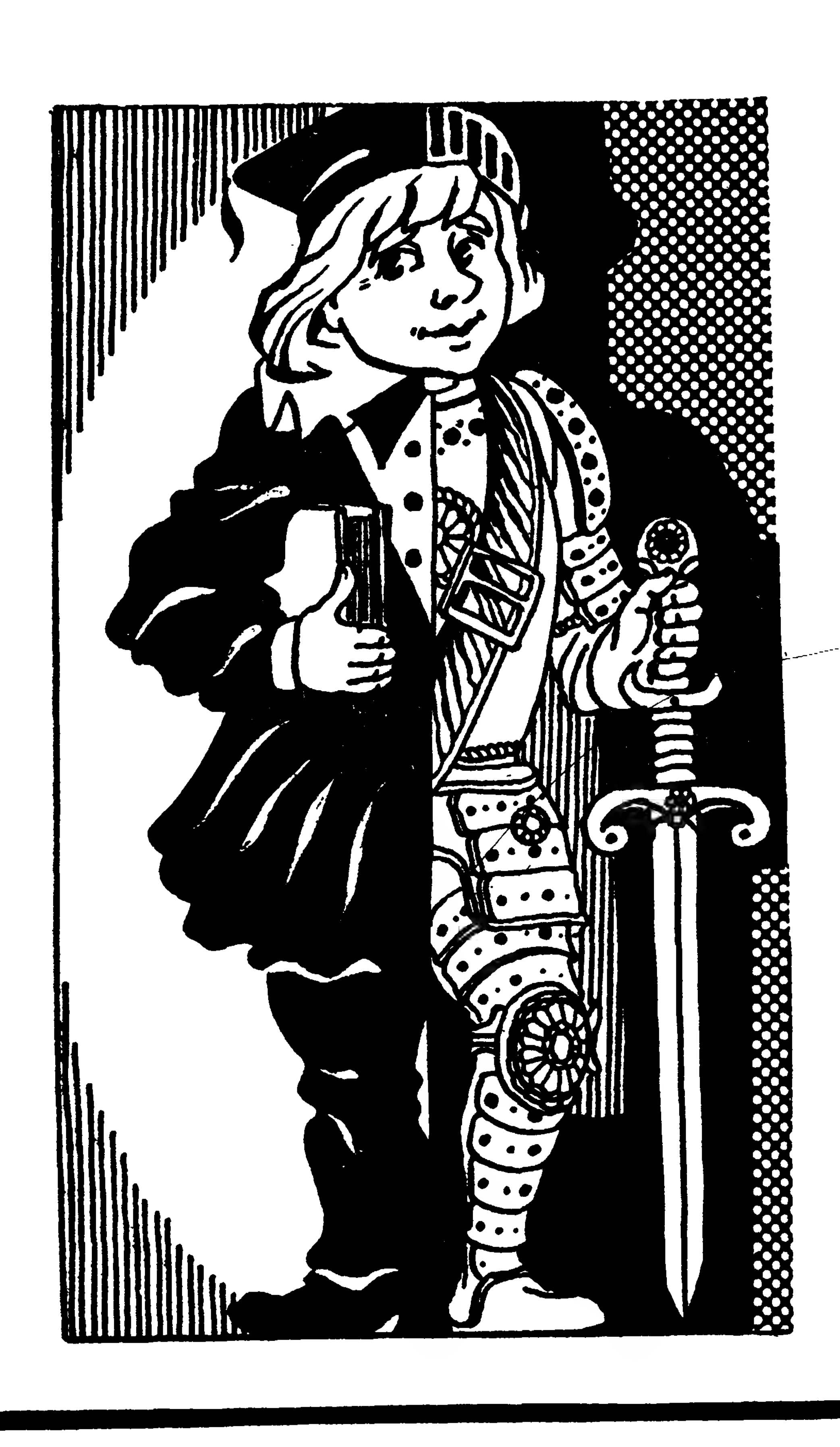
рам жителей острова открылась удивительная картина. На площади у входа в гавань возвышалась гигантская (около 36 метров высотой) фигура бога Солнца. Она была так огромна, что не каждому человеку удалось бы охватить палец на руке гиганта.

Слава о **Колоссе Родосском** разнеслась по всему Средиземноморью. Полюбоваться им приезжали путешественники из других стран. Слово «колосс» означает «большая статуя». К сожалению, она оказалась слишком большой — это ее и погубило.

Примерно через 50 лет после создания Колосса случилось землетрясение. От сильных толчков колени статуи подломились, она рухнула на землю и разбилась на множество кусков.

Части бронзовой фигуры бога Солнца в течение столетий лежали на земле. Позднее один из правителей тех мест продал сохранившиеся части статуи (их везли 900 верблюдов). Бронза — сплав меди и олова — была переплавлена, и историки считают, что от этого чуда света, как и от большинства других, ничего не осталось. Но недавно археологи-подводники (есть и такие) обнаружили на дне гавани кисть правой руки Гелиоса. Вот и все, что сохранилось от последнего из семи чудес света.

ВРЕМЯ РЫЦАРЕЙ, ВРЕМЯ ОТКРЫТИЙ



КАКОЕ ВРЕМЯ МЫ НАЗЫВАЕМ СРЕДНИМИ ВЕКАМИ

История человечества насчитывает уже очень много лет. Для того чтобы не «заблудиться» во времени, ученые всю человеческую историю разделили на несколько больших отрезков: **древний мир, средние века, новое время.** Сейчас идет так называемое **новейшее время** — нынешний этап истории человечества, начавшийся в первые годы XX века.

Средние века охватывают 12 столетий между древним миром и новым временем. Когда речь идет о таком большом временном отрезке, трудно назвать точные даты его начала и конца. Одна эпоха постепенно переходила в другую. Но началом средневековья принято считать 476 год, когда был свергнут с престола последний римский император и произошло крушение великого государства древности — Западной Римской империи.

Многое изменилось в жизни людей в средние века. Люди стали обрабатывать больше земли и собирать большие урожаи. В Европе стали выращивать растения, которых раньше не знали: рис и хлопчатник, чай и кофе, картофель и кукурузу, апельсины, помидоры, какао...

В средние века у людей появились фарфоровая посуда, вилки, мыло, очки, пуговицы, механические часы. Были изобретены порох и огнестрельное оружие.

Средневековые мореплаватели открыли Америку и Австралию.

В средние века образовались многие государства, существующие и поныне — Англия, Франция, Испания, Россия.

Вот какое интересное время мы называем средними веками.



ОТКУДА ПОШЛА РУССКАЯ ЗЕМЛЯ

Более тысячи лет назад на землях нынешних России, Украины и Белоруссии уже жил народ, от которого мы происходим. Этот народ называл себя славянами и разделялся на многие племена: поляне, древляне, северяне, кривичи, вятичи и другие. Одно из племен звалось просто славянами, оно жило по берегам озера Ильмень и реки Волхов.

У славян этих был **город** Новгород, у кривичей — Смоленск, у полян — Киев. Городов тогда было немного, состояли они из таких же домов, как и **поселки**, — только поселки были поменьше. Города были огорожены **валом** (земляной насыпью), **рвом** (глубокой канавой), **тыном** (поставленными вплотную одно к другому заостренными бревнами) или **засекой** (поваленным лесом). Правда, поселками земля славянская в то время тоже была небогата — земли было много, а народу мало.

Славяне жили **родами** (все были в родстве между собой). Главный среди родичей назывался **князем**.

Если возникали какие-то разногласия между родами — собирали **вече** (собрание). Зачастую вече кончалось дракой, тогда вопрос решался в пользу победившей стороны.

Были славяне людьми добрыми и гостеприимными. Выходя из дому, дверь не запирали, а на столе оставляли еду на случай, если зайдет странник.

Славяне пахали землю, сеяли хлеб, жили другими промыслами. Торговали хлебом, пушниной, воском, медом...

Вот от этого народа, от общего славянского корня и произошли три живущих сейчас по соседству народа: русские, украинцы и белорусы.



ЧТО ЗНАЧАТ СЛОВА «СПАСИБО» И «ПОЖАЛУЙСТА»?

Во-первых, это вежливые слова, которые всем нам следует почаще употреблять в общении. Недаром говорится, что ничто не обходится нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость.

Говоря **«спасибо»**, мы обычно выражаем благодарность кому-либо и за что-либо. Но не все знают, что в старину это было не одно слово, а два: «спаси, Бог» (то есть «пусть спасет тебя Бог»). Так говорили собеседнику в знак уважения и благодарности, желая, чтобы у него все было хорошо. Позже эти слова слились в одно и приобрели современное звучание.

Интересна и история слова **«пожалуйста»**, которым вежливые люди пользуются для обращения, выражения просьбы или согласия. Оно тоже происходит от двух слов: «пожалуй» и «ста». В устах древнерусского человека слово «пожалуй» означало «сделай милость», «окажи любезность». Что касается маленького словечка «ста», то оно является устаревшей формой обращения, обычно в качестве приставки к имени. Можно для примера сослаться на роман А.К.Толстого «Князь Серебряный». Те, кто его читал, вероятно помнят, как князь впервые побывал

на пиру у Ивана Грозного. К Серебряному подошел стольник и, ставя перед ним блюдо жаркого, сказал:

— Никита-ста! Великий государь жалует тебя блюдом со своего стола.

В настоящее время смысл этого старинного обращения утрачен, но слово «пожалуйста» прочно вошло в наш обиход.



КАК ЖИЛИ ДРЕВНИЕ СЛАВЯНЕ

Полторы тысячи лет прошло с тех пор, как по берегам рек Днепр, Волхов, Ока, Западная Двина на большой лесной равнине поселились **славяне.** Остатки этих поселений сохранились до наших дней, их сейчас изучают **археологи.**

Время было беспокойное, жители соседних поселков часто воевали между собой, поэтому селились славяне обычно в местах, окруженных крутыми склонами, глубокими оврагами или водой. Они возводили вокруг своих поселений земляные валы, копали рвы (глубокие канавы), ставили **частокол.** Частокол строился из крепких бревен. Для этого срубали дерево, обрубали сучья, обтесывали, заостряли, а потом обжигали на огне. Бревна надо было обтесать гладко, врыть глубоко в землю, чтобы они плотно прилегали друг к другу. Поэтому такая изгородь и называлась частоколом. Она была крепкой и стояла долго.

В домах славян пол был на метр углублен в землю, стены сложены из тонких стволов деревьев — жердей, очищенных от веток и коры. Жерди соединены между собой деревянными шипами, связаны для прочности гибкой корой. Крыша тоже из жердей, а на ней — толстый слой соломы.

Внутри такого дома всегда было прохладно, темно и сыро. Окошки, прорубленные в стенах, на ночь и в холода закрывали досками или соломой — ведь стекол тогда не было. В углу находилась сложенная из камня печь — она обогревала дом, на ней же готовили еду. Печь топилась по-черному — это значит, что дымовой трубы не было, и печной дым выходил через оконца, двери, отверстия в кровле. В доме почти все свободное место занимали стол и две-три деревянные лавки. В углу лежало несколько охапок сена, покрытых звериными шкурами — это постели.

Как ни просто устроено жилье, в нем можно было укрыться от непогоды и дикого зверя, согреться у печи и сварить еду.

В каждом поселке жили обычно родственники, которые хозяйство нередко вели вместе.



О ЧЕМ РАССКАЗАЛ СЛАВЯНСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

Современные названия месяцев — январь, февраль и т.д. пришли к нам от древних римлян. Древние славяне называли месяцы года по-своему, и названия месяцев славянского календаря связаны с занятиями наших далеких предков.

Тяжелым трудом добывали себе пропитание славяне. Чтобы подготовить землю для посева, нужно было сначала вырубить участок в лесу — ведь там, где жили славяне, готовых полей не было. Зимний месяц, в течение которого рубили лес, назывался «сечень» (от слова «сечь» — рубить). Далее следовали месяцы «сухий» и «березол», во время которых лес сушили и сжигали.

Сеяли прямо в золу, слегка разрыхленную деревянной сохой. Такое земледелие называли **«огневым»**, или **«подсечным»**.

Чаще всего сеяли просо, но были известны и другие злаки — пшеница, ячмень, рожь. Из овощей была распространена репа.

Месяц жатвы называли «серпень»,а месяц молотьбы — «вресень» (от слова «врещи» — молотить).

Названия месяцев у древних славян, происходящие от названий земледельческих работ, говорят нам о том, что земледелие было

самым главным занятием славян. Но они также разводили домашний скот, охотились, ловили рыбу, собирали ягоды, грибы, мед диких пчел.

Каждая семья изготовляла для себя все необходимое. В маленьких глиняных печах — **домницах** — из руды выплавляли железо. **Кузнец** выковывал из него ножи, топоры, наконечники стрел и копий, мечи и другие вещи. Женщины лепили глиняную посуду, ткали полотно и шили одежду.

Покупали только то, что нельзя было добыть самим или сделать на месте, например, соль — ведь ее не везде можно было найти. Денег тогда еще не было, поэтому расплачивались пушниной, медом, воском, зерном, скотом.



СЛАВЯНСКИЕ БОГИ И ПРАЗДНИКИ

Так же, как и другие народы, славяне верили в богов. Они считали богов похожими на людей.

Каждый день выезжает из золотого дворца на огненных конях бог Солнца. Солнце греет и кормит человека. Но бывает так, что Солнце сердится на человека, и тогда сохнут ручьи, реки, горят травы и посевы, голод губит людей и животных.

А вот черные тучи закрыли Солнце. Разбушевался бог **Перун**. Он бьет дубиной — гремит гром, стрелами-молниями рассекает тучи, поливает землю дождем. Страшен в гневе Перун — он посылает на землю бури и ливни, выбивает градом хлеба, поджигает жилища, убивает скот и людей. «Убей тебя Перун», — говорили тому, кому желали зла.

Чтобы боги были добрее к людям, славяне устраивали в их честь праздники.

Главному богу — Солнцу — славяне посвящали несколько праздников. Первый — в декабре, когда день перестает убывать. Следующий — **Масленица**. Это — праздник проводов зимы и встречи весны. Сначала провожали зиму: делали из соломы чучело, наряжали в женскую одежду и ставили на сани. Вокруг чучела водили хороводы, а потом сжигали его на костре. Встречая весну,

славяне молили бога об урожае. До наших дней дошел обычай печь на масленицу блины — символ Солнца.

Самый большой праздник — Иванов день, или **Иван Купала**, проходил в ночь с 23 на 24 июня. Парни и девушки собирались у реки, надевали на головы венки, водили хороводы, пели песни в честь Солнца. Ночью прыгали через костры — славяне верили, что огонь очищает. Затем все бросали в воду свои венки, с песнями входили в реку и купались.

А в жаркие июльские дни для славян был особенно страшным Перун — ведь он мог уничтожить урожай, и тогда люди погибли бы от голода. Поэтому 20 июля, в день Перуна, парни и девушки не водили веселых хороводов, не пели песен — они молили о милости грозное божество.



ЧЕМ ПИТАЛИСЬ РУССКИЕ ЛЮДИ В СТАРИНУ?

Издревле и в течение многих столетий простые русские люди употребляли в пищу практически одно и то же. Их меню состояло прежде всего из ржаного, реже пшеничного, хлеба, каши, овсяного киселя, различных овощей. Мясная пища была обильна и доступна для всех: кроме домашних животных и птиц, употреблялась всякого рода дичь, которой было полно в лесах. Реки и озера изобиловали вкусной рыбой. Ели также мясо медведей и белок, но против этого сильно восставало духовенство (служители церкви), считая этих животных «нечистыми». Оно еще запрещало есть «давленину», то есть тех птиц, которые не были зарезаны или застрелены, а удавлены силками. Во время праздников большим почетом пользовались пироги и **блины**.

О **пряностях** (соли, перце, корице) на Руси не знали очень долго. Не слыхали и про обыкновенную картошку. Ее начали выращивать только с XVIII века.

Из напитков русские люди употребляли в основном различные сорта кваса, браги, пива, меда. Заморские же вина были доступны только очень состоятельным людям. Такие привычные для нас напитки, как чай и кофе, впервые появились в России во второй половине XVII века.

ПОЧЕМУ БЛИНЫ КРУГЛЫЕ?

Одно из древнейших блюд **русской кухни**, появившееся в языческие времена (до крещения Руси) — **блины**.

Слово «блин» — искаженное от «млин». «Млин», или «мелин», — изделие из намолотого, то есть мучное блюдо. Настоящие русские блины пеклись из гречневой муки. Они — едва ли не самое экономное блюдо: муки для него требуется совсем немного, основной составной частью блинного теста является молоко или вода.



Русские блины пеклись в русской печи, получались они мягкими, рыхлыми, ноздреватыми, пышными. Они, как губка, впитывали сметану или топленое масло, от чего становились сочными и вкусными.

Блины пеклись в праздник проводов зимы — Масленицу, поэтому и были они круглыми, как солнышко.

Сейчас русскую печь встретишь не в каждом сельском доме, что уж говорить о городских квартирах. Газ и электричество давно обогревают и освещают наши дома, помогают нам готовить пищу. Но нет, вероятно, такой русской семьи, где хотя бы раз в году не пеклись блины — символ Солнца, возвращающегося к людям после долгой суровой зимы.



ДОМОВОЙ

Почему гремит гром и сверкает молния? Почему случаются наводнения? Эти и многие другие явления природы древние славяне еще не могли объяснить. Потому все, что происходило в природе, они приписывали действию таинственных сил — **богов и духов**.

Чтобы духи хорошо относились к людям, им надо было дарить подарки, уважительно к ним обращаться, тогда они будут помогать человеку.

Славяне верили, что у каждого дома есть друг и покровитель — **домовой**. Живет он обычно за печкой, следит за порядком в доме. Домового «кормили», оставляли ему на ночь ужин: ведь если он останется голодным и рассердится на хозяев — покоя в доме не будет.

Если семья переезжала в новый дом, нужно было горячие угольки из старого очага перенести в новый очаг и там развести из них огонь. Тогда и домовой перейдет в новый дом.

Если какая-то вещь терялась, домовой помогал ее найти, следовало только попросить его об этом.

Верили славяне, что свой хозяин-**леший** был в лесу, а властелином рек и озер назы-

вали водяного. Правда, считалось, что домовой хозяйничает в доме круглый год, тогда как леший и водяной зимой спят, ожидая весны.

Домовой, леший, водяной — это не люди, а духи. Их никто не видел, но славяне представляли их похожими на людей. Славяне верили, что от воли духов — доброй или злой — зависит многое в жизни всех людей, отдельной семьи и каждого человека.



КИКИМОРА

У восточных славян было только одно божество женского пола — богиня Мокоша. О ней даже упоминается в «Повести временных лет». Нельзя на ночь оставлять кудель в избе — придет Мокоша и спрядет ее. После принятия христианства поклоняться Мокоше перестали, но память о ней осталась. Живет в доме **кикимора** — маленькая женщина-невидимка. Злая и вредная. По ночам беспокоит маленьких детей — не дает им спать, путает хозяйке дома пряжу. Не любит хозяина дома — мужчину, и почему-то не любит кур — наверное потому, что очень суетливы. Живет в темноте, в мокрых местах. Ну, очень вредное существо!



КАК ПОЯВИЛИСЬ ГОРОДА

Мы уже знаем, как жили древние славяне, как выглядели их жилища, какими были поселки славян-землепашцев.

У славян по-прежнему было много врагов, и для защиты от них они стали строить **крепости**.

Прежде всего нужно было выбрать подходящее место для крепости, где сама природа помогала бы защищаться от врагов. Таким местом обычно был высокий берег у крутого изгиба реки: если нагрянут враги, их можно будет увидеть издалека. Кроме того, река с трех сторон надежно защищала крепость. Со стороны, не защищенной рекой, выкапывали ров (широкую и глубокую канаву), заполняли его водой. Получали рукотворный остров, на нем и строили славяне свои дома. Вокруг поселения насыпали высокий земляной вал, а на валу ставили крепкую ограду из плотно прилегающих друг к другу заостренных дубовых бревен.

Хорошо защищенную крепость врагам взять было очень трудно. Для друзей же через ров перекидывали мост, который в случае опасности можно было легко и быстро поднять.

Такие поселки-крепости со временем ста-

ли называть **городами** — от слов «горо дить», «огораживать».

В городах жили **князья** со своими **дружинниками** (воинами), **купцы**, **ремесленники**.

Одним из древнейших городов на Руси был **Киев** — «мать городов русских». Но о Киеве мы расскажем особо.



КАК ГОРОДА И СЕЛА НАЗЫВАЛИ

Есть интересная наука — **топонимика.** Ее название составлено из двух греческих слов: «топос» (место) и «онома» (имя). Эта наука занимается «именами мест», то есть географическими названиями.

О чем может рассказать имя города? Об очень многом. Например, о том, кто основал город.

Жили-были три брата. Звали их Кий, Щек и Хорив. Была у них сестра Лыбедь. Кий основал город и назвал его **Киевом.** Имена братьев он дал двум холмам в городе, а именем любимой сестры назвал речку, протекавшую неподалеку.

Бывало так, что городу давала название река, на которой его строили: на реке Сестре — Сестрорецк, на реке Уж — Ужгород. И всем известная Москва выросла на берегах Москвы-реки.

Часто города называли по занятиям их жителей. В подмосковных Бронницах, например, в далекие времена изготовляли воинские доспехи — броню.

Порой города и села называли по особенностям местности, где они расположены: Холмогоры — холмистая местность. А древний город Псков раньше называли Пле-

сков — место, где плещется река (потом две буквы из названия «потерялись» и Плесков стал Псковом).

А помните: «У лукоморья дуб зеленый...» Правда, у Пушкина **лукоморье** — не географическое название, и все же попробуем узнать, какое место можно назвать лукоморьем. Возможно, это берег моря, своими очертаниями напоминающий древнее оружие — лук. Есть такие места на земле? Конечно, есть. Значит, могло быть и селение с таким сказочным названием — Лукоморье.

Оказывается, топонимика — это очень интересно. А вы как думаете?

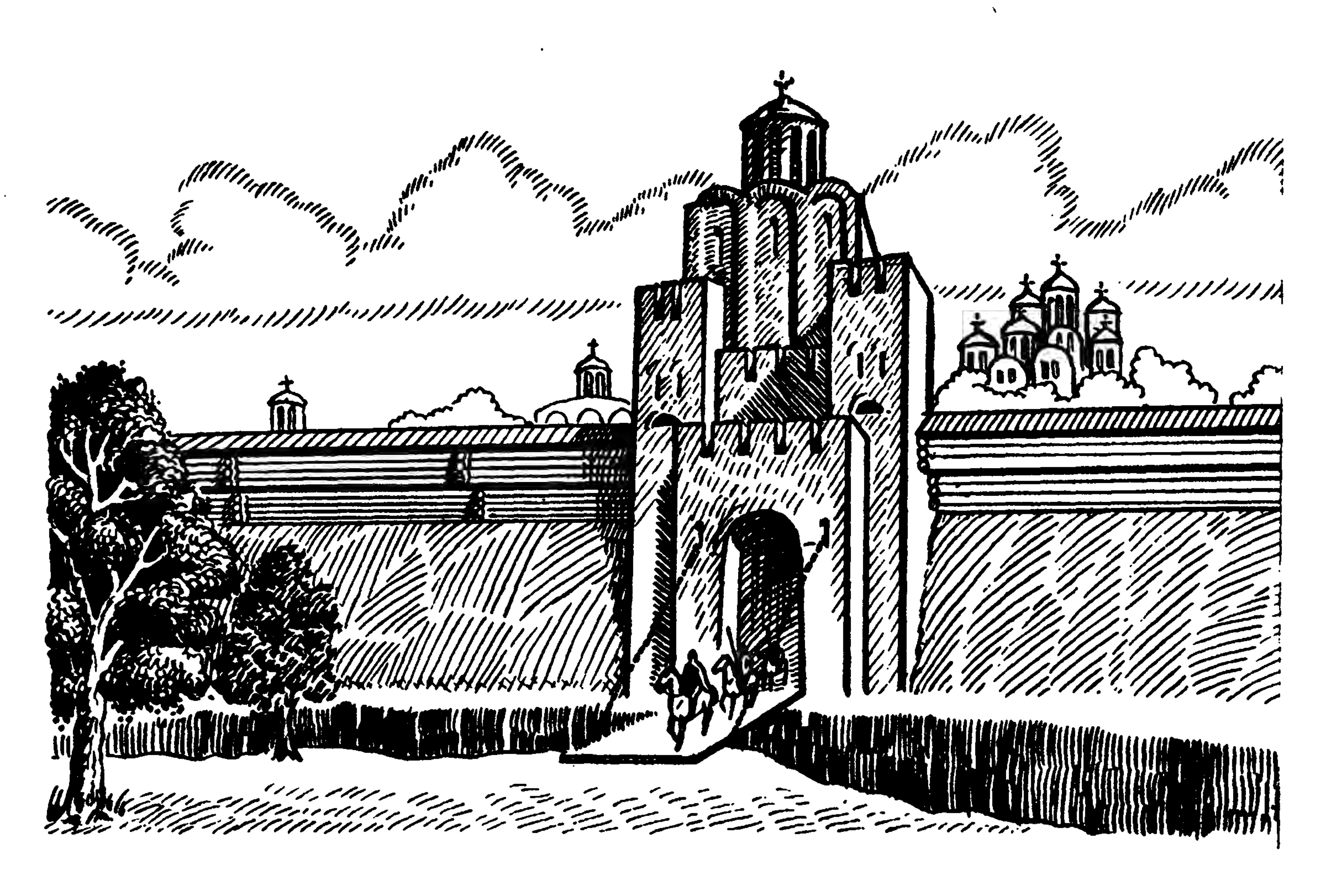


В ДРЕВНЕМ КИЕВЕ

В XI веке **Древнерусское государство** было хорошо известно в Европе. Столицей его был город **Киев** — историки того времени писали о нем как о крупнейшем городе Европы.

Городу постоянно угрожали **печенеги** — воинственный народ, кочевавший со своими стадами на расстоянии одного дня конного пути от Киева. Поэтому город защищали валы, рвы, стены, башни.

Войти в Киев можно было только через ворота: Лядские, Угорские, Львовские и Золотые. Главные — **Золотые ворота** — полу-



чили такое название, потому что их створки были обиты золоченой медью. На этих воротах, высоко над землей, построили церковь, которая служила одновременно хорошим наблюдательным пунктом.

В Киеве жил князь — высокий дворец его находился в самой укрепленной части города.

На первых русских монетах, чеканенных в Киеве, читаем: «Володимер на столе, а се его сребро» (Владимир на престоле, а это его монета). «Столом» в Древней Руси называлось место, где восседал князь, отсюда названия «стольный город», **«столица»**.

Большинство населения Киева составляли ремесленники. Их изделия — серпы, дверные замки, кожаную обувь, украшения — до сих пор находят археологи во время раскопок.

Ремесленники считали своей самой большой ценностью инструменты и в случае опасности в первую очередь стремились сохранить их. Когда в XIII веке в Киев ворвались татарские войска, мастер Максим унес с собой в последнее укрепление — каменную церковь — литейные формы. Ученые нашли их там во время раскопок и прочли надпись — «Максимов». Так стало известно имя древнерусского мастера.

Украшением Киева был **Софийский собор**. По приказу Ярослава он был заложен в 1037 году и сохранился до наших дней, простояв уже почти тысячелетие.

ПОЧЕМУ ГОРОД КИЕВ ТАК НАЗЫВАЕТСЯ

Археологи установили, что на территории Киева поселения людей существовали еще в каменном веке. Киев был основан примерно в VI—VII веках как центр восточнославянского племени полян.

Свое название Киев получил по имени Кия — легендарного основателя города. Сохранились два летописных предания о Кие. По одному — он был перевозчиком через Днепр, и место перевоза потом стало называться Киевским. По другому — Кий и его братья Щек и Хорив были князьями у полян и основали три поселения, которые позже слились в один город, названный по имени старшего брата. Сам летописец считает вторую версию более верной и, сообщая о поездке Кия в Царьград (Константинополь), добавляет, что если бы Кий был простым перевозчиком, то не ездил бы к византийскому императору. Во всяком случае, археологические раскопки подтвердили существование на месте Киева нескольких поселений, слившихся в один город.

В русских летописях город Киев впервые упоминается в 860 году. Возвышение Киева произошло из-за его удобного географического положения: через Киев проходили

важнейшие торговые пути — «из варяг в греки», в Царьград, в Азию, на Дон, в Новгород.

В 882 году Киев стал столицей Руси и с тех пор получил почетное наименование «матери городов русских». После распада Киевской Руси на отдельные русские княжества в XII веке Киев утратил свое значение главного города.



ПОЧЕМУ РУСЬ НАЗЫВАЛИ ГАРДАРИКОЙ?

В западноевропейских летописях Русское государство называют **Гардарикой, страной городов.** В летописях указывают по крайней мере 24 русских города, но ученые считают, что их было значительно больше. Названия древних городов Руси в основном славянские: Белоозеро, Вышгород, Перемышль, Новгород и т.п. К концу XII века существовало уже 238 городских поселений, но и эта цифра не исчерпывает их количество.

Место для города выбирали сообразуясь с его безопасностью. Крепость обычно строили на холме, в некотором отдалении от реки. Но развитие ремесел, торговли тянуло людей с «горы» в «подол». Так и делился древний город на аристократический, более защищенный «детинец» (центральную часть) и торгово-ремесленный подол — менее безопасный, но зато более выгодный и удобный. Городские **посады** (предградья) возникают на Руси с конца X — начала XI веков. Именно тогда появились названия, обозначающие городское население: горожанин, гражанин и гражданин.

Почти все города Киевской Руси (в отличие от западноевропейских) имели не каменные, а деревянные укрепления. Вместо

выражения «построить город» говорили «срубить город». Городские укрепления состояли из деревянных срубов, наполненных землей, которые приставлялись один к другому, образуя кольцо укреплений. Слово «город» имело в то время несколько значений: крепость, крепостная стена, ограда, населенный пункт.

В город вели ворота... Количество ворот зависело от размеров города. В Киеве было пять ворот. Самые торжественные — Золотые. Над ними была сооружена надвратная церковь. Много легенд связано с **Золотыми воротами**. Через них стремился войти в город враг, чтобы продемонстрировать свою силу, через них же въезжали и самые почетные гости.

В детинце находились все крупные сооружения. Главным среди них был собор, возвышавшийся посреди площади. В соборе хранили городскую казну, принимали послов, здесь создавалась библиотека и работали переписчики, здесь «сажали на стол» князя. Был храм и последним **прибежищем защитников города**. Словом, это было главное здание и принадлежало оно всему городу. Где святыня — там и город, сердце города. Жители Новгорода говорили: «Где Святая София (главный новгородский храм) — там и Новгород».

Одной из главных частей города был **торг**. Обычно торг раскидывался под крем-

левскими (крепостными) стенами и становился связующим звеном между кремлем и посадом. Торговая площадь была местом не только оживленным, но и неспокойным. Поэтому на ней очень часто строили церковь. Само присутствие церкви сдерживало страсти. Церкви принадлежал контроль за правильностью мер и весов — в храмах на торгу хранились торговые мерила.



КАРЛ ВЕЛИКИЙ

В конце V века прекратило свое существование огромное государство — Западная Римская империя. Галлию, которая входила в состав этого государства, захватило племя франков. На этой земле образовалось **Франкское королевство.** Наивысшего могущества оно достигло при **Карле Великом.**

Карл Великий родился 21 апреля 742 года, а в 768 году он стал королем франков.

Карл совершил много завоевательных по-



ходов, захватил огромную территорию. В 800 году он был объявлен императором.

Умный, физически сильный, энергичный правитель огромного государства, Карл умел читать по-латыни и по-гречески, хотя писать он так и не научился. Почему так получилось? Вероятно, отец Карла — король Пипин Короткий — не считал нужным учить сына грамоте. Его воспитание ограничивалось развитием физической силы, ловкости, навыков ведения боя и верховой ездой.

Как же император подписывал важные государственные документы? За него расписывался человек с красивым почерком — писец, а сам Карл проводил только черточку в букве «А».

Карл Великий обладал природной любознательностью, исключительной памятью. Он часто общался с выдающимися учеными и от них приобретал новые знания, постоянно заботился о совершенствовании образования в своем государстве. Карл удивлял современников широтой своих знаний, говорил на нескольких языках и был одним из самых образованных людей того времени.

Карл Великий умер в 814 году, прожив 72 года, а в 843 году его империя разделилась на три больших части, которые позже назвали **Францией, Германией и Италией.**

ПОЧЕМУ СЛАВЯНСКАЯ АЗБУКА НАЗЫВАЕТСЯ КИРИЛЛИЦЕЙ?

В 1992 году в России впервые праздновали День славянской письменности и культуры. В этот день в Москве на Славянской площади был открыт памятник **Кириллу и Мефодию.** У подножия памятника была установлена Неугасимая Лампада — знак вечной памяти.

Чем же Кирилл и Мефодий заслужили такую честь? Почему уже второе тысячелетие помнят о них народы?

Братья Кирилл и Мефодий были родом из македонского города Солуни (сейчас Салоники). Кирилл (его еще называют Константином) изучал богословие (религиозное учение) и преподавал философию. Его и прозвали **Философом,** по-русски Мудрецом. Он овладел несколькими языками. Мефодий был правителем в одной из славянских областей Восточной Римской империи. Он поддерживал все добрые начинания своего брата.

После принятия христианской религии славяне стали использовать вместо своих простейших знаков латинские и греческие буквы. Но это было не очень удобно, так как эти буквы не могли передать всех особенностей славянской речи.

Вот Кирилл и решил составить славянскую азбуку. В ней было 38 букв. Часть их была взята из греческого алфавита, а некоторые были специально придуманы для передачи звуков славянской речи.

Так славянские народы получили свою письменность — **азбуку**, которая называется **кириллицей** в память о ее создателе.



ГДЕ «ЖИВУТ» ПОГИБШИЕ ВИКИНГИ

Около 12 веков назад на Скандинавском полуострове (это северо-запад Европы) жили **викинги** — предки современных шведов, норвежцев, датчан и исландцев. Это были крепкие, рослые воины, обычно светловолосые и голубоглазые.

В те времена, когда все остальные народы Европы еще не решались пускаться в плавание по океанским волнам, викинги на своих кораблях вели морскую торговлю, совершали открытия и наводили ужас своими



набегами на жителей Англии, Ирландии, Франции, Испании. Они добрались даже до Алжира на севере Африки. В Англии викингов называли датчанами, в других странах Западной Европы — **норманнами** (людьми севера), а на Руси — **варягами.**

Викинги строили отличные корабли. Это были беспалубные **ладьи,** которые могли двигаться как на парусах, так и с помощью весел. Ладьи могли свободно плавать против ветра, легко приставать к берегу. Вооружение викингов-воинов состояло из боевого топора, меча, щита и лука со стрелами.

Викинги были **язычниками** — верили во многих богов, главными из которых были Один и Тор. Викинги верили, что боги живут в месте, называемом **Валгалла.** Если викинг-воин погибал на поле битвы, он тоже попадал в **Валгаллу.** Поэтому гибель на поле боя викинги почитали за счастье.

Ученые-археологи считают, что именно викинги первыми из европейцев побывали на Американском континенте.

ЧТО ЗНАЧИТ «ПРИЗВАТЬ ВАРЯГОВ»

Варяги — так на Руси называли древние племена, жившие на северо-западе Европы, на Скандинавском полуострове.

Русская **летопись** XI века рассказывает такую историю:

«... Новгородские славяне и кривичи, устав от споров и беспорядков, решили найти себе князя за морем. Надеялись, что «чужаку» удастся установить мир и порядок в славянских землях.

Отправились славяне к варягам и сказали им: «Земля наша велика и обильна, а порядка в ней нет; придите княжить и владеть нами».

И вызвались три брата — **Рюрик**, Трувор и Синеус, со своими родами и дружиной. И сели они княжить: Рюрик — в Новгороде, Синеус — в Белоозере, Трувор — в Изборске. Через два года Трувор и Синеус умерли, Рюрик остался полновластным правителем, а его потомки правили уже всей Русью...»

Так повествует летопись. Но сейчас нам известно, что не все было так, как записал летописец XI века о событиях, происходивших в 862—864 годах, то есть на два столетия раньше.

Итак, современные историки считают,

что Рюрик действительно существовал, но власть в Новгороде он захватил силой. Новгородцы во главе с Вадимом Храбрым подняли восстание, которое Рюрик жестоко подавил. Вадим и его «советники» были казнены, а другие новгородцы бежали в Киев.

Выражение же «призвать варягов» в современной речи имеет шутливый смысл. Это значит, что когда люди сами у себя не могут навести порядок, им следует пригласить для руководства и помощи кого-нибудь чужого.



КТО ТАКИЕ РЮРИКОВИЧИ

Рюриковичи — потомки **Рюрика.** Об этом новгородском князе (правителе) рассказывают русские летописи. Рюрик умер в 879 году, положив начало династии (роду) русских князей и царей.

Династия Рюриковичей существовала около 700 лет (до 1598 года). Для сравнения отметим, что династия Романовых в 1913 году торжественно отмечала лишь 300-летие (хотя последнего императора Николая II можно назвать Романовым с очень большой натяжкой).

Рюриковичи правили Киевской Русью. В XII веке это государство распалось на отдельные крупные и мелкие княжества. Когда русские земли снова объединились — теперь уже вокруг Москвы — государством правили московские **великие** (главные) **князья.** Они тоже были из рода Рюрика.

В 1547 году московский великий князь принял титул «царя Всея Руси». Это был Иван Грозный. Последним из Рюриковичей на русском престоле был сын Ивана Грозного, царь Федор Иванович. Детей у него не было, в 1598 году он умер. Началось «смутное время», завершилось оно в 1613 году, когда на престоле воцарилась новая династия — Романовы.

Но это не значит, что род Рюриковичей закончился: пресеклась лишь его самая младшая, московская ветвь. А многие потомки других ветвей рода Рюрика живут и сейчас.



КАК КНЯЗЬ ОЛЕГ ПРИНЯЛ СМЕРТЬ ОТ КОНЯ СВОЕГО

Князь Олег по прозвищу Вещий (то есть знающий будущее) княжил в Новгороде с 879 года. В 882 году он совершил поход в землю славянского племени **кривичей**, захватил их центр Смоленск. Затем, пройдя вниз по Днепру, занял Любеч и Киев. Позже он присоединил к своим владениям другие славянские земли, а столицей сделал Киев.

Олег успешно воевал с **хазарами** — кочевым народом, который досаждал Руси своими набегами.

Особенно прославился Олег своими походами в Восточную Римскую империю (иначе ее называют **Византией**). В 907 году он осадил **Царьград** (так русские называли **Константинополь** — столицу Византии; сейчас это город Стамбул). В 911 году Олег заключил с Византией выгодный для Руси торговый договор.

Олег умер в 912 году. Летопись так рассказывает о его смерти.

Волхвы и кудесники (славяне так называли чародеев и колдунов) предсказали князю, что он примет смерть от своего любимого коня. Олег приказал увести коня, но кормить его и беречь. Через несколько лет Олег вспомнил о предсказании и решил узнать о

судьбе своего любимца. Ему сообщили, что конь уже умер. Олег посмеялся над несбывшимися предсказаниями волхвов и решил посмотреть на кости коня.

Приехав на то место, где лежали конские кости, Олег спешился и поставил ногу на череп коня. Из черепа выползла змея и ужалила Олега в ногу. Так сбылось предсказание волхвов, и вещий Олег принял смерть от коня своего.

Это летописное предание легло в основу народных песен и легенд. Оно же вдохновило А.С.Пушкина на «Песнь о вещем Олеге».



ПОЧЕМУ КНЯГИНЮ ОЛЬГУ ПРОЗВАЛИ МУДРОЙ

Княгиня Ольга была первой в русской истории женщиной, которая правила государством. О происхождении Ольги известно только, что она была родом из Пскова.

Муж Ольги, **князь Игорь**, в 945 году отправился за данью в древлянские земли. **Древляне** — одно из славянских племен. Много добра собрал Игорь, но показалось ему мало. Послал он дружину домой, а сам с небольшим отрядом вернулся к древлянам. Древляне вышли из своего города и убили его.

Ольга осталась с сыном Святославом, которому было всего 4 года, и «за малолетством» его сама стала править Русской землей.

Писаных законов в то время не было, а старый обычай указывал обязательно мстить за смерть человека. Ольга жестоко отомстила древлянам за убитого мужа, а затем принялась за государственные дела. «Мудрейши из всех человек» назвала летопись Ольгу, которая неустанно заботилась о порядке в Русской земле.

Вырос сын Ольги Святослав, но ему больше по душе оказались военные походы, а не государственные дела: набрал он дружину и пустился в набеги на соседние страны.

Одной из первых на Руси Ольга приняла христианскую веру, уговаривала креститься и сына, но тот отказался.

Принимала Ольга участие и в международной жизни: обменивалась посольствами с германским императором, ездила в Византию.

Ольга прожила долгую жизнь и оставила по себе добрую память. Умерла она в 969 году. Плакали по ней сын, внуки и весь народ; похоронили ее по христианскому обычаю, как она и просила.

Православная церковь нарекла Ольгу святой, равноапостольной княгиней, а русский народ прозвал Мудрой.

А сын Ольги Святослав сложил свою голову в бою с кочевниками-печенегами. Печенегский князь велел оковать его череп золотом и на веселых пирах пил из этой чаши.



КНЯЗЬ ВЛАДИМИР КРАСНОЕ СОЛНЫШКО

Слово «князь» происходит от славянского «конязь» — конный воин. Князьями славяне называли своих вождей. В мирное время князья управляли жизнью славянских племен, а когда приходили враги — становились военачальниками.

Одним из первых русских князей был Владимир Святославич. Давно он княжил на Руси — тысяча лет прошла с тех пор, а люди до сих пор помнят князя Владимира.

У русского народа в обычае было давать своим правителям прозвища. Владимира Святославича прозвали Красным Солнышком.

Был **Владимир Красное Солнышко** умелым воином и мудрым правителем. Превратил он Русь в огромную державу, о которой с уважением говорили в Европе.

Трудно было такой державой управлять, а еще труднее — защищать ее. Самой опасной была южная граница: с юга Руси грозили воинственные печенеги.

Князь Владимир приказал построить на южной границе крепости, а от крепостей до самого Киева — сигнальные башни с кострами: если печенеги появятся у Зарубинского брода, то сигнальный огонь увидят в Ви-

тичеве, а витичевский сигнал будет виден в самом Киеве.

Заботился Владимир о Русском государстве, заботился и о русском народе. Любой мог прийти на княжеский двор к праздничному столу.

О времени княжения Владимира Святославича сложено много интересных **былин**. Именно в его дружине были знаменитые русские богатыри Илья Муромец и Никита Кожемяка, Добрыня Никитич и Алеша Попович.

Дела князя Владимира были понятны народу и оценены им — вот откуда такое прозвище.



КАК РУСЬ КРЕСТИЛАСЬ

Древние славяне были **язычниками** — верили во многих богов. Каждый бог «отвечал» за свою часть жизни: **Перун** — бог грозы и войны, **Велес** — покровитель богатства и довольства.

У язычников было много жестоких обычаев. Например, если умирал знатный человек, его жену могли убить и похоронить в кургане вместе с ним. Перуну в жертву приносились не только животные, но и люди.

В 988 году — больше тысячи лет назад —



князь Владимир Красное Солнышко ввел на Руси новую религию — **христианство.**

В те времена христианская религия — вера в Иисуса Христа — была распространена в большинстве стран Европы. Князь Владимир решил, что если Русь тоже станет христианской, ей будет гораздо удобнее договариваться с соседними странами.

Первыми Владимир Святославич окрестил киевлян. Княжеские слуги объехали весь город и оповестили, когда и куда нужно приходить. «Если не придет кто завтра на реку — будь то богатый или нищий — да будет мне враг!» — объявил князь.

В назначенный день люди собрались на берегу Днепра, вошли в воду, и священники начали читать молитву. Князь Владимир с высокой горки наблюдал за **крещением.**

Тех, кто не хотел расставаться с прежними богами, по приказу князя загоняли в Днепр силой.

Вслед за Киевом Владимир Красное Солнышко ввел христианство и в других русских городах, а в Киеве главная улица в память крещения до сих пор называется Крещатиком.

Но даже став **христианами,** жители Киевской Руси не забывали древних богов и продолжали им молиться, а вера в духов — домовых, леших, водяных — сохранилась еще дольше.

ЯРОСЛАВ МУДРЫЙ

Князя Ярослава народ прозвал Мудрым. Княжением его возвысилась Русь, а умом и старанием прославилась. Владимир Красное Солнышко защищал Русь от печенегов, а сын его Ярослав разгромил их навсегда.

Много достойного сделал Ярослав за свою жизнь. В летописи говорится, что он дал Руси первый писаный закон — правила суда, наказания за убийство, оскорбление, кражу: «По этой грамоте живите, как написано вам, так и соблюдайте». Вот за это Ярослав получил прозвище «Мудрый».

Ярослав очень любил читать книги, огромные деньги тратил на их покупку и переписку (в то время печатных книг еще не было). Сыновьям своим он говорил: «Книжные словеса суть реки, напояющие вселенную».

Летописцы называли Киев времен Ярослава «украшением Востока». Ведь именно в это время на месте последней битвы с печенегами был построен Софийский собор, и каменные стены вокруг Киева, и знаменитые Золотые Ворота.

Европейские короли считали за честь породниться с Ярославом и отдавали своих дочерей замуж за Ярославичей (сыновей Ярослава). Дочери же его вышли замуж за

королей — польского, венгерского, французского.

Очень заботился Ярослав Мудрый о мире и, умирая, оставил наказ сыновьям: «Вот я покидаю мир этот, сыновья мои. Имейте любовь между собой, потому что все вы братья... Если будете в ненависти жить, в распрях и ссорах, то погибнете сами и погубите землю отцов своих и дедов своих, которые добыли ее трудом своим великим...»



ЧТО ТАКОЕ «РУССКАЯ ПРАВДА»

В старину слово «правда» имело не только привычное для нас значение, но и еще одно: закон, устав. Поэтому сборник своих древнейших законов русские люди назвали **«Русской Правдой»**.

Этот документ существовал во многих копиях — списках. Первый экземпляр до нашего времени не дошел, а самый древний из найденных списков сделан в Новгороде в 1280 году.

«Русская Правда» есть краткая и пространная (подробная). Краткая «Русская Правда» возникла раньше, в нее входили законы, установленные еще в XI веке, при великом киевском князе Ярославе Мудром и его сыновьях. Пространная «Русская Правда» была написана на основе краткой, но с дополнением законов XII века.

«Русская Правда» служила руководством как для княжеских (светских), так и для церковных судов. Ее законы охраняли княжескую земельную собственность и защищали княжеских приближенных. Статьи «Русской Правды» посвящены таким вопросам, как купля-продажа, займы, заклады, права наследования и т.д.

«Правда» отменила древний обычай кровной мести и установила за обиду и

убийство наказание по суду. Многие преступления наказывались денежными штрафами. Наряду с этим вводились и более суровые меры, например, конфискация имущества обвиняемого и изгнание его с семьей. Такое наказание полагалось за убийство во время «разбоя», за конокрадство, поджог жилого дома и гумна. Большое значение имели показания «послухов» — свидетелей. «По языку», то есть по словесным показаниям, отыскивали преступников, например, «татя» — вора.

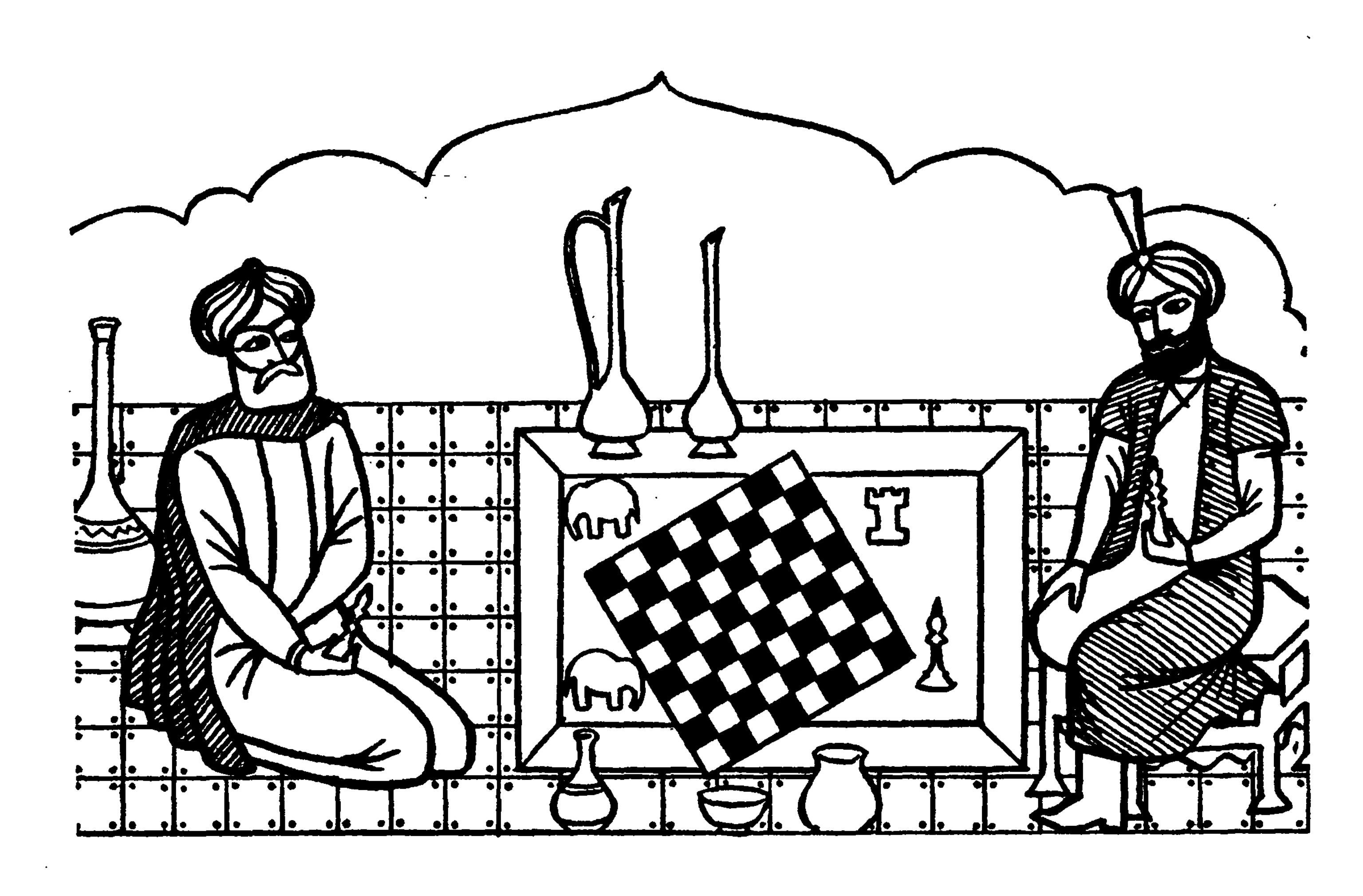
Современные слова «уголовный», «уголовщина» пошли со времен «Русской Правды», которая убийцу называла «головником», а убитого — «головой».

Законы «Русской Правды» действовали до конца XV века. В 1497 году появился новый сборник законов — Судебник Ивана III.

ЧТО СТАРШЕ — ШАХМАТЫ ИЛИ ШАШКИ?

Оказывается, шашки почти в четыре раза «старше» шахмат. Шашкам уже почти 50 веков, а о шахматах впервые упоминается в древнеиндийских рукописях VI века нашей эры.

Шашки появились в Древнем Египте, а затем проникли в другие страны. В шашки играют по-разному. «Русские шашки» — это 64-клеточная доска и две «армии» по 12 шашек. Для русского воина всегда счита-



лось позором попасть в плен, поэтому в русских шашках главное — «пленить», лишить ходов шашки «противника».

С 1725 года существуют правила игры в международные шашки — на 100-клеточной доске и с 20 шашками у каждого из играющих.

А почему шахматы так назвали? Шах на востоке — правитель, король, а «мат» означает «умер». Следовательно, название этой игры можно перевести так: «Смерть королю противника». Вот и ведут две армии — белая и черная — сражение на доске с 64 клетками. В составе каждой армии по 16 фигур: король, ферзь (королева), 2 ладьи, 2 слона, 2 коня и 8 пешек.

На шахматной доске в процессе игры рождаются красивые комбинации фигур, интересные передвижения. Не зря шахматы называют «гимнастикой ума».

АВИЦЕННА

На Востоке и на Западе этого человека называли по-разному. Полное имя его Абу Али Хусейн ибн Абдаллах Ибн Сина, а европейцы называли его **Авиценной.**

Жил Авиценна в конце X — начале XI века в Бухаре (сейчас это территория государства Узбекистан).

Не каждому человеку под силу высказать мнение, отличное от общепринятого. Проще промолчать, чем объявить во весь голос, что алхимики заблуждаются, пытаясь добыть философский камень; что болезни у людей вызывают не звезды, а микробы; что никакой эликсир (чудодейственное снадобье, лекарство) не вернет старику молодость.

Авиценна не молчал. И ему было что сказать людям: ведь уже в 10 лет он знал математику и астрономию, а в 12 лет его считали лучшим в Бухаре знатоком законов. А больше всего Авиценну интересовала медицина: в то время людей тысячами косили страшные болезни — чума, холера, оспа.

Но лечить человека нельзя, не зная, как устроен его организм. Религия в то время категорически запрещала анатомировать (разрезать) тела умерших. Авиценна нарушил этот запрет.

Он стал выдающимся врачом, при этом не только лечил людей, но и учил будущих медиков. Учил не только искусству врачевания, но и искусству сострадания к человеку.

НАША ДРЕВНЯЯ СТОЛИЦА

Трудно представить себе, что было такое время, когда не было **Москвы**. Однако это так. На месте современного огромного города с его улицами, площадями и высотными домами шумели вековые леса, протекали между холмами большие и маленькие реки. В реках водилась рыба, в лесах жили звери, птицы.

Место было очень удобным, и люди давно обосновались здесь. Во время **раскопок** в центре Москвы, на территории Кремля, уче-



ные нашли остатки мастерских гончаров, кузнецов, кожевников, ювелиров. Нашли также изделия ремесленников, которые были изготовлены 800—900 лет назад (ученые сейчас умеют с большой точностью определять возраст вещей). Раскопки показывают, что уже тогда Москва была не земледельческим поселком, а городом: ведь сапожники могли обслуживать только горожан — крестьяне кожаной обуви почти не носили.

Долгое время считали, что Москву основал суздальский князь Юрий Владимирович, прозванный Долгоруким. И даже дату называли: 1147 год.

На самом деле там, где сейчас стоит Москва, задолго до этого времени жили люди, а в апреле 1147 года князь **Юрий Долгорукий** и его родственник и военный союзник черниговский князь Святослав с дружинами встретились здесь и держали военный совет.

«Приди ко мне, брате, в Москов», — такое приглашение прислал Юрий Святославу. Знаем мы об этом из **летописи** (записи о событиях по годам) за 1147 год. А в 1156 году, говорит летопись, «... князь Юрий, взыде на гору и обозре (посмотрев) с нее очима (очами) своими семо и овамо (туда и сюда), по обе стороны Москвы-реки и за Неглинною, возлюби села оные и повеле вскоре сделати град мал, древян (деревянный) и нарече его Москва-град».

КАК МОСКВА СТРОИЛАСЬ

Даже тот, кто никогда не был в Москве, знает Московский Кремль с его величественными зубчатыми стенами, башнями с высокими шатровыми кровлями. Стены Кремля сложены из красного кирпича. Всегда ли Кремль был таким? Нет, не всегда.

Первый Кремль — деревянный — был заложен по приказу Юрия Долгорукого в 1156 году. Москва тогда была маленькой крепостью, затерянной в дремучих лесах Владимиро-Суздальской земли.

Зимой 1238 года к Москве подступили монголо-татары. Москвичи мужественно оборонялись, но деревянный Кремль не мог сдержать монгольских полчищ. Сожгли враги Москву.

И казалось, никогда сожженной Москве не подняться из пепла, но уж очень удобное место — самое сердце Руси. Отстроили Москву, снова поднялись кремлевские стены из крепкого дуба. Разрослась Москва, стала центром русских земель.

В 1365 году случилась на Руси засуха, в церкви «Всех святых» занялся пожар, ветер быстро разнес огонь... Через два часа не стало Москвы — сгорела «от копеечной свечки».

Но не умерла Москва — приступили москвичи к делу, доселе невиданному: возвели

на кремлевском холме стены и башни из белого камня. Не так страшны теперь пожары. Красавицей белокаменной называют теперь москвичи свой город.

Шли годы. Прогнали с Руси татар. Узнали о Москве за пределами Русского государства. Тесно стало Москве в белокаменных стенах, и в конце XV века построили новый Кремль — из красного кирпича. Тот самый, который мы знаем сейчас, только верхушки башен были надстроены позднее.

Так что не зря говорят: «Не сразу Москва строилась...»



ПОЧЕМУ КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ ТАК НАЗЫВАЕТСЯ

Все знают эту центральную площадь Москвы, расположенную у стен древнего Кремля. Она образовалась очень давно — еще в конце XV века, когда после строительства кремлевских стен здесь была создана свободная площадь.

Но раньше **Красная площадь** называлась иначе. Сначала ее именовали Торгом, потому что в старину она служила местом бойкой и оживленной торговли. Затем, в XVI веке, площадь получила название Троицкой — по церкви Троицы, находившейся в южной ее части (теперь этой церкви нет). В 1571 году Москва была опустошена страшным пожаром в результате набега татарской орды крымского хана Девлет-Гирея. «В продолжение трех часов Москва выгорела так, что не оставалось даже обгорелого пня, к которому можно было бы привязать лошадь. В этом пожаре погибло двенадцать тысяч человек», — пишет иностранец, бывший в то время в Москве. В память об этой жуткой трагедии главная площадь столицы стала называться Пожаром.

И только со второй половины XVII века Красная площадь имеет свое теперешнее название. Слово «красная» прежде значило

«красивая». Вероятно, каждый согласится, что площадь вполне оправдывает данное ей наименование.

Красная площадь была ареной многих важных событий и сыграла большую роль в русской истории.



ЧТО ЕЛИ В ДРЕВНЕЙ МОСКВЕ

Москва — древний город, и археологи постоянно ведут раскопки на его территории. О многих сторонах жизни москвичей в древности узнают ученые — в том числе и о том, что было у них на столе.

Рожь, пшеница, ячмень, овес, гречиха — из этих зерен мололи муку, делали крупы. Главной пищей москвичей были каши. Ячмень шел на изготовление пива, рожь — кваса.

Трудно поверить, но в те далекие времена москвичи не пили чай — он появился гораздо позднее. Пили квас, сбитень — горячий напиток из воды, меда и разных трав.

«Перебивается с хлеба на квас» — так издавна говорили о бедняках. На их столе часто бывала «тюря» — в квас крошили лук, хлеб, солили, добавляли масло.

Были в Москве сады, где выращивали яблоки, груши, сливы, вишни. Очень любили овощи. «Проще пареной репы» — это выражение подсказывает, какое овощное блюдо готовили чаще всего. Выращивали капусту, морковь, горох, лук, чеснок, свеклу, тыкву. Капусту квасили, огурцы солили на зиму — в больших деревянных кадках.

А вот картошки москвичи еще не знали

(как картофель в России появился — это отдельная история).

Конечно, было в Москве мясо, было и молоко — из него делали сыр, творог, сметану, масло.

В Москве-реке водилась рыба самых разных пород — ее тоже очень любили жители древней Москвы.



«И ТАКИЕ ВЫШЛИ ЩИ, ХОТЬ РУБАШКИ ПОЛОЩИ»

Щи — основное горячее блюдо **русской кухни** на протяжении уже более тысячи лет. Сменялись поколения, менялись люди и вкусы, приходили и уходили правители и завоеватели, а щи оставались на русском столе. И богатые, и бедные с удовольствием ели и едят щи.

Более полные по составу щи, сваренные на мясном бульоне, назывались «богатые». Про другие говорили «пустые» — их порой варили только из капусты да лука. Нетрудно догадаться, какие щи чаще бывали в барском доме, а какие — в крестьянской избе.

Щи в их наиболее полном варианте содержат: капусту, мясо (рыбу или грибы), коренья (морковь, петрушку, лук), пряности и зелень (перец, лавровый лист, чеснок, укроп, сельдерей) и кислую заправку (сметану, яблоки, капустный рассол). Первая и последняя составные части являются обязательными. Самые простые щи могут состоять только из этих двух частей.

Для создания особого, неповторимого вкуса щей огромное значение имело то, что их варили, а затем томили (выдерживали при высокой температуре, но уже без огня) в русской печи.

У слова «щи» есть еще одно значение. **«Кислыми щами»** называли шипучий напиток, похожий на квас.

КАК НОВГОРОДЦЫ КНЯЗЯ ВЫБИРАЛИ

В XII веке единое государство Киевская Русь распалось на отдельные княжества. Каждым княжеством правил свой особый княжеский род. Только в Великом Новгороде сидели на престоле выборные князья. Сначала Новгород подчинялся киевским князьям, но Киев был далеко, и поэтому новгородцы стали управляться «сами собой».

Звон особого колокола — новгородцы хорошо отличали его голос от голосов других колоколов — собирал народ на вече (собрание). Вече решало все вопросы городской жизни: как править землей, с кем воевать, а



с кем — мириться. Вече же решало, кого пригласить на княжение.

Избранный князь приезжал в Новгород, давал клятву соблюдать интересы новгородцев. Занимался князь в основном вопросами обороны города от врагов.

Если князь «не полюбился» новгородцам, то вече говорило ему: «Мы тебя не хотим, ступай от нас добром, куда знаешь». Так и князь: если ему не по сердцу приходилось в Новгороде, созывал он вече, кланялся ему, благодарил за хлеб-соль и уезжал, куда хотел.

Любил Великий Новгород свою вольность и зорко сторожил ее от князей. Трудно было князьям ужиться с новгородскими порядками, но все-таки они соглашались прийти в Новгород. Поладив с Новгородом, князь добывал себе новую силу.

Кончилась новгородская вольность при Иване III в 1478 году. **Вечевой колокол** — символ (знак) вольности — привезли в Москву и «вознесли его на колокольницу, — говорит летописец, — с прочими колоколами звонити».

Через сто лет, в 1570 году, Иван Грозный, ненавидя свободное прошлое Новгорода, совершил бессмысленный поход в Новгородскую землю. Царские слуги — опричники — уничтожали не только мирных жителей, но даже домашний скот.

Долго жила в Новгороде память об этом страшном времени.

РИМСКИЙ ПАПА

Христианская религия — вера в Иисуса Христа — делится на две «ветви» — православную и католическую. Это разделение произошло в 1054 году.

Главой католической церкви является **папа римский.** Должность эта пожизненная, то есть священнослужитель, избранный папой, остается на этом посту до конца своих дней. Избрание происходит на восемнадцатый день после смерти очередного папы конклавом **кардиналов** (главных католических священников). Слово **«конклав»** буквально означает «запертые на ключ». Кардиналов действительно запирают в специальной комнате, из которой они могут выйти только после того, как выберут среди присутствующих нового папу. У камина приготовлена охапка соломы, и как только из трубы над крышей повалит белый дым — верующие поздравляют друг друга с избранием нового главы католической церкви. Существует официальный реестр (список), который включает имена 263 пап. 167 из них были по национальности итальянцами (с 1523 по 1978 год на папский престол избирались только итальянцы).

Папа римский является также главой государства **Ватикан.** Это самое маленькое го-

сударство мира, оно расположено в Риме на холме Монте-Ватикано. Площадь Ватикана — 44 гектара, подданных у римского папы около 1000 человек, в основном это католические священники. Это мини-государство имеет свое правительство, флаг и гимн, Академию наук, собственную газету и радиостанцию.

Здания Ватикана строили и украшали великие архитекторы, скульпторы, художники, например, Микеланджело — он заканчивал строительство Собора Святого Петра, вмещающего 10 тысяч человек.

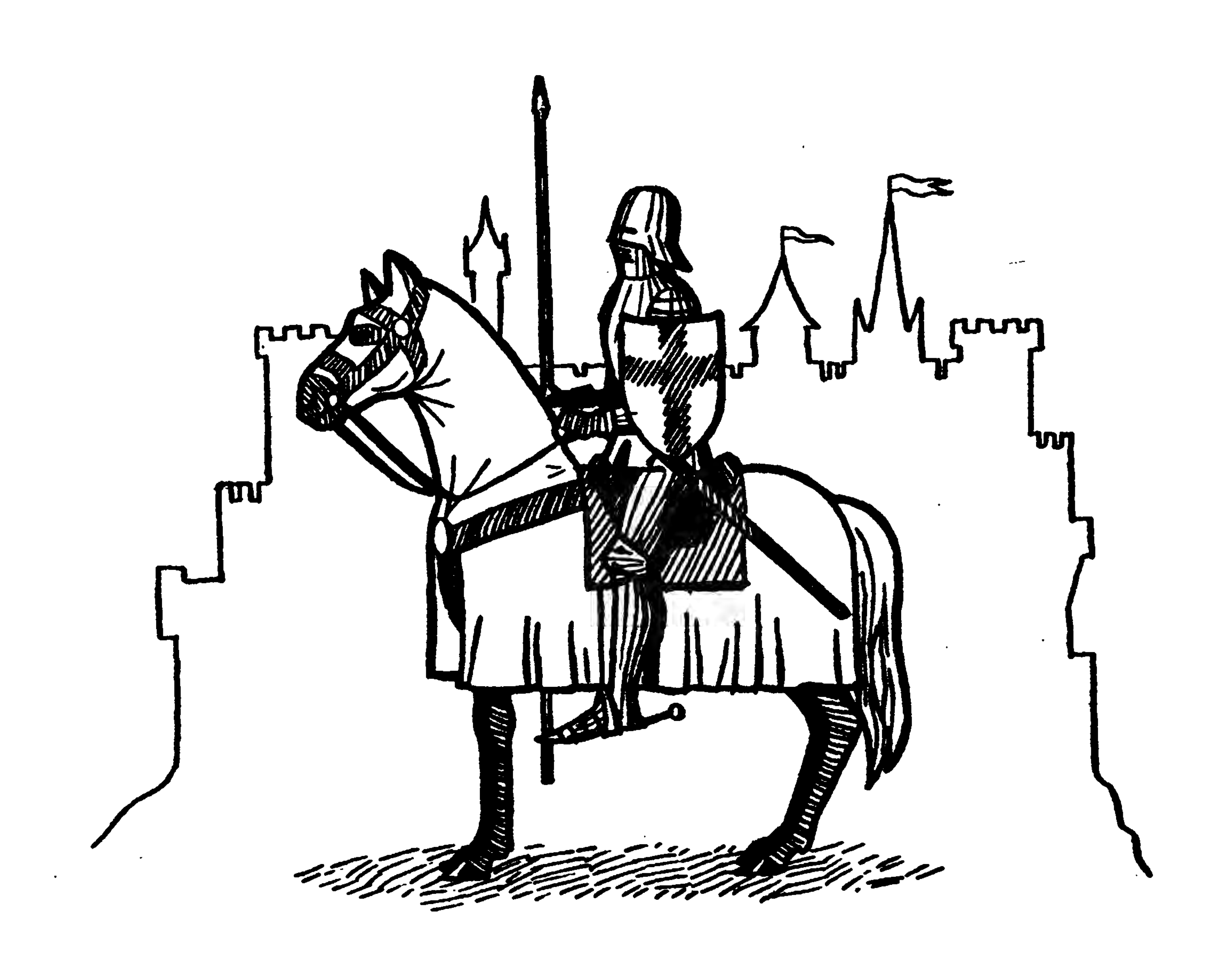
В 1978 году папой римским был избран польский кардинал Кароль Войтыла, принявший имя Иоанна Павла II. Этим избранием была сломана многовековая традиция выбирать папу только из итальянцев.



КРЕСТОНОСЦЫ

В 1095 году во французском городе Клермоне проходил собор (съезд) церковников. На этом соборе глава католической церкви — римский папа Урбан II — обратился к рыцарям и крестьянам с призывом начать священную войну против «неверных» мусульман (мусульмане верили не в Иисуса Христа, а в пророка Мухаммеда).

На призыв папы Урбана II откликнулись десятки тысяч рыцарей из Франции и некоторых других стран Западной Европы. Так



начались **крестовые походы**. Рыцари прикрепляли к своим одеждам кресты из материи в знак того, что идут с религиозной целью — отвоевать у мусульман гроб Иисуса Христа, находившийся, согласно Библии, в Иерусалиме.

На самом деле цель крестовых походов была совсем иной: в Европе уже не было свободной земли и рыцари надеялись захватить новые владения на Востоке.

Первое время в крестовых походах вместе с рыцарями участвовала и крестьянская беднота — в надежде на облегчение жизни.

Многие крестовые походы кончались неудачей. Земли, завоеванные **крестоносцами**, мусульмане снова у них отбивали.

Народам Востока крестоносцы причинили огромный ущерб. А в апреле 1204 года крестоносцы напали даже на христианское государство Византию, захватили и разграбили его столицу — Константинополь.

Наиболее позорной и страшной страницей истории крестоносцев является **детский крестовый** поход 1212 года. Папа римский объявил, что дети, которые еще не успели за свою короткую жизнь совершить много грехов, принесут успех «святому делу», и гроб господень, наконец-то, будет отвоеван. Эта затея стоила жизни нескольким десяткам тысяч французских и немецких детей: одни из них погибли еще во время пути по Европе, другие утонули в Средиземном мо-

ре, а третьих владельцы кораблей доставили в Египет и там продали в рабство.

Последний крестовый поход, совершенный в 1270 году под руководством французского короля Людовика IX Святого, закончился полным крахом.



КОГО НА РУСИ НАЗЫВАЛИ ГОСТЯМИ

«Ой вы, гости-господа», — обращается царь Салтан в известной сказке к купцам. Действительно, **купцов** на Руси называли **гостями**. Особенно много гостей-купцов было на Новгородской земле: издавна шло **Новгороду** богатство от торгового дела.

В этом деле новгородцы были смелее, расторопнее и сметливее других русских людей. Они и за море ходили, и у себя иноземных торговцев принимали.

В Новгороде было много богатых купцов, а об одном из них даже **былину** (песню-сказание) сложили.

Звали богатого гостя **Садко**. Был он сначала бедным гусляром (гусли — русский народный музыкальный инструмент). Поймал Садко в Ильмень-озере золотоперую рыбку, и с этого началось его богатство.

Стал он торговать на Волге, дела пошли хорошо. Через 12 лет вернулся Садко домой и привез Ильмень-озеру поклон от Волги-реки. За это Ильмень-озеро послало Садко большой улов рыбы, а как ссыпали эту рыбу в погреб, обернулась она в деньги золотые и серебряные.

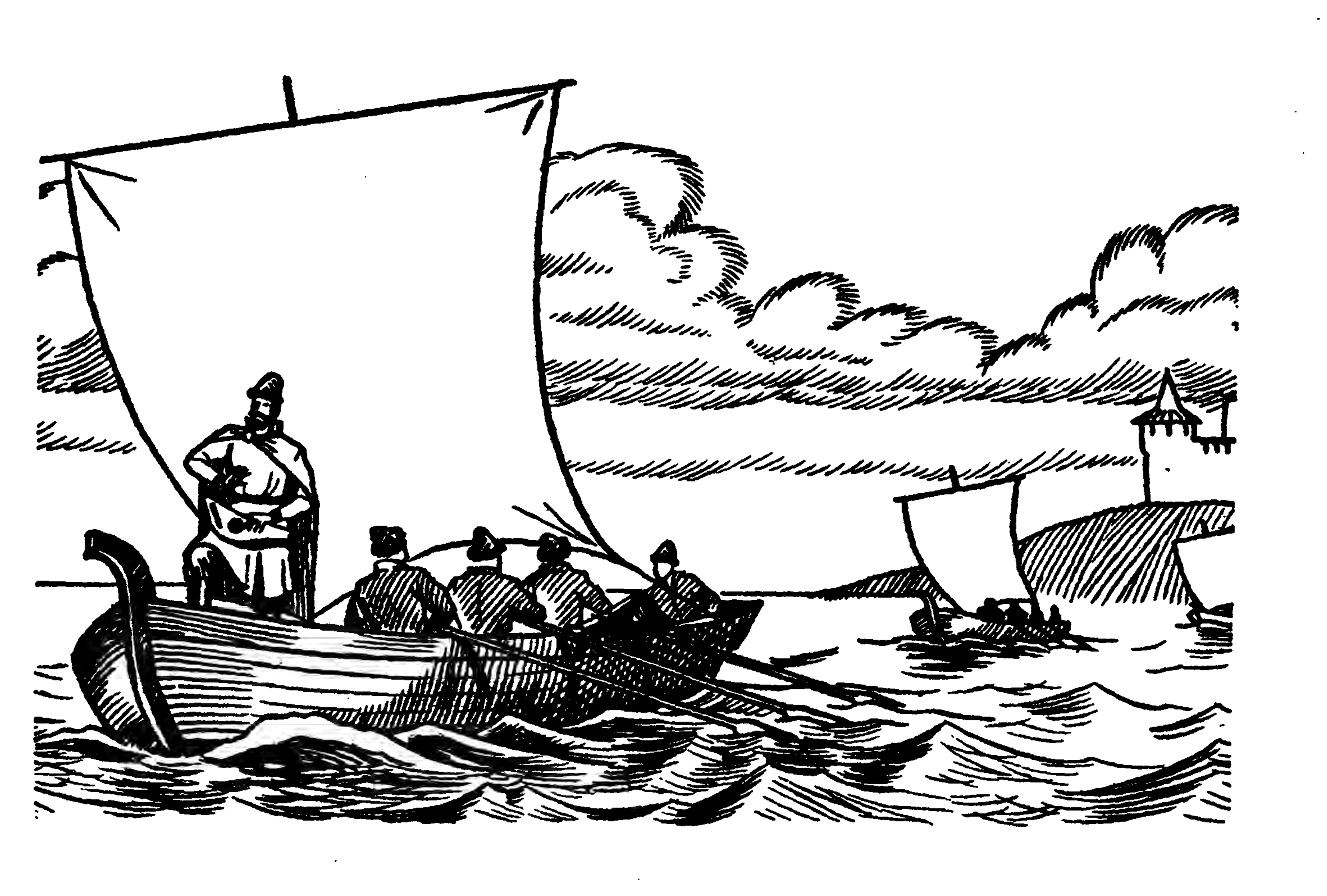
Разбогател Садко и стал хвастать, что скупит все товары в Новгороде. Побились об

заклад. Садко скупил весь товар, но на другой день купцы навезли нового. Скупил Садко и этот, а на третий день опять новый товар появился.

Как ни богат был Садко, а Новгород побогаче его оказался. Заплатил Садко заклад, а сам за море отправился.

И приключилась с ним беда: царь морской позвал его к себе на дно моря. Спустился Садко в пучину, стал царя забавлять — на гуслях играть. Царь плясать пустился — море расходилось, потопило много кораблей, погубило много корабельщиков.

Потом захотел царь морской женить Сад-



ко, да Садко не соглашался — а то остался бы в море на веки вечные.

Как прошло колдовство морского царя, очутился Садко в Новгороде — его корабли по Волхову-реке приплыли.

Выгрузил он товары заморские, бессчетную казну денежную, построил церковь Николы Можайского и зажил в Новгороде припеваючи.



АНДРЕЙ БОГОЛЮБСКИЙ

В XII веке единая Киевская Русь распалась на отдельные земли — княжества. Важнейшими из княжеств были Киевское, Чернигово-Северское, Волынское и Галицкое на юге, Полоцкое, Смоленское, Новгородское, Муромо-Рязанское и Ростово-Суздальское — на севере Руси.

Князья враждовали между собой и совсем не хотели повиноваться Киевскому князю, который считался главным среди всех русских князей.



В 1157 году в Ростово-Суздальской земле стал княжить Андрей Юрьевич по прозвищу Боголюбский (по названию села Боголюбово, где князь подолгу жил). Отцом его был Юрий Долгорукий, а матерью — половецкая княжна.

Андрей Боголюбский был умным, решительным, но жестоким и властным человеком. Первым делом он направил все усилия на борьбу против **бояр** (бояре — знатные люди, хозяева крупных земельных владений), за укрепление своей власти. Это ему удалось, но главное, о чем мечтал Андрей Боголюбский — покорение самого Киева.

В 1169 году войска, посланные Андреем Боголюбским, захватили и разорили Киев. Два дня суздальцы грабили и жгли столицу, не было пощады ни старому, ни малому.

Но стать Киевским князем Андрей не пожелал — он жил у себя во Владимире, носил титул (звание) великого князя, требовал повиновения от южных князей, а против ослушников посылал войска.

Так окраинный суздальский князь стал правителем всех Русских земель. На смену Киевской пришла эпоха Владимиро-Суздальской Руси.

РУССКИЕ ЛЕТОПИСИ И ЛЕТОПИСЦЫ

Летопись — запись о событиях по годам (славянское слово «лето» соответствует нашему «год»). Писали их люди, которых называли **летописцами.**

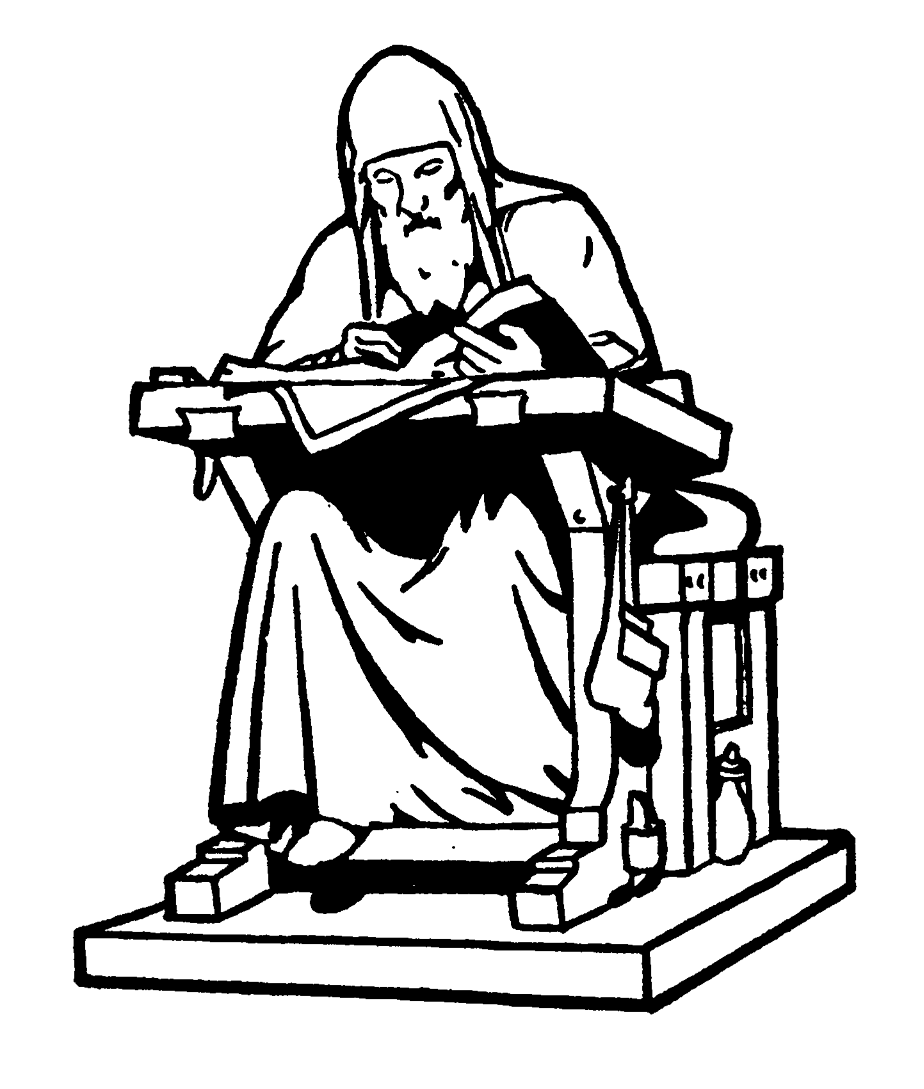
Сначала записи были очень краткими. Если на протяжении года — «лета» — ничего не произошло, летописец записывал: «В лето... не бысть ничего», или «В лето... бысть тишина».

Самые первые летописи, известные ученым, относятся к IX веку, когда в Киеве княжил Аскольд: «В лето 6372 (по нашему календарю — 864 г.) убиен бысть от болгар Оскольдов сын»; «В лето 6375 (867) Оскольд иде на печенеги и множество их губи...»

Сохранились новгородские летописи XII—XIII веков. Из них ученые узнали о жизни богатого, шумного города, о пожарах, наводнениях и других событиях.

Самым известным из русских летописцев был Нестор, монах Киевского Печерского монастыря. Жил Нестор в конце XI — начале XII века.

Главный труд Нестора — **«Повесть временных лет»** («Повесть о прошедших временах»). Это была не просто летопись. Нестор описывает историю Руси и связывает ее с историей всех славян и соседних народов.



О содержании своего труда сам Нестор написал так: «Откуду есть пошла Руская земля, кто в Киеве наче перви княжити, и откуду Руская земля стала есть» (перевод: «Каково начало Русской земли, и кто первым начал княжить в Киеве, и как образовалось Русское государство»).

Труд Нестора был широко известен на протяжении многих столетий, сотни раз переписывали его историки более поздних времен.

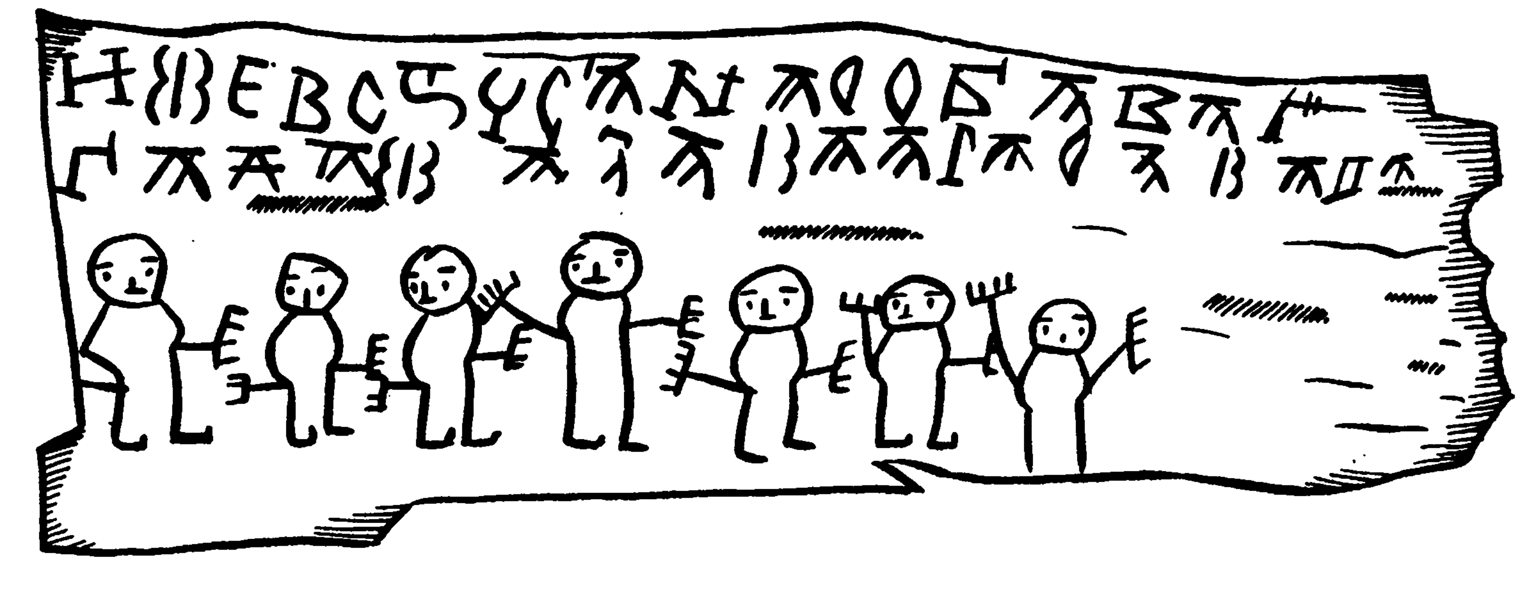
Для нас древние летописи, рассказывающие о жизни нашей страны на протяжении почти целого тысячелетия, всегда будут драгоценным сокровищем истории.

БЕРЕСТЯНЫЕ ГРАМОТЫ

В конце XII века в городе Новгороде, который и сейчас стоит на берегах реки Волхов, жил мальчик. Звали его Онфим. Учился он писать и считать, любил рисовать — зверей, воинов, всадников. Обычный мальчик. Только с тех пор, как он учился, прошло 800 лет, и его «тетрадки» нашли археологи. А «тетрадки» на наши совсем не похожи: это кусочки **бересты** — березовой коры. **Бумага и пергамент** (специально обработанная кожа) были в те времена очень дороги, поэтому на них писали только в очень серьезных случаях. А березовой коры было сколько угодно, и любой мог взять костяную или металлическую заостренную палочку — писало — и на кусочке бересты написать все, что душе угодно.

Онфим, например, выписывал азбуку, списывал образцы деловых писем, а заодно нарисовал себя — всадника, поражающего зверя, и написал: «Онфим».

Исписанные кусочки бересты, которые археологи находят в Новгороде, называют **берестяными грамотами**. Найдено их уже несколько сотен. Это денежные документы, деловые и личные письма, просьбы и приказания, есть даже записочка, где юноша просит девушку выйти за него замуж.



Для чего же ученые ищут берестяные грамоты? Для того, чтобы как можно больше узнать о прошлом нашего народа, о важных событиях того времени, чтобы узнать имена, дела и думы людей далекого прошлого.

ВЕСЕЛЫЕ ЛЮДИ

Веселыми людьми в старину называли скоморохов, ходивших по городам и селам и развлекавших народ. Они были профессиональными артистами, умели многое: играть на музыкальных инструментах, петь, сочинять стихи, плясать. Их мастерство вошло в поговорку: «И всяк спляшет, да не как скоморох».

Скоморохи отличались внешним видом от тогдашних жителей Руси:

«На нем голевой (без подкладки) кафтанчик,

Полудурьице раздувается (значит, расстегнутый),

Миткалинова рубашка белеется,

Скомороховы монетки трепещутся» (монетки служили украшением).

Личина, обличье, наличник, харя — это все названия скоморошьей маски. Без масок не обходилось ни одно представление.

Была у скоморохов своя академия. Ее называли Сморгонской академией, потому что была она неподалеку от селения Сморгонь в Белоруссии. Там скоморохи дрессировали медведей. Медведи были помощниками скоморохов, а то и главными артистами. В одном документе говорится, что за бродяжничество оштрафовали 8 скоморохов на 16 копеек, а их медведя — на 12 копеек.



От скоморохов нередко доставалось тем, кто обижал народ — попам, царским воеводам. Церковь называла скоморохов слугами беса, запрещала смотреть их представления.

Но скоморохи продолжали выступать, и из их веселых представлений родился в России театр.

ЧТО ТАКОЕ КАША

Казалось бы, странный вопрос: **каша** — это сваренная с водой или молоком крупа. Так да не так.

«Кашей» на Руси называли свадебный пир. Его обычно устраивали в доме у отца невесты. Если по своему положению в обществе будущий тесть (отец жены) был ниже жениха, то жених не ехал за невестой сам, а посылал гонцов. Если игралась княжеская свадьба, случалось, возникали и спорные ситуации. Так, когда Дмитрий Московский женился на дочери Дмитрия Нижегородского, свадьбу отмечали в Коломне, поскольку ни московский, ни нижегородский князь не желали уступать друг другу.

Как в княжеской, так и в крестьянской свадьбе участвовали свахи, тысяцкие, дружки. Жениха и невесту осыпали хмелем. Пекли караваи, калачи, готовили сыры.

ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ

В далекие времена люди верили, что любой металл можно превратить в золото — для этого его только нужно сплавить с особым веществом — **философским камнем.** Никто не знал, как он выглядит и из чего состоит, но философскому камню приписывали фантастические свойства. Его считали лекарством от всех болезней, говорили, что старикам он возвращает молодость, даже может сделать человека бессмертным.

Поисками философского камня в средние века занимались многие люди — они называли себя **алхимиками.**

В своих лабораториях алхимики занимались тем, что смешивали все, что только можно было смешать: руды металлов, внутренности животных, кору деревьев, истолченные в порошок драгоценные камни... Полученные смеси кипятили, фильтровали, выпаривали. Производя все эти сложные «опыты», алхимики произносили заклинания — волшебные слова, которые должны были помочь добыть таинственный философский камень.

Много воды с тех пор утекло, но так и не удалось алхимикам получить чудодейственное вещество.

Зато пока искали философский камень,

«между делом» узнали многие свойства различных веществ, открыли красители и составы для выделки кожи, изобрели новые лабораторные приборы.

Из средневековой алхимии выросла современная наука химия.



КТО ТАКИЕ МОНГОЛО-ТАТАРЫ

Тревожно было на Руси в начале XIII века: пришло с юга войско **монголо-татарское**, разбило в сражении русских воинов... «Явились народы, о которых как следует никто не знает — кто они, откуда пришли, каков язык их, какого племени, какой веры», — говорит о монголо-татарах летописец.

Монголо-татары вели **кочевую жизнь** (переезжали с места на место), разводили скот — лошадей, верблюдов, коров, овец и коз. Чем больше скота — тем богаче и знатнее его хозяин.

Скоту нужны были пастбища, поэтому монголы и переходили с места на место в поисках все новых и новых пастбищ.

Жили монголы **в юртах** — легких домах, построенных из жердей и покрытых войлоком. На время переездов юрты разбирали и грузили на повозки.

Монголы были неприхотливым и очень терпеливым народом. Они могли не есть по два-три дня и легко переносили холод.

Во главе монголо-татар лет за двадцать до их прихода на Русь встал удачливый предводитель (хан) **Чингисхан**. Имя его означает «Океан-хан», или «Хан — великий, как океан». Он стремился захватить новые

земли и покорить соседние народы. (Заметим, что «Океан-хан» до конца жизни не научился ни читать, ни писать — среди монголо-татар было очень мало грамотных людей.)

Войско Чингисхана было хорошо организовано и вооружено. В нем царила суровая дисциплина. Если из десятка воинов бежал один — убивали весь десяток; если отступал десяток — каралась вся сотня.

Кочевая жизнь из каждого монгола делала умелого воина. Детей в 2—3 года сажали верхом на лошадь и учили стрелять из лука. Девушки и женщины тоже отлично управлялись и с конем, и с оружием, которое всегда было при них.

Вот какой враг пришел на Русь в XIII веке.



КТО ТАКОЙ ЧИНГИСХАН

Имя этого человека в разное время писали и произносили по-разному. Мы будем называть его **Чингисханом.**

С незапамятных времен в Центральной Азии жили многочисленные кочевые народы, известные под именем монголов, или татар.

В начале XIII века их объединил под своей властью **хан** (правитель) Темучин. В 1206 году Темучина провозгласили верховным правителем над всеми монголо-татарскими племенами, он получил титул Тенгиз-хана. «Тенгиз» по-тюркски означает море, океан. В европейских языках Тенгиз-хан превратился в Чингисхана (вероятно, так удобнее было произносить).

Чингисхан оказался блестящим полководцем. Свои завоевания он начал в 1213 году с покорения Северного Китая. Затем его войска пошли на запад, неся с собой разорение и ужас. Передовые отряды монголов дошли до черноморских степей и там столкнулись с другим кочевым народом — **половцами.** Половцы обратились за помощью к русским князьям. Князья бились храбро, но недружно, и были полностью разбиты. Так произошла первая встреча русских воинов с монголо-татарами.

В 1226 году Чингисхан начал новый завоевательный поход, но завершить его не смог: он умер 25 августа 1227 года.

Среди потомков Чингисхана особенно прославился его внук **Батый.** Именно он привел свое войско на Русь.

Русская земля более двух столетий стонала под монголо-татарским игом, но преградила захватчикам путь в Западную Европу.

А империя Чингисхана в конце концов распалась: многочисленные потомки Океан-хана не смогли поделить власть.



ЗОЛОТАЯ ОРДА

В 1238 году многочисленные орды татаро-монгольского хана **Батыя** разгромили самое значительное из русских княжеств — Владимиро-Суздальское, опустошили и сожгли его города. Захватчикам удалось распространить свою власть почти на всю территорию Руси, кроме Новгорода.

Батый в 40-х годах XIII века основал огромное и пестрое по составу государство — **Золотую Орду**. Центром Золотой Орды стал город **Сарай** (близ современной Астрахани).

Хотя коренные русские земли территориально не входили в Золотую Орду, они находились в полной зависимости от нее: подчинялись приказам ханов, платили огромную дань, подвергались жестоким набегам. Золотоордынские ханы даже назначали великих князей по своему усмотрению.

Однако с течением времени Золотую Орду стали раздирать внутренние противоречиями. Многочисленные потомки Чингисхана грызлись в борьбе за власть. Все это привело к тому, что в XV веке Орда распалась на несколько отдельных ханств. Наиболее крупными из них были Казанское, Астраханское и Крымское ханства.

Зависимость Руси от татаро-монгольских ханов постепенно слабела, и в 1480 году

русский народ окончательно освободился от чужеземного ига. Произошло это при великом московском князе Иване III, который перестал повиноваться власти ханов и создал сильное Русское государство. А при внуке Ивана III — царе **Иване Грозном** — было покончено с Казанским и Астраханским ханствами.

Дольше всех держалось Крымское ханство. В течение столетий оно угрожало безопасности России. С ним удалось справиться только в XVIII веке — в царствование Екатерины II. После успешной Русско-турецкой войны 1768-1774 годов правительство Екатерины II принудило крымского хана Шаги-Гирея сложить с себя власть и в 1783 году присоединило Крым к России.



КАК РУСЬ ОРДЕ ПОКОРЯЛАСЬ

Поздней осенью 1237 года внук Чингисхана **Батый** привел к русским границам огромное войско. На его пути лежало Рязанское княжество. Не было у рязанцев сил, чтобы дать отпор такому сильному врагу. Обратился рязанский князь Юрий Игоревич за помощью к владимирскому и черниговскому князьям, но те не откликнулись на его призыв о помощи.

Пять дней держалась Рязань, на шестой пала. Все жители погибли. «Вси равно умроша и едину чашу смертную испиша», — сказано об этом в книге, написанной в XIII веке.

Вслед за Рязанью заняли монголо-татары Коломну, Москву, Тверь, Владимир. Разрушили и сожгли завоеватели прекрасные русские города.

Маленький город **Козельск** враги штурмовали семь недель. 4 000 вражеских воинов легли под стенами Козельска, но и защитники города погибли. Достались врагам одни развалины — и те хан Батый приказал стереть с лица земли, чтобы и памяти не сохранилось об этом «злом городе».

В 1240 году был разграблен и разрушен Киев — «мать городов русских»...

Почему же Русь покорилась монголо-татарам?

Потому, что не было мира и согласия между русскими князьями: соперничали они друг с другом, каждому хотелось стать главным среди всех князей. Врага нужно было встречать кулаком, а Русь его встретила «растопыренными пальцами». И как бы ни было сильно каждое княжество в отдельности — не шла его военная сила ни в какое сравнение с необъятной силой монголов.

Двести лет хозяйничали монголы на русской земле. Двести лет понадобилось русским людям, чтобы собрать силы и прогнать врага со своей земли.



АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ

В XIII веке удар по Руси нанесли не только монголо-татары.

Единственным городом, не разрушенным монголами, остался Новгород. Его стремились захватить немецкие и шведские рыцари-крестоносцы. **Рыцарь** — конный воин, защищенный доспехами. Крестоносцами их прозвали потому, что на их одежде и доспехах был изображен крест.

Шведский военачальник Биргер привел свое войско в устье реки Невы и послал своих послов в Новгород к молодому князю Александру Ярославичу.



«Ратоборствуй, если сможешь. Я уже на твоей земле», — передали послы слова Биргера.

Собирать силы было некогда. Александр сказал своей дружине: «Нас не много, а враг силен. Но Бог не в силе, а в правде: идите следом за вашим князем», — и неожиданно напал на шведов.

С рассвета до темноты длился бой. Сам Александр бился с Биргером и ранил его в лицо.

Дружинник Савва подрубил столб шатра Биргера, шатер упал, шведы дрогнули и побежали к кораблям, на которых приплыли. Русские воины преследовали шведов до самых кораблей. Смелый воин Гаврила Алексич по сходням чуть не ворвался на коне на один из кораблей, его сбили в воду, он выбрался на берег и успел уложить немало шведов. (Считается, что от Гаврилы Алексича вел свой род Александр Сергеевич Пушкин.)

Весть о победе на Неве разнеслась по всей Руси. Александру за эту битву дали прозвище Невского. А было князю Александру Ярославичу всего 20 лет, и все у него еще было впереди — и Ледовое побоище, и поездки в Орду, чтобы не допустить новых разорительных набегов монголов на Русь.

Умер **Александр Невский** в 43 года на обратном пути из Орды. Возможно, что он был там отравлен. Митрополит (глава церкви) сказал над его гробом: «Закатилось солнце земли Русской»...

КУЛИКОВСКАЯ БИТВА

В 1380 году на Московском престоле сидел князь Дмитрий Иванович. Он хорошо понимал, что для успешной борьбы с монголо-татарами все русские княжества должны объединить свои силы.

Князь Дмитрий разослал по всей Русской земле скорых гонцов со своими грамотами. За 30 дней собралось такое огромное войско, какое еще никогда не собиралось на Руси.

На битву князя благословил **Сергий Радонежский** — основатель Троицкого монастыря под Москвой. Он дал Дмитрию двух монахов своего монастыря, прославленных на Руси воинов — **Пересвета и Ослябю.**

Князь Дмитрий стремительно повел свою рать на юг — навстречу войску монгольского правителя **Мамая.**

Сошлись войска на **Куликовом поле,** там, где река Непрядва впадает в Дон.

В те времена битвы часто начинали с поединка самых сильных воинов. Из монгольского войска выехал воин огромного роста и страшного вида по имени **Челубей,** а навстречу ему — монах Пересвет. На всем скаку ударили они друг друга копьями, и оба погибли.

Дмитрий снял с себя княжеское одеяние, надел доспехи простого воина и встал в пер-

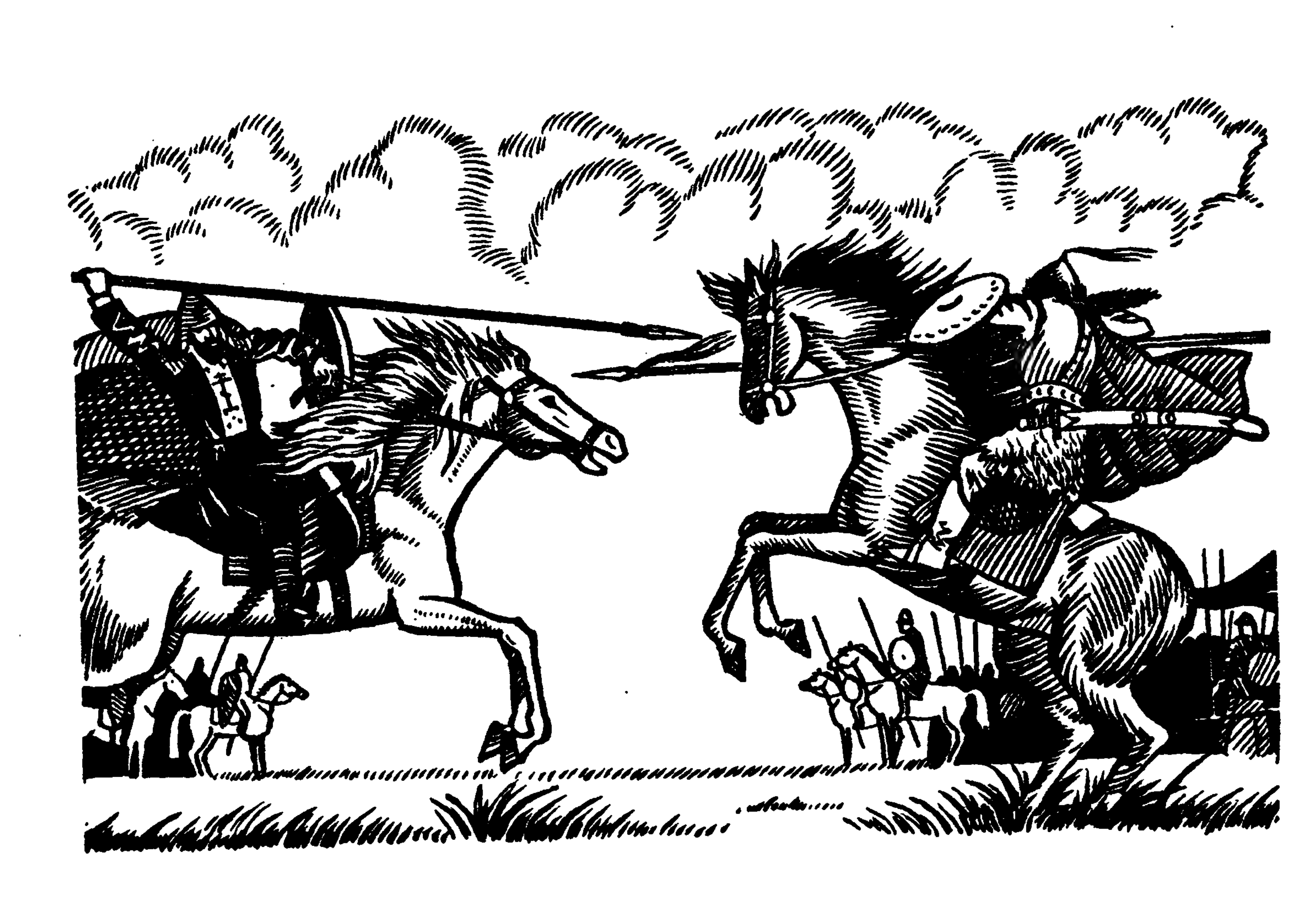
вые ряды своей дружины. «Хочу с вами общую чашу испить», — сказал он своим воинам. Княжеские доспехи надел друг князя Михаил Бренк (он погиб в этом сражении).

Страшная битва длилась почти целый день. Начали было монголы одолевать, но в тыл им ударил засадный полк — и монголы побежали. Бежали они так быстро, что русские воины не смогли их догнать.

Восемь дней хоронили погибших на поле битвы. Самого князя нашли без сознания, в иссеченных саблями и залитых кровью доспехах, но он был жив и даже не ранен.

В честь победы в этой битве князя-полководца прозвали Дмитрием Донским.

Разбили монголо-татар на поле Куликовом, но впереди у Руси было еще сто лет борьбы с ненавистным врагом.



СЕРГИЙ РАДОНЕЖСКИЙ

Давно это было. В городе Радонеже жил с родителями мальчик. Звали его Варфоломем.

Однажды пропали кони, и послали мальчика их искать. Ходил-бродил Варфоломей по лесу, пока не заблудился. Совсем мальчик растерялся: коней не нашел, дорогу потерял — как бы самому в этом лесу не пропасть...

И вдруг увидел Варфоломей старца-монаха. Указал монах ему путь и благословил. Вышел мальчик из леса, и всю жизнь потом помнил о таинственном старце, который помог ему в трудную минуту.

Решил Варфоломей тоже стать **монахом** — посвятить свою жизнь Богу. Когда человек становится монахом, он как бы начинает новую жизнь, поэтому ему дают новое имя. Варфоломею дали имя Сергий.

Уважали на Руси **Сергия Радонежского.** Был он скромен, много трудился сам и призывал к труду других.

Многие люди обращались к нему за советом и помощью, и каждый получал и совет, и помощь.

Сергий Радонежский был уверен в победе на поле Куликовом. Это он благословил князя Дмитрия на битву и отпустил туда

двух монахов-богатырей Пересвета и Ослябю.

Отец Сергий стремился искоренить зло на земле, уничтожить ложь и недостатки людей, но к концу жизни понял, что сделать это не в силах. Тогда он дал клятву никогда ни с кем не разговаривать до конца дней своих. Так и умер в молчании.

Но память о нем сохранилась в веках. В его честь основанный им **монастырь** получил название Троице-Сергиева, а город, где стоит этот монастырь, называется **Сергиев Посад.**



КАК РУСЬ С ОРДОЙ РАССЧИТАЛАСЬ

Сто лет прошло после Куликовской битвы. Изменилось русское войско, появились пушки, ручное огнестрельное оружие — **пищали**. Главной силой в русском войске была **«кованая рать»** — хорошо вооруженная конница, в походах ее поддерживала **«судовая рать»** — пешее войско, которое к месту битвы доставляли на лодках.

Летом 1480 года московский князь Иван III узнал, что на Русь ведет свои войска ордынский хан Ахмат.

Ко времени княжения Ивана III Русь тоже изменилась — все княжества объединились вокруг Москвы. Московский князь был теперь главным среди всех русских князей, великим князем.

Иван III повел войско навстречу Ахмату. Летопись говорит, что в русском войске было 180 тысяч человек.

Недалеко от Калуги протекает неширокая река Угра. Русское войско заняло броды (места, где реку мог перейти пеший или конный воин), и все попытки хана Ахмата перейти реку заканчивались неудачей.

Началось знаменитое **«стояние на Угре»**. Русские и монгольские войска встали друг

против друга на противоположных берегах реки, и никто не решался первым начать наступление. Так продолжалось до октября.

Дело шло к зиме, и монголы решили поторопить события. Летопись рассказывает: «Татары начали стрелять наших... наши начали стрелять из луков и из пищалей и многих татар побили...»

Пришли морозы. Татары страдали от холода и голода, начали гибнуть кони. А у русского войска на родной земле был надежный тыл, запасы продовольствия и фуража (корма для коней). Князь Иван убедился, что монголы через Угру не пойдут и решил отвести свое войско на зимние квартиры к Боровску.

«Отступили сыновья русские от берега, тогда татары, страхом одержимые, побежали, решив, что если берег отдает им Русь, то значит хочет с ними биться!» — записал летописец. Так ушли татары с русской земли.

Этот день — 11 ноября 1480 года — принято считать днем освобождения Руси от монголо-татарского ига.

КОГДА НА РУСИ ПОЯВИЛИСЬ КРЕСТЬЯНЕ

Их появление относится примерно к IX веку. Но вот именовались эти труженики долгое время очень оскорбительно — смердами. Слово **«крестьянин»** стало обозначать земледельца на Руси лишь с конца XIV века. А по происхождению оно равно понятию «христианин» и прежде имело религиозно-национальный смысл. Это понятие применялось ко всему русскому народу в период татаро-монгольского ига и в противоположность «нехристям» — поработителям.

Крепостными крестьянами были земледельцы, которые целиком зависели от господ-феодалов (владельцев земли). Они как бы «прикреплялись» к земельным наделам («крепость» земле), отсюда и такое название — крепостные.

В Древней Руси не было рабов и рабовладельцев, но крепостничество было немногим лучше. Оно начало формироваться на Руси еще с XI века, а полностью эта позорная система утвердилась законодательно в XVII веке.

В ЧЕМ РАЗНИЦА МЕЖДУ БОЯРАМИ И ДВОРЯНАМИ

Бояре — знатнейшие люди в Русском государстве X—XVIII веков. После великого князя или царя они занимали ведущее место в управлении государством.

В Киевской Руси бояре должны были служить в княжеском войске, но могли перейти и к другому князю. Бояре были владельцами вотчин. **Вотчина** (от слова «отче» — отец) — крупное земельное владение, которое передавалось по наследству от отца к сыну.

Дворяне (по-другому их называли **помещиками**) получали свои земли в награду за службу великому князю или царю. Эта земля называлась **поместьем**, и по наследству ее можно было передать, если сын тоже исполнял «государеву службу». По первому царскому приказу помещик должен был явиться на службу «конно, людно и оружно» — то есть с конями, слугами, оружием и съестными припасами.

Каждый год царь проводил смотр «служилых людей», при этом кое-кого прогоняли со службы и отбирали землю.

Между боярами и дворянами постоянно шла борьба. Бояре считали дворян выскочками, а дворяне стремились ограничить в



правах бояр. Эта борьба закончилась в начале XVIII века: Петр I отменил боярство и уничтожил боярские привилегии (преимущества). Теперь на первое место в государстве выдвинулись дворяне. Среди прочих привилегий они получили наследственные права на землю, а заодно и на крестьян, которые эту землю обрабатывали.

Конец дворянству наступил в 1917 году. Многие дворяне погибли в годы Гражданской войны, другие были арестованы и расстреляны, третьи — навсегда покинули страну.

В наши дни потомки российских дворян прилагают усилия для объединения и возрождения в России дворянских традиций.

ШКОЛЫ НА РУСИ

Первые книги и первые грамотные люди появились вместе с «крещением Руси». Как рассказывает летопись, начало школьному обучению положил князь **Владимир Красное Солнышко.** В городах и селах строились церкви, и были нужны грамотные священники. Владимир приказал брать у «лучших людей» ребят и отдавать их в «научение книжное». Но народ в то время был еще дик, в новой вере не утвердился и боялся грамоты. Вербовать учеников приходилось силой, и матери, приводя детей, плакали и причитали, как над покойниками.

В 1028 году сын князя Владимира — **Ярослав Мудрый** — собрал в Новгороде 300 человек детей и велел «учити их книгам». Это было первое большое училище.

Постепенно число **школ** росло, они открывались при церквях и в монастырях (так называемые церковно-приходские школы). Обилие переведенных с греческого языка книг, существовавших тогда, показывает, что школа делала свое дело — создавала читателя и любителя просвещения. Книга пользовалась большим почетом в Древней Руси. В случае пожара книги старались спасти в первую очередь. «Книги суть те же реки, напояющие вселенную», — говорили в

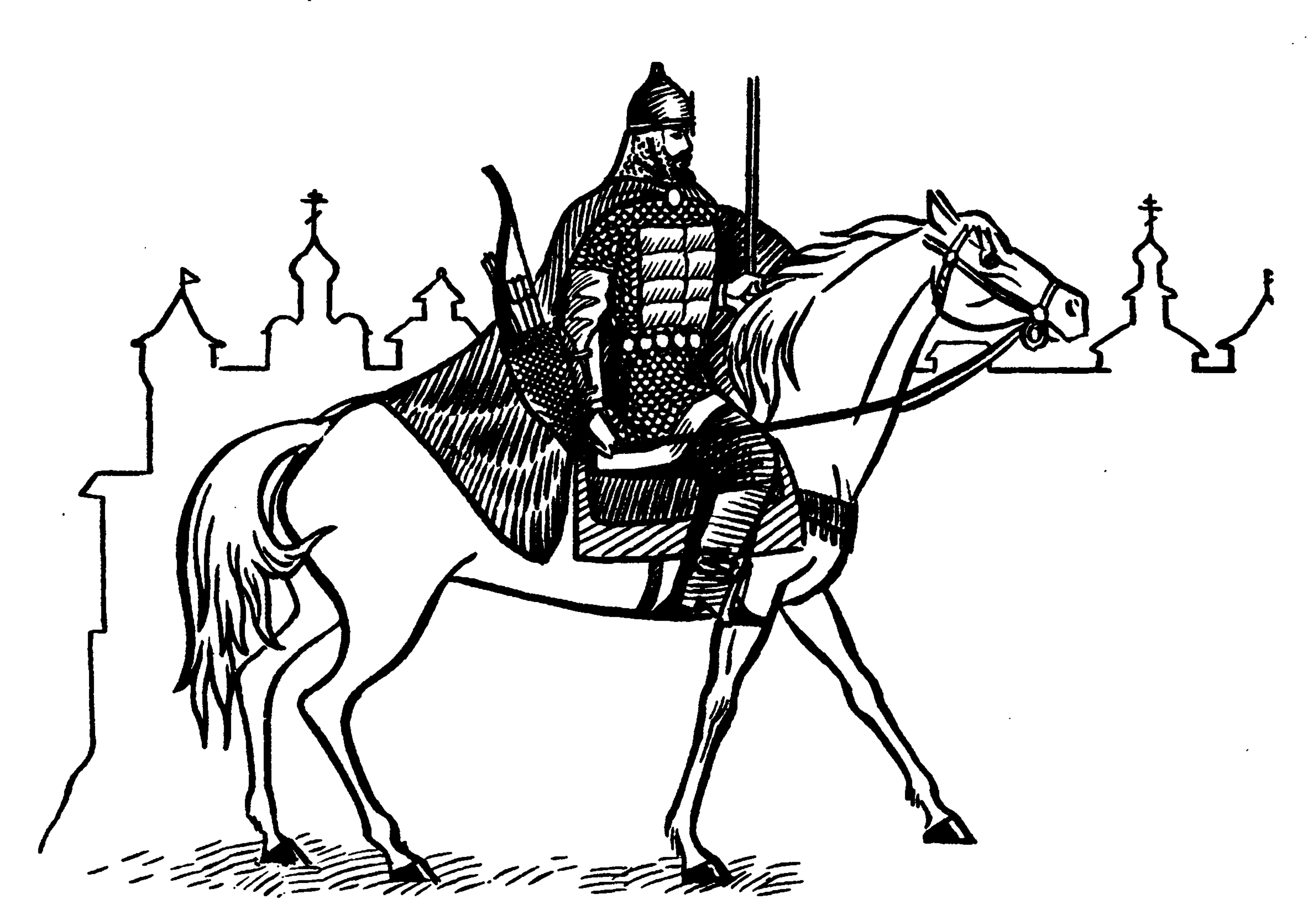
старину. Сын Ярослава Мудрого — Святослав — заполнил книгами кладовые своего дворца, Владимир Мономах сам был писателем, отец же Мономаха Всеволод знал пять языков.

Нашествие монголо-татарских завоевателей в XIII веке на несколько столетий затормозило развитие школы и просвещения на Руси. Лишь с XVI века начался новый подъем школьного дела.



КОЛЬЧУГА

Огромна держава ассирийского царя. В страхе держит его войско народы Азии. В бою воины-ассирийцы неуязвимы. А почему? Придумали ассирийские оружейники **кольчугу** — рубашку из множества мелких железных колец. Шло время. Под ударами завоевателей пала Ассирийская держава, канули в лету имена ассирийских царей, а кольчуга осталась. Через Византийскую империю попала кольчуга в Киевскую Русь и стала основной частью доспехов русских воинов.



С конца IX — начала X века русская дружина одета во время боя в кольчугу. Чтобы изготовить кольчугу, требовалось огромное количество железных колец, скрепленных друг с другом таким образом, что не всякая стрела могла ее пробить. Во времена князя Владимира русские воины надевали кольчугу, она защищала новгородское войско во время Ледового побоища, верой и правдой служила на Куликовом поле. Но изменилась военная техника, на смену луку и стрелам пришло огнестрельное оружие — и кольчуга стала бесполезной. В XVII веке кольчугу перестали использовать как доспехи. Теперь ее место только в музее — в память о воинской доблести предков.



ТАМЕРЛАН

На самом деле этого человека звали **Тимур.** А **Тамерланом** его стали именовать европейцы от искаженного прозвища Тимур-ленг, что означает «Тимур-хромец». Так его называли в Европе.

С именем Тамерлана связан расцвет знаменитого города Средней Азии — **Самарканда.**

Тамерлан родился в 1336 году, и к 1370 году стал эмиром (правителем) огромного государства на территории Средней Азии. Тимур был очень воинственным и жестоким человеком. Его походы в Иран, Малую Азию, Индию и Золотую Орду преследовали грабительские цели и отличались невероятной жестокостью.

Столицей его империи — так называют большие, могущественные государства — стал Самарканд. Развитию города во многом способствовало то, что он лежал на караванном пути из Азии в Европу.

По приказу Тамерлана в Самарканде строились прекрасные здания — некоторые из них сохранились до нашего времени. В городе жили многие замечательные ученые и поэты.

О Тамерлане знали далеко за пределами его государства, а он стремился все к новым и новым завоеваниям.

Умер Тимур 18 февраля 1405 года во время похода на Китай.

Государство свое он еще при жизни разделил между своими многочисленными потомками — Тимуридами.

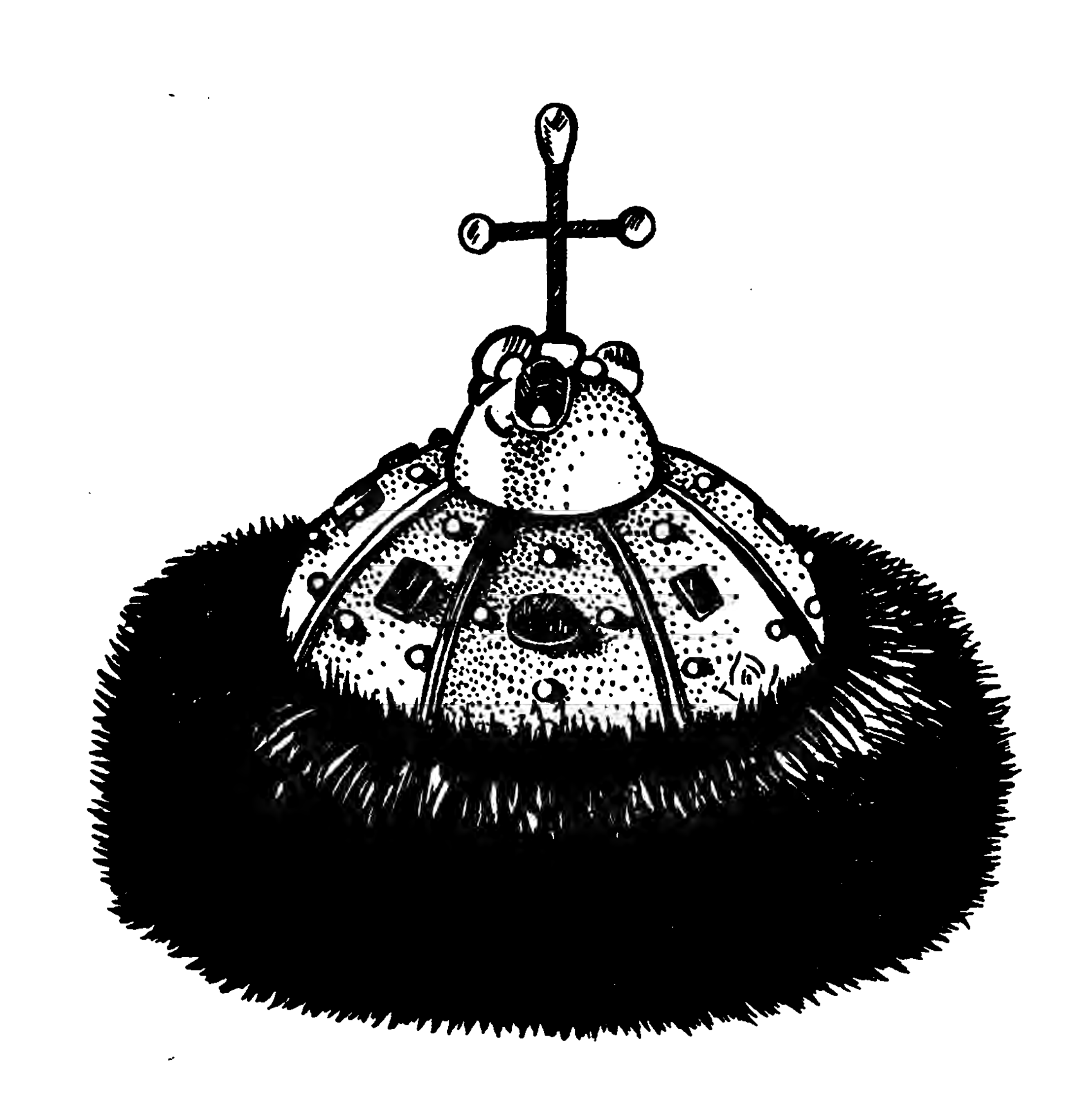
Эмиром в Самарканде был великий **Улугбек**. Но Улугбек прославился не как правитель, а как ученый — он был величайшим астрономом своего времени.



ШАПКА МОНОМАХА

Московские великие князья и цари во время торжественных выходов или приемов в тронном зале обязательно имели при себе особые внешние знаки власти — **регалии.** В одной руке монарх держал скипетр, в другой — круглую «державу», а голову его венчала своеобразная и очень дорогая шапка. Это и была **шапка Мономаха.**

Происхождение шапки Мономаха связано с легендой: будто бы ее получил в дар из Византии еще в начале XII века киевский



князь Владимир Мономах, который по матери приходился родственником византийскому императору Константину Мономаху. Легенда возникла в конце XV века. Тогда усиливалась власть потомков Владимира — московских князей, и им нужно было обосновать идею, что Москва — «третий Рим», преемница Древнего Рима и Византии.

На самом деле шапка имеет восточное происхождение. Изготовлена она была в XIV веке. Это золотая остроконечная шапка среднеазиатской работы. Сверху она увенчана крестом, а внизу отделана собольим мехом. Когда очередной царь вступал на престол, его короновали шапкой Мономаха. Так продолжалось до конца XVII века, а в 1724 году шапку заменили императорской короной. В истории шапка Мономаха осталась символом царской власти в России. Она хранится теперь в Оружейной палате Московского Кремля.

В разговоре люди иногда употребляют выражение: «Ох, тяжела ты, шапка Мономаха!» Это слова царя Бориса из трагедии А.С.Пушкина «Борис Годунов». Они означают, как тяжело взять на себя большую ответственность, нести бремя власти.

РЫЦАРИ

Слово **«рыцарь»** первоначально означало «всадник». Рыцарями могли быть только люди «благородного» происхождения, достаточно богатые, чтобы приобрести коня и вооружение — меч, щит, латы.

Рыцари несли службу в войске короля или других знатных людей, хозяев больших земельных владений — **герцогов, графов, баронов.**

Для того чтобы стать настоящим воином-рыцарем, требовалось много времени и сил. К военной службе рыцари готовились с детства. В возрасте 7 лет мальчики покидали родительский дом и становились **пажами** (личными слугами) знатных **феодалов** (землевладельцев) или короля. Там они обучались фехтованию, борьбе, верховой езде, метанию копья, пению и танцам. Умение читать и писать для рыцаря не считалось обязательным.

Когда юноше исполнялось 15 лет, он поступал на службу к рыцарю, становился **оруженосцем.** В его обязанности входило ухаживать за лошадьми и собаками рыцаря. Он встречал гостей и прислуживал им за столом. В походе оруженосец вез **доспехи** (снаряжение) рыцаря, а во время боя должен был находиться за спиной рыцаря, что-

бы в нужный момент подать ему запасное оружие.

И только после нескольких лет службы отличившихся в боях оруженосцев посвящали в рыцари. Происходило это обычно в праздник, в присутствии других рыцарей, оруженосцев и, конечно, прекрасных дам.

Посвящаемый в рыцари должен был встать на колени перед самым знатным из гостей. Тот наносил будущему рыцарю удар ладонью по затылку или щеке (или клинком меча плашмя по спине). Это был единственный в жизни удар, который рыцарь мог получить, не возвращая.

Рыцарь опоясывался мечом, надевал шпоры — знаки рыцарского достоинства. Затем он должен был показать свою ловкость — вскочить на коня и пронзить копьем мишень.

Так появлялся новый рыцарь.

СКОЛЬКО ЛЕТ ДЛИЛАСЬ СТОЛЕТНЯЯ ВОЙНА

Самая длинная в истории война между Англией и Францией, получившая название **Столетней**, длилась с 1337 по 1453 год, то есть 116 лет.

Война началась из-за противоречий между английским и французским королями. Дело в том, что английские короли владели землями на территории Франции — порой даже большими, чем владения французских королей. Английские короли стремились во



что бы то ни стало удержать богатые французские владения, а французские короли стремились лишить англичан всякой собственности во Франции. Борьба шла с переменным успехом много лет, начиная с XII века.

В конце концов, большей части своих владений во Франции английские короли все же лишились — это не устраивало английского короля Эдуарда III. Он приходился племянником умершему в 1328 году французскому королю Карлу IV и, заявив о своих правах на французский престол, открыл в 1337 году военные действия.

Англия оказалась лучше подготовленной к войне: в ее войске были не только рыцари, но и отряды горожан и даже крестьян — стрелков из лука. Поэтому сначала военное счастье было на ее стороне. В 1418 году англичанам удалось захватить Париж.

На войну с захватчиками поднялся весь французский народ. Во главе войска встала простая девушка **Жанна д'Арк**. Под ее командованием французы стали одерживать победу за победой. 19 октября 1453 года Столетняя война завершилась **капитуляцией** (поражением) англичан. На территории Франции английским владением оставался лишь порт Кале.

ЖАННА Д'АРК

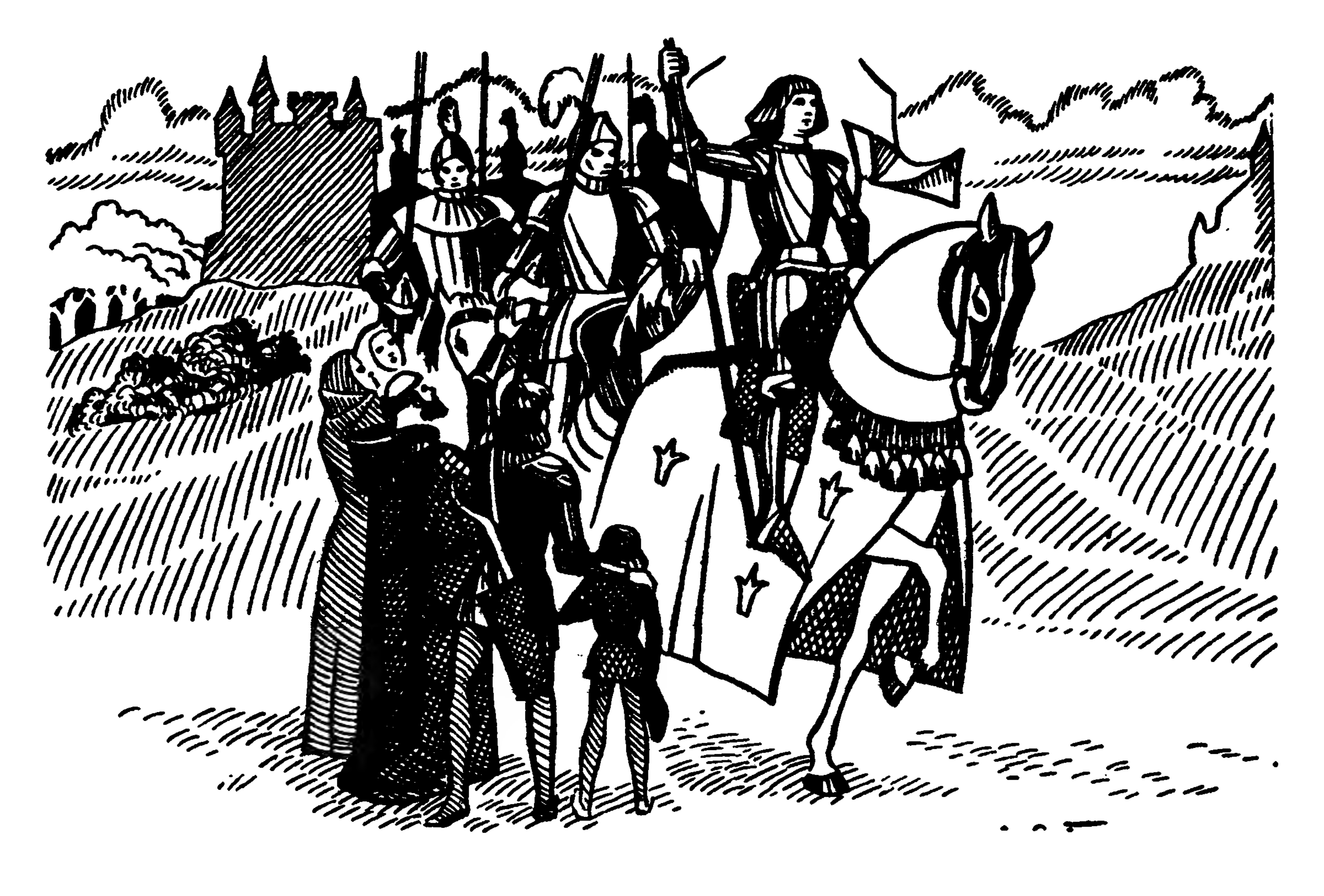
Жанна д'Арк — национальная героиня Франции. Она родилась 6 января 1412 года, в самый разгар **Столетней войны** (это была война между Англией и Францией). Всего 19 лет было Жанне, когда 30 мая 1431 года ее сожгли на костре.

Когда Жанна была маленькой, большая часть Франции была под властью герцога Бургундского, объединившегося с англичанами, чтобы захватить власть над страной.

В 13 лет Жанна начала, как она говорила, слышать голоса святых Екатерины, Маргариты и Михаила Архангела. (По общему мнению, она была ясновидящей.) Она утверждала, что голоса поведали ей о том, что она должна принести мир Франции с помощью **дофина** Карла (дофином французы называли наследника королевского престола). Жанна искренно и твердо верила в то, что именно ей суждено спасти Францию от врага. Поверили в нее и сотни тысяч людей.

Жанна добилась встречи с Карлом и убедила его, что она приведет французское войско к победе. И ей это удалось. Под ее руководством французское войско разгромило англичан, а дофин был коронован и стал королем Карлом VII.

Позднее король предал Жанну, позволив бургундцам взять ее в плен. В то время



пленных можно было выкупать, но король даже не думал о выкупе.

Жанну обвинили в колдовстве и предали церковному суду. Ее судьями были французские священники, поддерживавшие англичан. Сохранились записи допросов Жанны, из которых видно, что она вела себя на суде очень смело, объясняла судьям, что превыше всего для нее были интересы Франции.

Девушку признали виновной в колдовстве и приговорили к смерти.

А в 1456 году новый суд с опозданием решил, что Жанну, спасительницу Франции, казнили несправедливо. А уже в 1920 году Жанну официально причислили к лику святых.

КАК КОЛУМБ АМЕРИКУ ОТКРЫЛ

«Золото — это совершенство. Золото создает сокровища, и тот, кто владеет ими, может совершать все, что пожелает...» — так записал в своем дневнике **Христофор Колумб** — человек, открывший Америку.

До конца своих дней Колумб не знал, что он открыл новый континент. Ведь отправился он совсем не в Америку, а в Индию. Эту страну европейцы называли **«страной сказочных богатств»**. Оттуда купеческие караваны везли золото и драгоценные камни, тонкие ткани и пряности. Между прочим, **пряности** (ароматные приправы — корица, гвоздика, перец) в Европе называли «музыкой обеда» — они придавали пище особый, неповторимый вкус. Ценили пряности на вес золота — платили за 1 грамм пряностей 1 грамм золота (конечно, меры веса в то время были другими).

На карте хорошо видно, что кратчайший путь в Индию из Европы проходит по суше. Сухопутное путешествие — долгое, трудное и опасное. Морским путем перевозить товары было гораздо легче и быстрее, но на пути европейских мореплавателей лежала Африка. Ее надо «обходить», а это во много раз удлиняло путь.

Еще в древности некоторые ученые пред-

полагали, что Земля имеет форму шара. Значит, если плыть все время в одном направлении, в конце концов можно обогнуть Землю. Вот и решил Колумб плыть не на восток, а на запад. Он надеялся приплыть в Индию «с другой стороны». На пути Колумба оказалась земля, которую он принял за Индию. Он и назвал ее Индией, а население — индийцами.

Индийцы (жители Индии) и индейцы (жители Америки) различаются только в русском языке. По-английски и те и другие называются «indians».



ИНКИ

Когда испанцы открыли Америку, выяснилось, что этот континент уже очень давно заселен людьми. Примерно с XII века на территории современных Перу, Эквадора, Боливии, части Аргентины и Чили существовала империя (большое и сильное государство) **инков**. Инки — **индейское племя**. Свою страну они называли «Землей четырех сторон света». Столицей империи был Куско — священный город Солнца. Инки не знали о существовании других стран и континентов, поэтому свою столицу они считали центром мира.

Все жители империи инков были обязаны трудиться — либо обрабатывать землю, либо служить в войске, либо работать на строительстве дворцов, крепостей, мостов, дорог.

Империя инков была воинственным государством. Им покорялись многие племена, жившие поблизости. Вся жизнь инков была подчинена интересам войны. Мужчины были поделены на военные отряды, войско инков побеждало «числом»: на одного врага приходилось до 20 воинов-инков.

Инки построили в своей стране прекрасные дороги, дворцы, которые стоят до сих пор, водопроводы.

Письменности у инков не было, но при этом существовала государственная почта с гонцами-бегунами. Сообщения передавали с помощью **кипу** — «узелкового письма». Цвет веревки, количество и место узелков на ней содержали определенное известие. В 1536 году государство инков прекратило свое существование.

Почему же такая сильная, процветавшая в течение многих веков империя погибла? Виной тому — спор между двумя сводными братьями за трон. Империя распалась на две части, братья-правители воевали между собой, а в это время (шел 1531 год) на землю инков высадился **Франсиско Писарро**. В его отряде было всего 180 человек, им удалось захватить и убить обоих вождей.

Обезглавленная империя не смогла противостоять испанскому завоеванию и была уничтожена.



ПОЧЕМУ АМЕРИКУ НЕ НАЗВАЛИ В ЧЕСТЬ КОЛУМБА

Америку открыл **Христофор Колумб** в 1492 году. Открыл «случайно», во время экспедиции, целью которой был поиск короткого морского пути в Индию.

Но действительно ли Америка раньше не была известна людям? Оказывается, еще за 500 лет до рождения Колумба **викинги** — древние жители Скандинавского полуострова — уже приплывали на своих ладьях в Северную Америку. А китайские моряки еще раньше викингов посещали берега Южной Америки.

Откуда взялись сами **индейцы** — коренное население Америки? Ведь ученые не находят на этой земле следов жизни древнейших людей. Значит, и коренное население откуда-то пришло и «открыло» эту землю. Откуда? **Гипотеза** (догадка, предположение) ученых говорит о том, что индейцы когда-то пришли в Америку из Азии. Возможно, в те далекие времена Америка и Азия не разделялись водой, а были одним континентом.

Выходит, Америка была открыта задолго до Колумба, просто люди забыли об этом своем открытии на долгие годы. Да и сам Колумб не считал, что он открыл новую

землю — он был уверен, что нашел «западный» путь в Индию.

И только после смерти Колумба итальянский путешественник **Америго Веспуччи** доказал, что открытые Колумбом земли, — новый материк. Вот его-то именем — Америго — и назвали Америку.

А память о Колумбе хранит в своем названии одна из стран Центральной Америки — Колумбия.



ПЕРВЫЙ РУССКИЙ ЦАРЬ ИВАН ГРОЗНЫЙ

В 1530 году в Москве, в семье великого князя Василия III, родился сын. Говорят, что накануне на город обрушилась страшная гроза. Мальчика в честь деда — Ивана III — назвали Иваном, а позже его назовут Грозным.

Мальчику было три года, когда отец его умер. По закону престол перешел к трехлетнему ребенку. Позже Иван IV писал, что с ним «ни в чем не поступали... так, как следует поступать с детьми».

Конечно, ребенок не мог править огромной страной — от его имени правила мать, но и она умерла (иностранцы писали, что ее отравили), когда Ивану было всего восемь лет.

Началась борьба за власть, за влияние на юного князя между разными группами придворных. Эта борьба отразилась на характере Ивана: он стал замкнутым, жестоким, подозрительным, он научился скрывать свои намерения и никому не доверять.

Юный князь очень любил читать, сам сочинял «стихиры» (церковные песнопения) и музыку, умел и любил играть в шахматы.

Пока Иван рос, страна приходила в упадок — разворовали государственную казну бояре (знатные, богатые люди).

В 16 лет Иван потребовал, чтобы его венчали на царство. Если раньше он был старшим из князей, то теперь стал царем. Любой россиянин должен был беспрекословно подчиняться царю и выполнять его волю.

Царь Иван беспощадно расправлялся с непокорными. Всех, кого он считал своими противниками, приказывал казнить или жестоко наказывать. Даже сына своего — тоже Ивана — в приступе гнева смертельно ранил грозный царь. Жалел потом, но было поздно, юношу спасти не смогли.

Однажды царь заподозрил в измене целый город — Новгород. Явился туда во главе большого войска и устроил страшный погром.

Вот за это и прозвал народ первого русского царя Иваном Грозным.



ЗАЧЕМ ОПРИЧНИКУ МЕТЛА?

Для того чтобы ответить на этот вопрос, мы должны выяснить, кто такие **опричники**.

Иван Грозный, первый русский царь, был человеком жестоким и подозрительным. Даже самых преданных ему людей он подозревал в измене. А чтобы без помех расправиться с изменниками, царь задумал необычное дело: выделил в свое особое личное владение часть страны. Назвал он эту землю **«опричниной»** (от слова «опричь» — кроме), а остальную часть страны назвали «земщиной». Деньги на содержание опричнины должна была давать земщина.

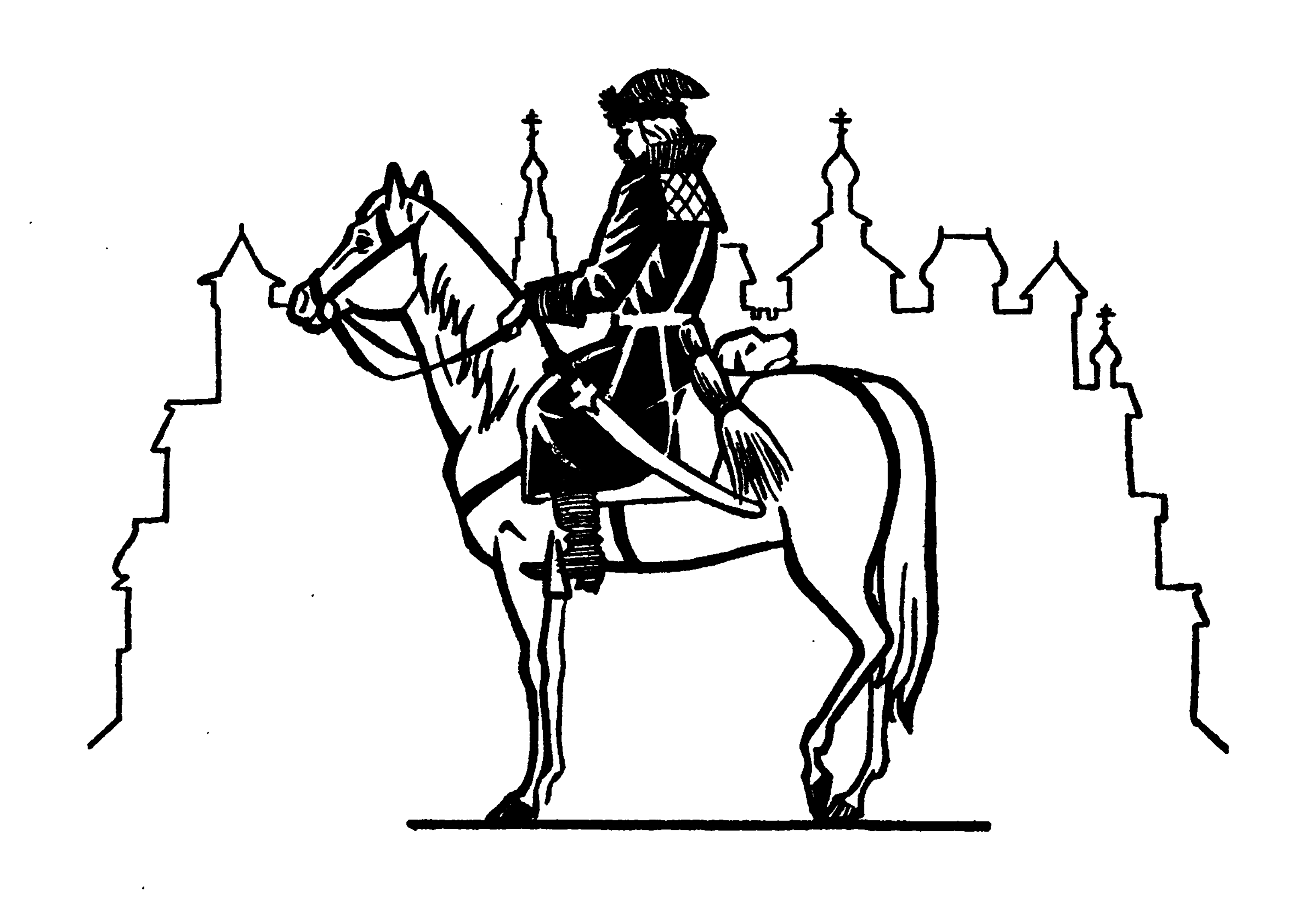
Из верных людей царь сформировал войско — это и были опричники. Узнать их было легко по привязанным к конскому седлу собачьей голове и метле: опричники должны были «грызть» изменников и выметать их с Русской земли.

Опричники подчинялись только царю. Они громили дома богатых и бедных, растаскивали имущество, угоняли крестьян. Очень часто так поступали с людьми, ни о какой измене даже не помышлявшими.

С помощью опричников Иван Грозный разорил Тверь, Клин, Великий Новгород. Псков откупился от опричников большими деньгами и выдачей на казнь нескольких людей, заподозренных в измене.

А вот с иноземными врагами опричники воевали плохо. Так плохо, что в 1571 году войско крымского хана Девлет-Гирея дошло до Москвы и выжгло русскую столицу.

Вскоре Иван IV отменил опричнину, но «грозные времена» продолжались еще долго.



КОГДА НА РУСИ СТАЛИ ПЕЧАТАТЬ КНИГИ

Тяжелым был труд переписчика книг. Писали гусиным пером, его конец особым образом срезался и затачивался специальным ножичком — перочинным. Первую букву каждого абзаца рисовали с помощью кисточки красной краской — вспомним выражение «писать с красной строки».

Не один год уходил на переписку книги. Потом листы сшивали и «одевали» в деревянные переплеты, обтянутые кожей, украшенные драгоценными камнями. Можно представить, как мало было книг, как дорого они стоили. С тех времен сохранились в русском языке выражения: «прочесть книгу от доски до доски», «написано пером — не вырубишь топором»...

Были люди, которые думали о том, как сделать книги более дешевыми, более доступными людям, как ускорить процесс создания книги.

В XV веке немец **Иоганн Гутенберг** придумал металлические литеры (буквы). Из них мастер набирал строки, покрывал их краской и с помощью пресса получал оттиск букв на бумаге. **Книгопечатание** быстро распространилось в Европе. За первые 50 лет в 260 городах Европы открылись полторы тысячи **типографий** (мастерских, где печатали и переплетали книги), выпустили они примерно 10 миллионов книг. Среди первых печатных книг было много учебников.

Кто напечатал первую книгу в Москве, мы, к сожалению, не знаем. Первая типография в Москве появилась в 1553 году, но на семи изданных ею книгах не указано ни имени печатника, ни места печатания.

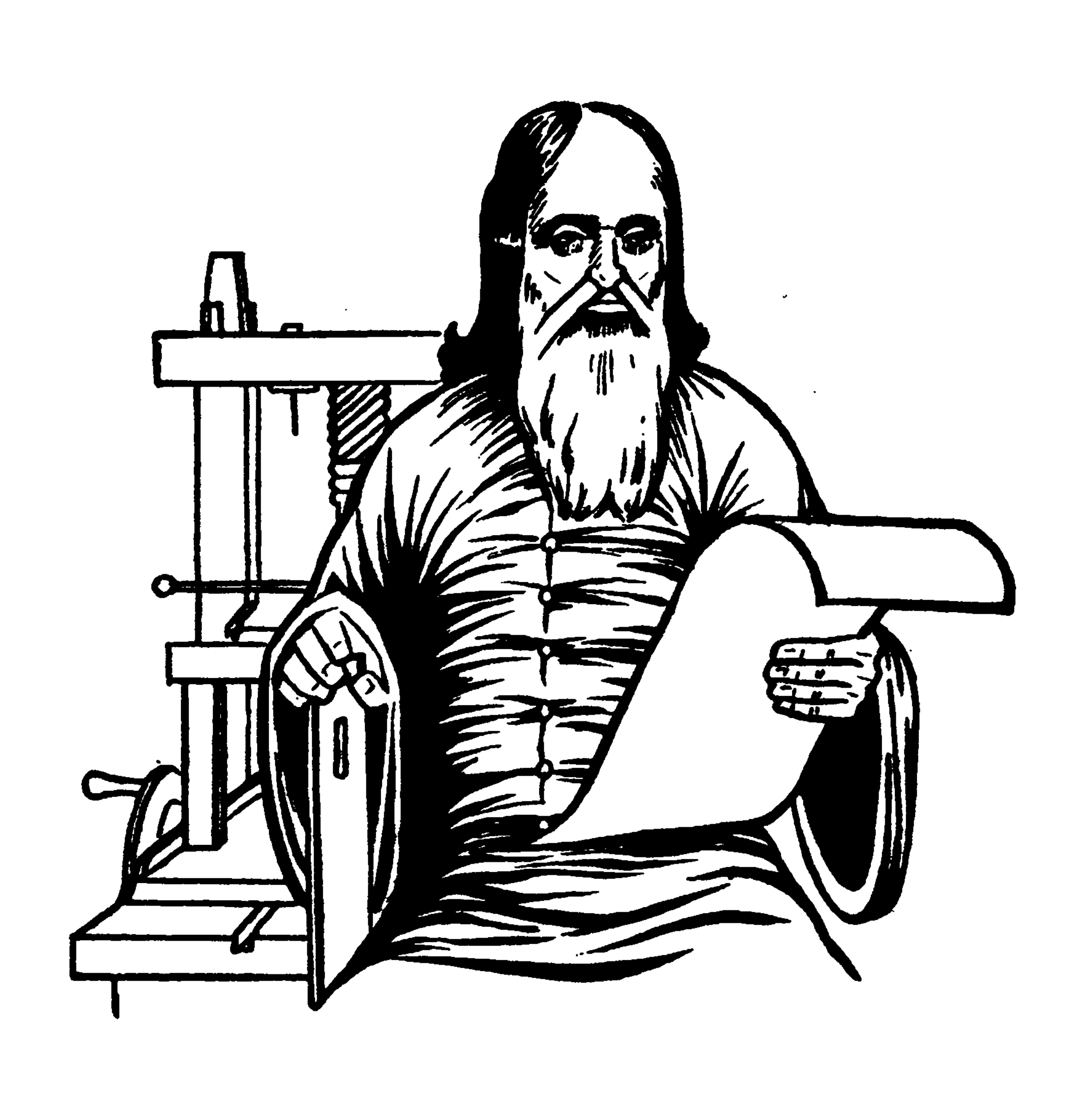
Зато нам известно, что когда царь Иван

Грозный решил завести в Москве «Печатную избу», он поручил это дело Ивану Федорову.

1 марта 1564 года была выпущена в этой новой типографии религиозная книга «Апостол». На ее создание ушел целый год, зато вторая книга была отпечатана всего за два месяца.

В 1574 году во Львове Иван Федоров написал и отпечатал первый русский букварь — по нему долгое время дети учились грамоте.

Умер Иван Федоров во Львове в 1583 году. Там его и похоронили. Но не умерло его дело — свидетельство тому книга, которую вы держите в руках.



ЕРМАК

Во времена Ивана Грозного в России знали богатый купеческий род Строгановых. Они вели торговлю на берегах рек Двины и Камы (на северо-восточных и восточных окраинах страны). Эти края часто подвергались вражеским набегам, и Строгановы построили на речных берегах небольшие деревянные крепости. В этих крепостях несли службу **казаки**.

Особенно досаждал Строгановым правитель Сибирского ханства — **хан Кучум**. Чтобы избавиться от его набегов, послали Строгановы отряд казаков во главе с Ермаком Тимофеевичем.

О происхождении **Ермака** говорили разное. Одни считали, что Ермак — это не имя, а прозвище. Будто бы дали его молодому казаку Василию, когда он был кашеваром в казачьем отряде и молол зерно на ручной мельнице, которая называлась ермаком. Другие считали, что Ермак — это краткая форма имени Ермолай.

Был Ермак отважным и решительным, умным и хитрым человеком. В отряд он собрал смелых людей, установил твердую дисциплину.

Мы не знаем точно, когда начался поход отряда Ермака. Может быть, в 1581 или



1582 году. Сначала отряд на «стругах» (большие лодки) прошел по Каме, потом по Чусовой, по Серебрянке. Затем волоком перетащили струги через Уральские горы (их тогда называли «Камень»), проплыли по рекам Тагил и Тура, вышли в Тобол и затем в Иртыш.

На берегу Иртыша состоялось решающее сражение — войско хана Кучума было разбито, а Сибирь присоединена к России.

Иван Грозный за победу над Кучумом наградил всех казаков деньгами, а Ермаку подарил дорогие доспехи — так говорит легенда.

Но недолго Ермак носил эти доспехи,

стали они причиной гибели отважного казака.

Враги внезапно напали на спящих казаков, пришлось им спасаться вплавь по Иртышу — большой сибирской реке. И тяжелые доспехи утянули Ермака на дно.

Может, так было, а может — иначе, но легенды о Ермаке живут и сегодня.



КОГО НАЗЫВАЛИ ЗЕМЛЕПРОХОДЦАМИ

Четыре века тому назад земли России на Востоке заканчивались у Камня (так называли Уральские горы). Что за Камнем — никто не знал. Рассказывали, что у живущих там людей собачьи головы, а глаза — на плечах. Конечно, это было не так. Люди за Уралом жили обыкновенные, а земли их были очень богатыми: в вековых лесах водилось множество пушных зверей, на берегах северных морей добывался «рыбий зуб» — моржовый клык.

Вот и отправились на Восток, за Камень, открывать новые земли смельчаки, «ко всякому труду и ратному делу способные». Называли их **землепроходцами.**

В XVII веке всего за 60 лет землепроходцы прошли всю Сибирь и вышли к берегам Тихого океана.

Семен Дежнев на семи парусных судах добрался — где по рекам, а где посуху (суда тащили волоком) — до Чукотки, а затем обнаружил пролив между Азией и Америкой. Впоследствии имя Дежнева появилось на карте — мысом Дежнева назвали крайнюю северо-восточную точку Азии.

На Транссибирской (проходящей через всю Сибирь) железнодорожной магистрали

есть станция с забавным названием «Ерофей Павлович». Она названа так в честь **Ерофея Павловича Хабарова**, который вышел к реке Амур. Есть на Дальнем Востоке и город Хабаровск.

Всю Камчатку с севера на юг прошла «ватага» казаков с командиром Владимиром Атласовым.

Продвигаясь на восток, землепроходцы по всей Сибири строили крепости, составляли карты и описания открытых земель.



КОГО В СТАРОЙ РУСИ НАЗЫВАЛИ ЛЮДЬМИ?

Людьми называли различные категории населения Русского государства. Так, аристократы-бояре в X веке именовались «лучшими» и «нарочитыми» людьми. До конца XVII века те, кто находился на государственной службе, назывались «служилыми» людьми, ремесленно-торговое население городов — «посадскими» людьми.

Больше всего разновидностей «людей» давали низшие категории населения. Среди них были люди «кабальные», «дворовые», «тяглые», «вольные», «гулящие», «черные» и т.д. Но особенно обидное прозвание получили низшие слои городского населения. Некоторые русские законодательные акты XVIII века называют их «подлыми» людьми. Конечно, не из-за того, что они были подлецами: тогда это слово носило другой, но тоже нехороший смысл.

Слово «человек» в устах власть имущих имело пренебрежительный оттенок. Так господа обращались к слугам, лакеям. А в целом простых русских людей многие аристократы обзывали одним оскорбительным словом — «быдло».

«ДОМОСТРОЙ», ИЛИ КАК ЖИЛИ РУССКИЕ ЖЕНЩИНЫ В СТАРИНУ

В середине XVI века, во времена Ивана Грозного, появилась книга, название которой — «Домострой» — слышали многие, а с содержанием знакомы далеко не все.

Автором «Домостроя» считается поп Сильвестр. Эта книга — свод правил поведения в домашней жизни. Особое внимание уделил автор «Домостроя» тому, как должна вести себя женщина — мать семейства, хозяйка дома.



По «Домострою», вся тяжесть домашних дел лежала на женских плечах. Женщина должна была экономно вести хозяйство, ничего не выбрасывать, уметь заготавливать продукты впрок.

В общественной жизни женщинам участвовать не полагалось, и даже просто гулять по улицам им не разрешалось. Чем знатнее был род, тем больше строгостей выпадало на долю женщины. Самыми несчастными из русских девушек были царевны (царские дочери). Даже замуж выйти им было очень трудно: за подданных — не по чину, за иностранцев — религия не позволяла. Вот и были царевны осуждены день и ночь молиться, вышивать да плакать в своих теремах. Немногим лучше жилось и другим знатным женщинам — их прятали от людских глаз, и даже в церкви для них было специально отгорожено место.

Когда девушку выдавали замуж, ее согласия никто не спрашивал, и часто она знакомилась с женихом уже на свадьбе.

В женской одежде, даже самой дорогой, тоже была строгость. Головной убор был для женщины обязателен, открыть волосы — «опростоволоситься» — было для женщины большим позором. Русское национальное платье — сарафан — полностью скрывало фигуру женщины от нескромных взглядов.

Простые крестьянки жили свободнее,

чем знатные женщины, но зато были обременены непосильным трудом — дома и в поле.

И только во времена Петра I изменилась жизнь знатных русских женщин, они стали бывать на балах и собраниях, познакомились с европейской модой, стали играть активную роль в жизни общества. А жизнь русских крестьянок еще долго оставалась неизменной.



ЧТО ТАКОЕ ЛОБНОЕ МЕСТО?

Так называется круглый каменный помост на Красной площади в Москве. Он был построен в 30-х годах XVI века из кирпича.

Впервые **Лобное место** упоминается в летописи времен царя Ивана Грозного. В 1549 году молодой Иван выступил там с речью к народу. И в дальнейшем Лобное место служило своеобразной трибуной. С него объявлялись важнейшие правительственные указы, использовалось оно и для торжественных церемоний — например, для церковных служб. Лобное место имеет также мрачную славу: около него на бревенчатых помостах иногда совершались казни.

А название Лобного места, вероятно, происходит из-за того, что оно было расположено на крутом берегу реки Москвы — на «взлобье».

Современный вид Лобное место имеет с 1786 года. Архитектор М.Ф.Казаков перестроил его, были сделаны облицовка и парапет (ограждение) из белого камня.

ЧТО ОЗНАЧАЕТ ВЫРАЖЕНИЕ «КРИЧАТЬ ВО ВСЮ ИВАНОВСКУЮ»

Ивановская — площадь на территории Московского Кремля. Свое название она получила от находящейся на ней колокольни Ивана Великого — самого высокого сооружения старой Москвы.

В XVI—XVII веках на этой площади были расположены центральные правительственные учреждения России, которые назывались приказами. Их можно сравнить с современными министерствами.



В то время не было ни газет, ни радио, ни телевидения — того, что мы сейчас называем средствами массовой информации. Новости просто объявлялись вслух собравшейся толпе. Основную информацию люди могли получить на Ивановской площади. Там специальные глашатаи зычными голосами читали народу правительственные указы и приказные постановления.

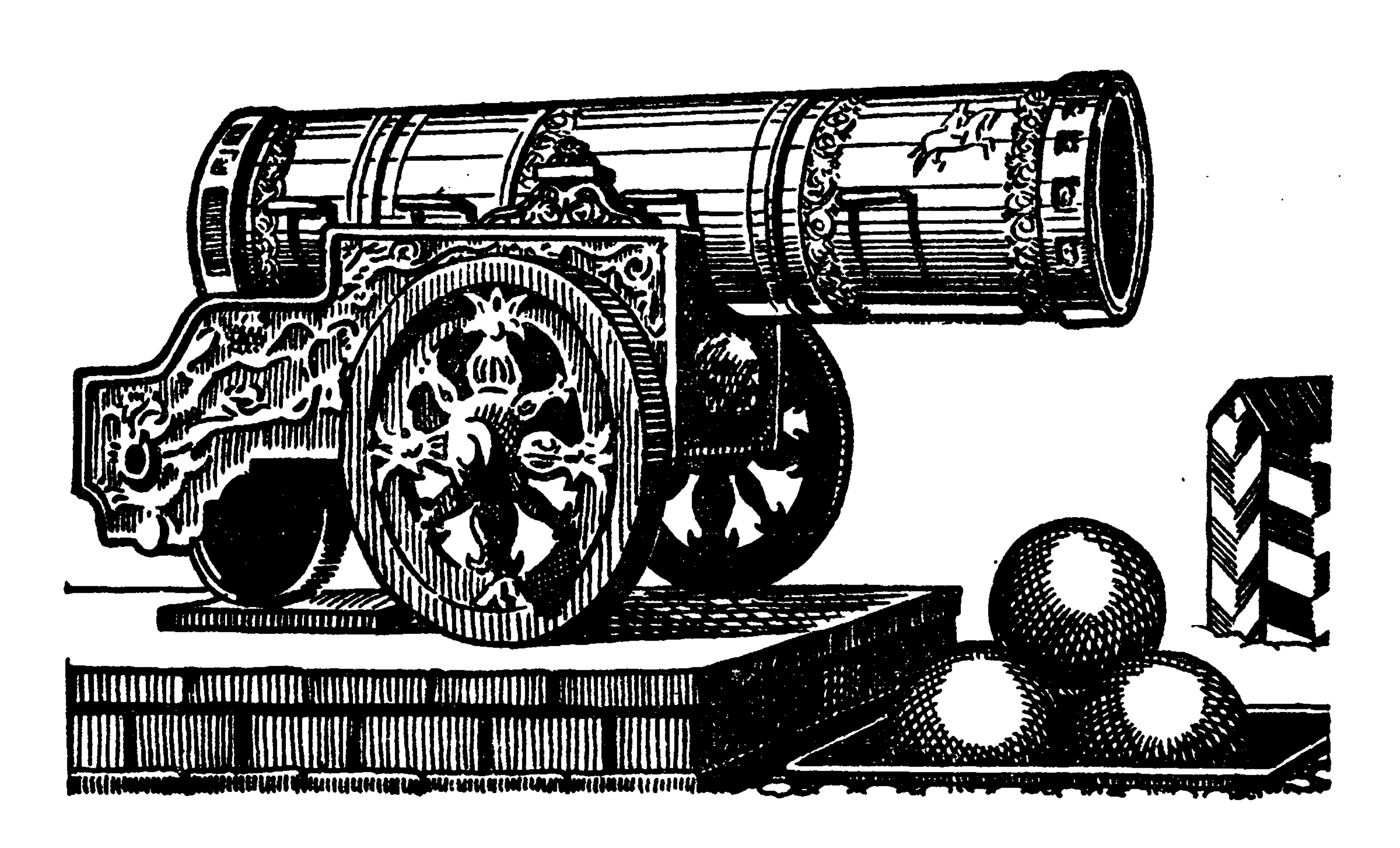
Так и пошло выражение «кричать во всю Ивановскую». В переносном смысле оно означает «очень громко кричать», или попросту — «орать во все горло».

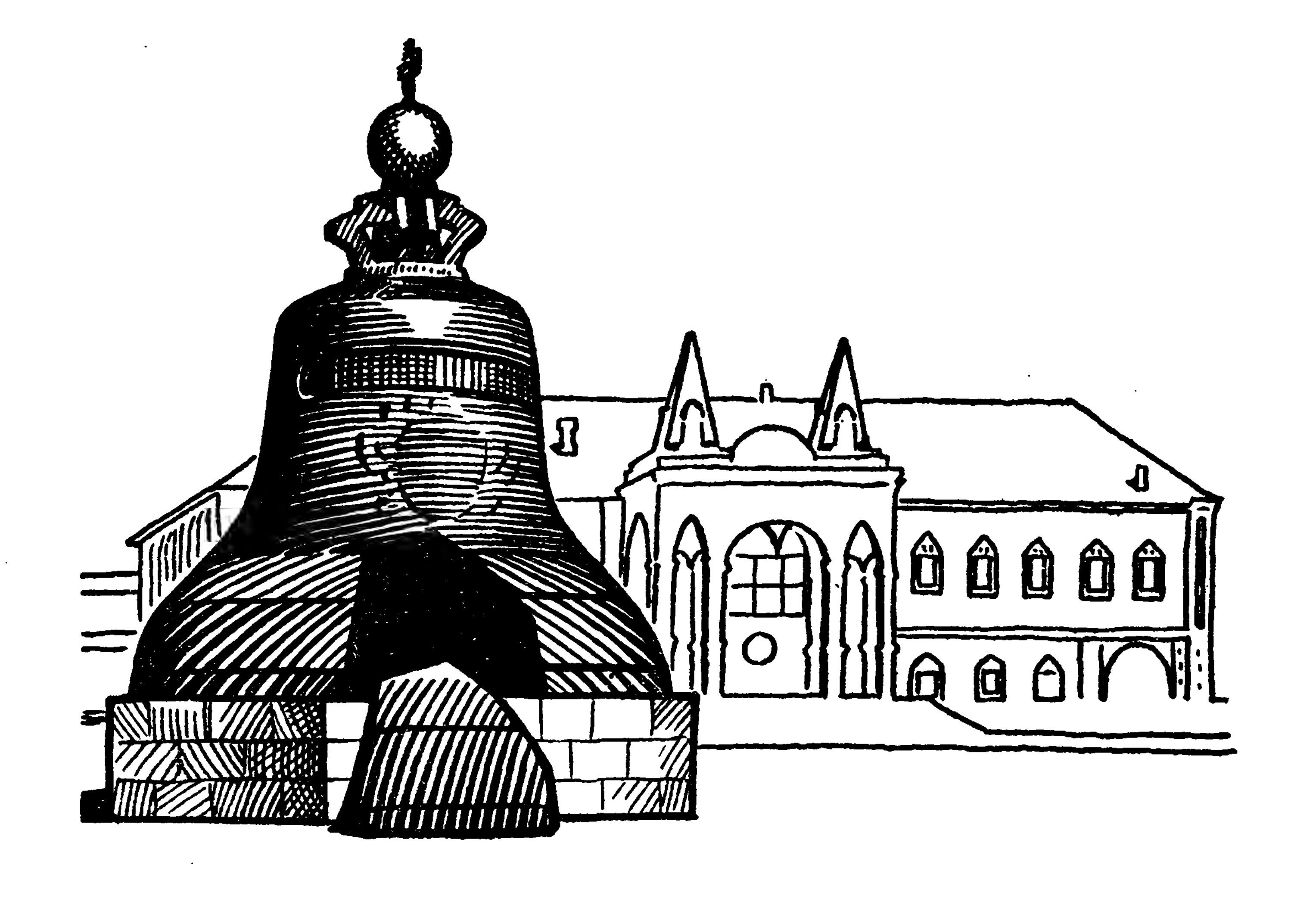


«ЦАРЬ-ПУШКА» И «ЦАРЬ-КОЛОКОЛ»

Когда люди впервые посещают Московский Кремль, они прежде всего спешат посмотреть на знаменитые «Царь-пушку» и «Царь-колокол». Обе эти достопримечательности находятся рядом и поражают своей величиной. Что же мы знаем о них?

«Царь-пушка» была сделана немного раньше, чем «Царь-колокол». Ее отлил в 1586 году замечательный русский мастер литейного дела Андрей Чохов. По типу это





артиллерийское орудие относится к дробовикам, потому что оно должно стрелять «дробом» — мелкими камнями, кусками железа, каменной картечью. «Царь-пушка» предназначалась для обороны Кремля, но из нее никогда не стреляли. Она так и осталась памятником русского литейного искусства XVI века и хранится как историческая реликвия. Вес пушки достигает 40 тонн, длина — 5,34 м, калибр — 89 см. Она имеет барельефные (выпуклые) украшения, а на правой стороне дульной части — изображение царя Федора Ивановича верхом на коне. А вот лежащие рядом с «Царь-пушкой» огромные ядра на самом деле никакого отношения к ней не имеют.

«Царь-колокол» был отлит из бронзы мастером **Иваном Моториным** и его сыном Михаилом в 1733-1735 годах. Весит этот гигантский колокол свыше 200 тонн, высота его 6,14 м, а диаметр — 6,6 м. Во время большого московского пожара в 1737 году отливка «Царь-колокола» сильно раскалилась, он треснул, и от него отвалился кусок весом 11,5 тонн. Так и остался колокол на земле. Не суждено ему было огласить Москву чудесным звоном. В 1836 году он был установлен на постаменте около колокольни Ивана Великого.

«Царь-колокол» имел своих предшественников, которые назывались так же. Один был отлит в начале XVII века по приказанию Бориса Годунова, другой — в 1654 году. Он весил около 130 тонн и разбился при пожаре в 1701 году. Лом этого колокола был использован для отливки того «Царь-колокола», который мы видим сейчас.

ЧТО ТАКОЕ «КИТАЙ-ГОРОД»

В Москве есть даже станция метро с таким названием. Сразу следует оговориться, что к Китаю и китайцам название «Китай-город» не имеет никакого отношения. Это историческое место в центре современной Москвы.

Когда-то территория Москвы ограничивалась стенами Кремля. С ростом московского населения в XIV—XV веках постепенно около Кремля образовался оживленный торгово-ремесленный район (посад) со своим населением. Этот древнейший московский район получил название «Великого посада».

При великом князе Иване III в связи с перестройкой Кремля многие бояре были выселены за кремлевские стены на территорию «Великого посада». Там же разрешалось останавливаться приезжающим иностранцам.

В мае 1525 года вокруг «Великого посада» были заложены стены с башнями и четырьмя воротами, выходившими на восток. От Кремля стены шли вдоль Москвы-реки, по современному Китайскому проезду поднимались до Лубянки и далее, мимо нынешней площади Революции вновь подходили к Кремлю. Весь этот огороженный район по-

лучил название «Китай-города». Так же называлась и сама стена.

Но что же все-таки значит это название? Откуда оно произошло? Вопрос спорный, есть разные объяснения. Вероятно, название «Китай-город» имеет своим корнем слово «кита». В старину так называлась вязка из тонких жердей, из которых делались укрепления, предшествовавшие каменной кладке.

В настоящее время сохранились лишь незначительные остатки китайгородской стены. Большая часть ее была снесена в советский период.



КАК ПРОИЗОШЛИ НАЗВАНИЯ «РУСЬ» И «РОССИЯ»

Этот вопрос очень давно волнует ученых, но и до сих пор ответить на него с абсолютной точностью невозможно.

По мнению многих исследователей, эти наименования восходят к названию одного из славянских племен — родиев, россов, или русов. Отсюда недалеко и до **«Руси»**, и до **«России»**.

Русью, Русской землей стало называться с самого начала государство восточных славян, что послужило основой и для возникновения понятия «русский, «русские».

Название «Россия» как обозначение страны впервые появляется в документах конца XV века, но до конца XVII века она чаще именовалась Русью, Русской землей или Московским государством. С середины XVI века Россией или Российским царством начали называть все земли, которые тогда вошли в единое государство во главе с Москвой. Позже понятие «российский» стало обозначать принадлежность к государству, понятие же «русские» уже в начале XVI века было названием народности.

В начале XVIII века созданная Петром I империя официально получила название Российской. Огромная многонациональная

Российская империя существовала до 1917 года. После Октябрьской революции историческое название «Россия» было отменено, с 1922 года страна стала называться Союзом Советских Социалистических Республик (СССР).

Территории современных государств Белоруссии и Украины входили в единое Древнерусское государство — Киевскую Русь с единым народом. Слово «Украина» тогда означало пограничье страны, ее окраину на юге. С XIII века, после распада Руси, ее западные и южные земли надолго оказались под чужеземным влиянием, в основном Польши и Литвы. В XVII веке и Белоруссия (Белая Русь) и Украина (Малая Русь) вновь воссоединились с Великороссией и до 1917 года были частями единой Российской империи.

ЯМЩИКИ

Наверное, многие слышали старинную русскую песню «Ямщик, не гони лошадей». Кто же такие **ямщики**?

В Московском государстве почты назывались «ямами», а почтовая служба — ямской гоньбой. «Ям» — татарское слово. Оно означает «дорога», а в русский язык вошло для обозначения особых станов, в которых селили ямщиков. В XV веке ямы были уже широко распространены. До наших дней во многих городах встречаются улицы с названием «Ямская». В былые времена там жили ямщики — крестьяне, обязанные возить на своих лошадях княжеских гонцов.

Иностранцы удивлялись быстрой езде ямщиков. Например, один немецкий дипломат отмечал, что ямщики доезжают до Новгорода из Москвы за 3 дня.

Ямской гоньбой ведала Ямская изба, позже — Ямской приказ. Они собирали деньги — подать (налог) на содержание ямов. Сама же ямская гоньба оставалась обязанностью крестьян.

Постепенно ямскую гоньбу вытеснила государственная почта. Ямщикам надлежало возить письма «бережно, в мешках под пазухой, а буде подмочат или потеряют, то им

(ямщикам) в потере тех писем быть пытаным».

При Петре I было создано особое почтовое ведомство. Для приема писем от населения открылись почтамты в Москве, Петербурге, Риге. К началу XIX века в России насчитывалось уже свыше 400 почтовых учреждений с 5 тысячами служащих. Ямские дворы стали называться **почтовыми станциями**.



ЕВРОПЕЙСКИЙ СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ГОРОД

Европейский средневековый **город**, как и другие города, появляется вместе с **ремеслом и ремесленниками.**

Ремесленникам удобно было жить поселками, для защиты от врагов поселки окапывали рвом, насыпали земляной вал, а на нем ставили частокол. Получался город.

Города в Европе возникали в разных местах. Если город имеет в своем названии окончание «бург» (по-немецки — крепость) — значит, он возник рядом с крепостью (вспомним Гамбург, Страсбург, Регенсбург). Если у речной переправы — в окончании будет «фурт» или «форд»: Франкфурт, Оксфорд. Возникали города рядом с резиденциями королей (правителей) и епископов (руководителей церкви) и, конечно, возле удобных гаваней.

Прогуляемся по средневековому городу. Возможно, от этой прогулки у нас останутся не очень приятные впечатления. Мы увидим дома без номеров, теснящиеся в узких кривых улочках, верхние этажи домов нависают над нижними. Мусор из дома могут выбросить прямо на улицу (берегись, зазевавшийся прохожий!). Мостовых нет, поэтому в дождливую погоду улицы превращались в

реки зловонной грязи, по которой можно ходить разве что на ходулях.

Большие улицы в городах были 7—8 метров в ширину, а маленькие — 2, а то и 1 метр. В Брюсселе была даже «Улица одного человека» — двое на ней разойтись не могли. Связано это было с тем, что горожане экономили землю, ведь за пределы городских стен город расти не мог. Вот и рос он, закованный в каменные стены, сужал свои улицы и наращивал этажи домов.



СРЕДНЕВЕКОВАЯ ШКОЛА

Школы в средние века обычно устраивались при церквях, и учителями в них были священники (служители церкви). За обучение нужно было платить, поэтому учиться могли лишь дети состоятельных родителей. Учили в школах только мальчиков — уделом девочек было домашнее хозяйство, где можно было обойтись и без умения читать и писать.

В школах готовили в основном священников — только церкви нужны были в то время грамотные люди. Поскольку церковные службы велись на латинском языке, ему и учили школяров.

Латинский в то время уже был «мертвым» языком — не было на земле народа, говорившего на нем. На латыни читали молитвы, писали религиозные книги. Врачи пользовались латынью, чтобы не вызывать излишнего волнения у больных, особенно если болезнь была достаточно серьезной. Этому «мертвому» языку и учили в средневековой школе.

Сначала мальчики заучивали наизусть молитвы, повторяя их за учителем. Потом их учили читать те же молитвы по книге. Книг было в то время мало, их переписывали от руки, были они очень дорогими. Поэ-

тому на весь класс книга была одна, и с этой единственной книгой учитель переходил от ученика к ученику. Что делали в это время остальные школяры? Правильно, шалили. Если кто-то уж очень сильно расшалился, учитель брал в руки розгу — вот уж этого в школе было достаточно. Были дни в году, когда учеников секли не за проступки, а всех подряд — на всякий случай.

Три года уходило на обучение письму. Это было трудным делом, и даже среди правителей в то время было много неграмотных.

В средние века «получить образование» и «вырасти под розгой» означало одно и то же. Но не всякий, выросший под розгой, мог назвать себя образованным человеком.



КТО ТАКИЕ ВЕДЬМЫ

Слово **«ведьма»** произошло от древнерусского «ведь» — «знание». Еще ведьму называли **колдуньей**. Люди издавна верили в то, что есть женщины, вступающие в союз с «нечистой силой». «Нечистая сила», иначе говоря — дьявол, будто бы давала им особые способности, каких не было у других людей.

Во всем плохом, что происходило с людьми, винили ведьм: и порчу на людей и скот они напускали, и колдовством занимались, болезни, засуху, неурожаи насылали. А еще они могли летать по воздуху, оживлять любой предмет, делаться невидимыми. Рядом с ведьмой всегда виделись летучие мыши, помело, кочерга.

Обычно ведьму представляли безобразной старухой, но она могла принять и облик молодой привлекательной женщины.

Как узнать ведьму? В средние века об этом писались целые книги. Указывалось множество признаков, по которым ведьму отличали от других людей. Очень большое значение придавалось росту: все женщины ниже 150 сантиметров автоматически попадали под подозрение. Расправлялись с выявленными ведьмами очень сурово.

О ведьмах рассказывали множество ле-

генд и страшных историй. Некоторые из этих историй дошли до нас в произведениях литературы. Например, «Вий», «Ночь перед Рождеством», «Майская ночь, или Утопленница» — в этих сказочных повестях Н. В. Гоголя мы встречаемся с самыми разными ведьмами.



ИНКВИЗИЦИЯ

Вся жизнь человека в средние века была связана с церковью. Родился человек — его нужно окрестить, собрался жениться — необходимо венчание, умер человек — он должен быть «отпет» в церкви и похоронен. Все церковные обряды проводили священники — служители церкви, и не бесплатно. Кроме того, каждый человек десятую часть своих доходов должен был отдавать церкви — этот налог назывался **«церковной десятиной»**. Среди верующих росло недовольство таким положением, и недовольных становилось все больше.

Для того чтобы держать народ в покорности и преследовать недовольных, католическая церковь создала **инквизицию** — тайный церковный суд, действовавший во многих странах Западной Европы с XIII до начала XIX века.

Людей, которые отваживались думать и рассуждать не так, как учила церковь, объявляли **еретиками** — преступниками перед богом. Инквизиторы хватали еретика, бросали в темницу и заставляли признаться в преступлении перед богом. И большей частью люди, не выдерживая пыток, сознавались, даже если никакого преступления они не совершали.

Всех, кто попадал в когти инквизиции, ждал суд, а затем — казнь, пожизненное заключение или изгнание.

Часто еретиками объявляли ученых, а их книги вносили в специальный список — «Индекс запрещенных книг». Эти книги правоверные католики не должны были даже брать в руки. Последний такой список был издан не так давно — в начале семидесятых годов нашего века.



РЕФОРМАЦИЯ

Христианская религия — вера в Иисуса Христа — возникла в I веке до н.э. Верующих в Христа называют христианами. Сначала все христиане были едины, а в конце XI — начале XIII века они постепенно разделились на **католиков** и **православных** — образовалось как бы две «ветви» одной большой религии.

В странах Западной Европы — Франции, Англии, Германии, Италии и других основную массу верующих составляли католики.

Католическая церковь была очень богата: верующие отдавали ей десятую часть своих доходов (это называлось «церковной десятиной»), высока была плата за обряды — крещение, венчание, похороны.

Богато были украшены и католические храмы, из благородных металлов и драгоценных камней изготавливалась церковная утварь, из дорогих тканей — облачение (одежда) священников. Оплачивали всю эту роскошь верующие.

Для того чтобы собрать с верующих побольше дани, церковь стала продавать **индульгенции** — свидетельства об отпущении грехов. Получалось, что заплатив деньги, можно было спокойно грешить. Если человек покупал индульгенцию заранее, церковь

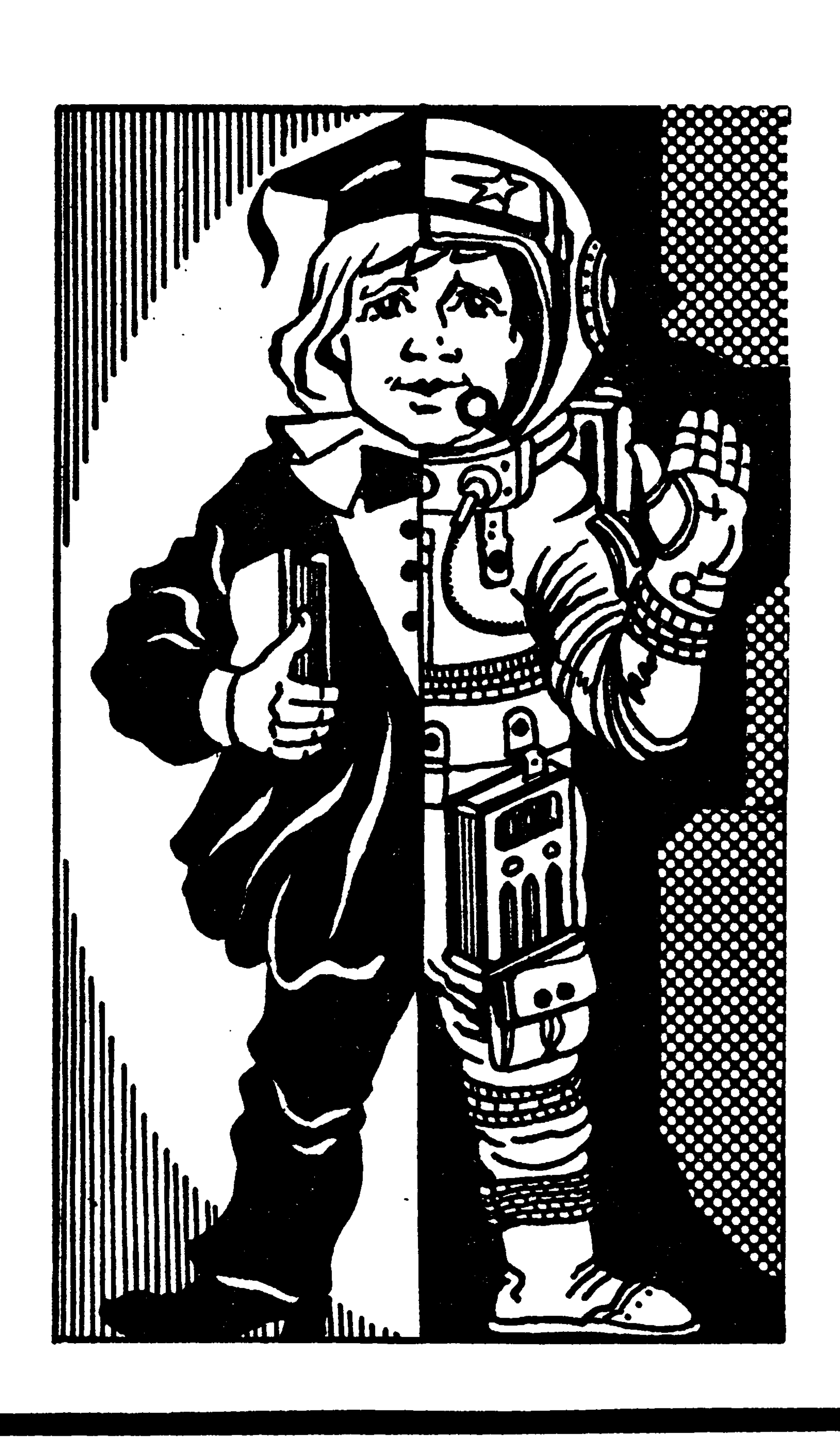
прощала ему еще не совершенный грех, любой — вплоть до грабежа и убийства.

Народ давно был недоволен жаждой обогащения, охватившей католическую церковь. Продажа индульгенций переполнила чашу народного терпения, начались выступления за преобразование — **реформацию** — церкви.

Впервые выразил народные мысли об отмене индульгенций, удешевлении церковных обрядов немец **Мартин Лютер**, священник, профессор Вюртембергского университета. Началась борьба за переустройство церкви. Шла она долго, трудно, церковь сурово расправлялась с **еретиками** (отступниками от веры). Последователей Лютера называли лютеранами, или **протестантами** (за их выступление против веры — протест).

В результате этой борьбы протестанты одержали победу в Германии, Англии, Швейцарии. В этих странах господствующей (главной) стала протестантская религия — еще одна «ветвь» христианства.

ВРЕМЯ БУРЬ И ПОТРЯСЕНИЙ



НОВОЕ ВРЕМЯ

Период с середины XVII века до конца второго десятилетия XX века называют **«новым временем»**.

Много интересного произошло в мире в это время. Взлетел в небо первый воздушный шар — его изобрели и изготовили братья Жозеф и Этьен Монгольфье. Джеймс Уатт создал паровой двигатель — и завертелись колеса машин и механизмов. Первую железную дорогу в мире — ее построили в Англии в 1824 году — должны были обслуживать лошади, но тут Джорджу Стефенсону пришло в голову, что с этой работой лучше справится паровоз.

Автомобиль, трамвай, электрическая лампочка, граммофон, кино — все эти вещи, без которых мы сейчас не мыслим нашей жизни — были изобретены именно в новое время.

Петровская эпоха и дворцовые перевороты, восстание декабристов и отмена крепостного права — это события нового времени в нашей стране.

Были победы — такие, как в войне с Наполеоном в 1812 году, были и поражения — как в Русско-японской войне 1904—1905 годов.

В новое время родились Исаак Ньютон и Михаил Ломоносов, Жан Жак Руссо и Владимир Ульянов (Ленин).

Великое множество событий произошло в это интересное новое время.



МИНИН И ПОЖАРСКИЙ

«Гражданину Минину и князю Пожарскому благодарная Россия» — эти слова начертаны на постаменте памятника, стоящего на Красной площади в Москве. За что же Россия благодарна этим людям?

Начало XVII века русский народ назвал «лихолетьем». Русская земля на северо-западе и западе была занята врагами — поляками. Даже в столице был польский гарнизон, а древний Новгород захватили шведы.



России угрожала потеря независимости. Но русские люди не могли и не хотели мириться с гибелью своего государства.

Осенью 1611 года в Нижнем Новгороде (на Волге) земский староста **Кузьма Минин** начал собирать **народное ополчение** (войско) для борьбы с врагами. Командовать ополчением позвали одного из лучших военачальников того времени, известного своей храбростью и честностью, князя **Дмитрия Михайловича Пожарского.**

В Нижний Новгород стали стягиваться ополченцы со всех концов страны. Почти целый год собирали силы русские люди, и наконец в июле 1612 года ополчение Минина и Пожарского выступило на Москву.

Битва на улицах столицы произошла 24 августа. Была она упорной и кровопролитной.

Польский гарнизон засел в Кремле и удерживал его около двух месяцев. Но в конце концов голод заставил врагов выйти из Кремля. Ополчение Минина и Пожарского освободило Москву от врагов.

Вскоре и вся русская земля была очищена от иноземных захватчиков. Так русский народ спас страну от врага.

КТО ТАКИЕ РОМАНОВЫ?

Романовы — династия царей и императоров России. Сначала это был боярский род, известный по документам с XIV века. Фамилию Романовых он получил не сразу. Первым достоверным предком Романовых был Андрей Иванович Кобыла, по преданию — выходец из Пруссии, поступивший на службу при дворе московского великого князя Ивана Калиты.

Кобыла оставил после себя пять сыновей, от которых пошло многочисленное потомство, давшее начало многим родам: Шереметевым, Колычевым, Неплюевым, Кокоревым и другим. Пятый сын имел прозвище Кошка, и от него произошло потомство, которое именовалось сначала Кошкиными, затем Захарьиными, Захарьиными-Юрьевыми и, наконец, Романовыми — по имени одного из членов этого рода.

Возвышение этой фамилии относится к 1547 году, когда царь Иван Грозный взял себе в жены Анастасию Романову. Впоследствии бояре Романовы имели большое влияние на государственные дела. В 1598 году племянник Анастасии — Федор Никитич Романов — назывался кандидатом на престол после прекращения династии Рюриковичей. Но тогда царем избрали Бориса Годунова, и он подверг

семью Романовых опале и ссылке, а Федор Никитич был насильно пострижен в монахи под именем Филарета.

После ужасов «смутного времени» Земский собор в 1613 году избрал на царство сына Филарета — Михаила Федоровича Романова, а сам Филарет стал Патриархом Московским и Всея Руси.

Внук Михаила — Петр I — в 1721 году принял императорский титул, который носили и все его потомки, хотя в обиходе их называли и царями.

Последним мужским представителем фамилии Романовых был внук Петра — император Петр II, умерший в 1730 году. Окончательно эта фамилия прекратилась в 1761 году, когда умерла и последняя женщина из рода Романовых — императрица Елизавета, дочь Петра I.

Любимая сестра Елизаветы Анна Петровна была замужем за немецким герцогом. Анна рано умерла, но остался ее сын — Карл Петр Ульрих, племянник Елизаветы, по национальности немец.

Его Елизавета назвала своим наследником, вызвала в Россию, здесь он принял православие и стал Петром Федоровичем.

В 1745 году его женили на немецкой принцессе Софье Фредерике Августе Ангальт-Цербстской. Она тоже приняла православие и получила новое имя — Екатерина Алексеевна. Это была будущая императрица Екатерина II.

НАЧАЛО ДИНАСТИИ РОМАНОВЫХ

Династия — греческое слово, означающее ряд царей из одного и того же рода, одной и той же фамилии.

Более трехсот лет — с 1613 по 1917 год — нашей страной правила **династия Романовых.**

Первый русский царь Иван Грозный (из рода Рюриковичей) внезапно умер в 1584 году. На престол вступил его сын Федор Иванович — болезненный и слабовольный человек. Царь Федор не справлялся с управлением страной, и власть взял в свои руки брат его жены — Борис Годунов.

У царя Федора был малолетний брат — царевич Дмитрий (когда умер Иван Грозный, мальчику было всего два года). Со временем этот мальчик мог бы стать царем, так как детей у Федора не было, и престол передать ему было некому. Но с Дмитрием произошла таинственная история: в 1591 году в Москве объявили, что Дмитрий, играя в «ножички», нечаянно напоролся на нож и умер.

По всей стране поползли слухи, что наследника престола убили по тайному приказу Бориса Годунова. Как было на самом деле — неизвестно до сих пор, но страшное подозрение пало на Годунова.

В 1598 году царь Федор умер, и царем избрали Бориса Годунова. Много событий произошло в эти годы — обо всем не расскажешь. Но в 1605 году внезапно умер и Годунов.

Началось в России **«смутное время»** — время борьбы за власть. Тут подоспели внешние враги — поляки и шведы. Поляки захватили почти всю страну и вошли в Москву.

Казалось, Русское государство погибло. Но на борьбу поднялся народ и изгнал врагов из Москвы.

Царя у страны не было, а России нужны были мир и единство. Тогда и решили избрать нового царя.

Выбор пал на 16-летнего **Михаила Федоровича Романова** — сына богатого и знатного боярина Федора Никитича Романова. Немаловажным было и то, что новый царь приходился племянником последнему царю прежней династии — Федору Ивановичу, сыну Ивана Грозного.

Итак, с 21 февраля 1613 года в России воцарилась династия Романовых.

Главное, что вступление на престол царя Михаила Романова положило конец «смутному времени». Россия постепенно возрождалась из руин, обретала силу и мощь.

ПОДВИГ ИВАНА СУСАНИНА

В феврале 1613 года новым русским царем был избран Михаил Федорович Романов. Так началась династия Романовых.

Молодому царю было 16 лет, и жил он в это время с матушкой не в Москве, а под Костромой. Михаил не знал, что его избрали царем, а его подданные не знали точно, где царя найти. Две недели специальное посольство разыскивало Михаила, чтобы пригласить его на царство «от всей земли».

А под Костромой в это время рыскал польский отряд. Поляки тоже разыскивали Михаила Федоровича, чтобы захватить его и убить.

Недалеко от села Домнино, где находился царь, поляки встретили крестьянина Ивана Сусанина и потребовали показать им дорогу. Сусанин согласился стать проводником, но повел врагов в совершенно другую сторону.

Долго петлял отряд по лесу, пока не попал в непроходимые дебри. Тут поляки поняли хитрость русского крестьянина. Жестоко расправились они с Иваном Сусаниным.

Память о подвиге Ивана Сусанина сохранилась в устных рассказах, в стихах К.Ф.Рылеева. А М.И.Глинка написал оперу



«Жизнь за царя». Это было первая русская опера, и по традиции этой оперой ежегодно открывает сезон Большой театр — главный оперный театр страны.

КАК ВОЗНИКЛА ПОГОВОРКА «ВОТ ТЕБЕ, БАБУШКА, И ЮРЬЕВ ДЕНЬ!»

Юрьев день — праздник в честь святого Георгия (Георгий, Юрий, Егор — это одно и то же имя). Отмечали его 26 ноября по старому стилю. Обычно к этому времени основные сельскохозяйственные работы заканчивались, крестьяне могли немного передохнуть.

В XV веке на Руси еще не было оформлено **крепостное право** — законы, по которым крестьяне полностью подчинялись помещикам. Юрьев день и был днем крестьянского «отказа» — перехода крестьянина от одного помещика к другому. Уходить крестьяне могли один раз в году — за неделю до Юрьева дня и неделю после него. При уходе крестьяне должны были уплатить помещику. Эта плата называлась «пожилое».

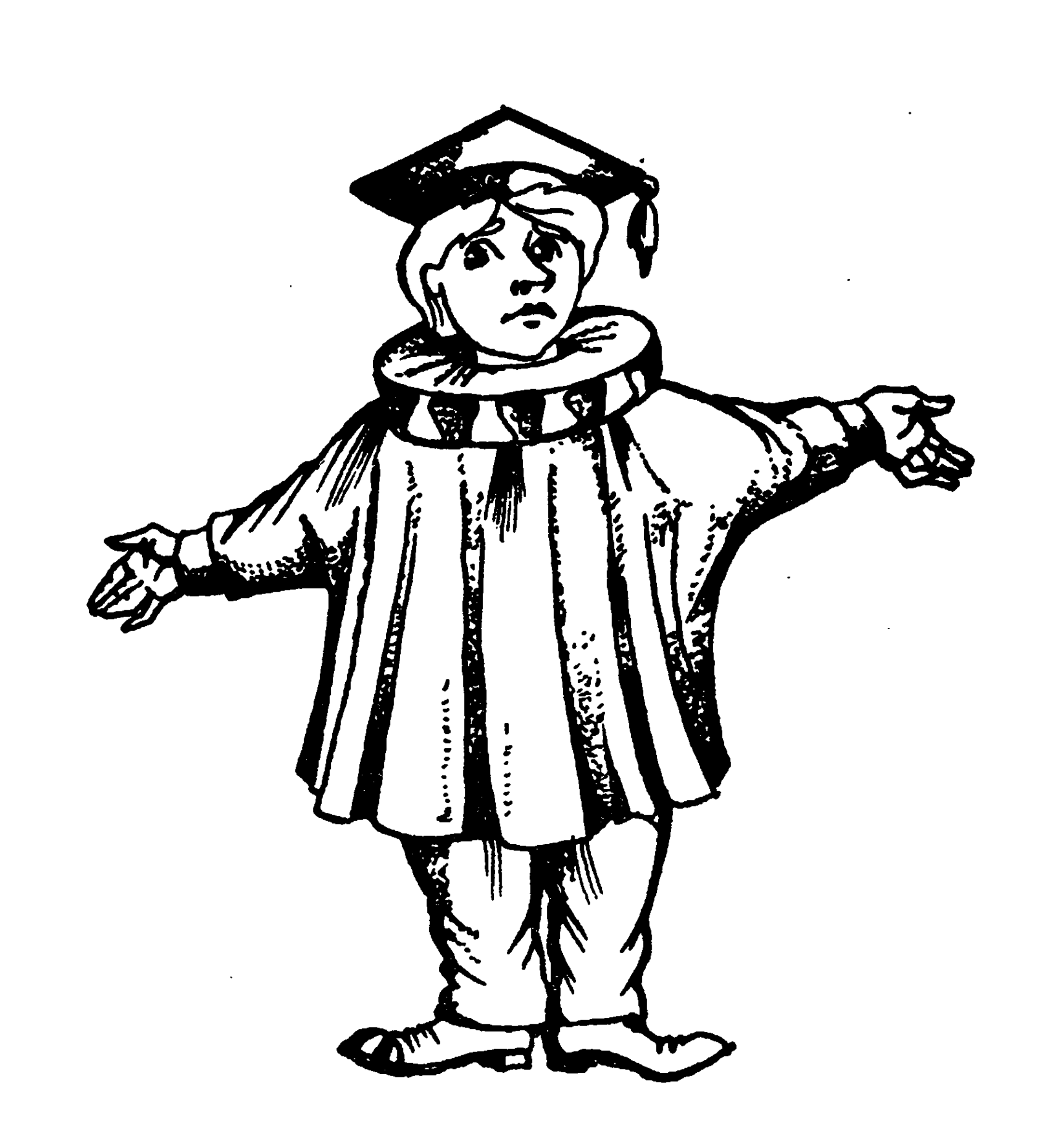
Но в конце XVI века право перехода крестьян было сначала временно, а потом и окончательно отменено.

В 1649 году **царь Алексей Михайлович** издал новые законы. Крестьяне были полностью закреплены за помещиками. Если крестьянин убегал от помещика, его можно было разыскивать хоть всю жизнь. Если кто-то

помогал беглому крестьянину скрываться, его сурово наказывали.

Так в России утвердилось крепостное право, существовавшее до 1861 года.

«Вот тебе, бабушка, и Юрьев день», — говорили крестьяне. Копили деньги, чтобы «пожилое» уплатить, да не успели. Не сбылись крестьянские надежды.



КАЗАКИ

Трудно было простому человеку в Русском государстве из-за бедности, нищеты, крепостной неволи. Находились люди, которые, не желая терпеть свое бесправное положение, бежали на окраины страны.

Правительство разыскивало беглых и водворяло их на прежние места. Постепенно беглецов стало так много, что особые государственные сыщики не успевали их разыскивать. К тому времени на окраинах Руси возникли целые области, заселенные беглецами (их еще называли **«гулящими» людьми**).

Они стали называть себя **казаками**. Слово «казак» нерусское, означает «вольный человек». Первые казачьи области возникли на реках Дон, Яик (так раньше называлась река Урал), в Запорожье.

Правительство решило поставить казаков себе на службу и обязало их охранять границы там, где они жили.

Казаки разделялись на десятки и сотни, которыми руководили сотники и десятники. Для решения общественных вопросов собирали собрание, которое называли «кругом». Во главе всех казаков стояли атаман и его помощник есаул.

Казаки по месту жительства называли себя донскими, сибирскими, запорожскими,

терскими (река Терек), самарскими и др. Они гордились своим особым положением, у них возникли собственные обычаи и традиции, которые передавались из поколения в поколение. Казаки считали себя особым народом, а жителей остальных областей России называли «иногородними».

После Октябрьской революции 1917 года положение казаков изменилось в худшую сторону — их пытались заставить забыть свои обычаи и традиции. Многие казаки были просто уничтожены.

В настоящее время в России традиции казачества возрождаются.



СТЕПАН РАЗИН

Степан Тимофеевич Разин был донским казаком. **Казаки** — вольные люди, жившие на окраинах России и охранявшие русскую границу от «незваных гостей». Многие крестьяне, измученные тяжелым трудом, бежали к казакам. Особенно много беглых людей собиралось на Дону.

Но и там люди жили по-разному. Были богатые, зажиточные казаки — их называли «домовитыми», были и те, кого называли **«голытьбой»**.

Решила голытьба бороться за крестьянскую волю не только на Дону, но и по всей России. Возглавил эту борьбу Степан Разин. Был он родом из донской станицы Зимовейской, принадлежал к домовитому казачеству. Его знали как умелого военного руководителя. Кроме русского он владел еще польским, татарским и калмыцким языками. Отряды казаков и крестьян громили помещичьи усадьбы, убивали царских воевод в городах.

Восстание с Дона перекинулось на Поволжье и другие районы страны. Царские войска несколько лет не могли справиться с отрядами разинцев, где плечом к плечу с русскими сражались татары и удмурты, чуваши и башкиры. Жители многих городов



сами открывали перед Разиным и его отрядами городские ворота.

И все же силы были не равны. В сражении под Симбирском войско Разина было разбито. Раненому Разину удалось скрыться, но домовитые казаки схватили его и выдали царским войскам.

6 июня 1671 года в Москве, на Красной площади, неподалеку от Лобного места Степана Разина казнили по приказу царя Алексе́я Михайловича.

Триста лет прошло с тех пор, но память о Степане Разине жива в русском народе.

РЫНОК В ТУЛЕ XVII ВЕКА

Много интересного можно узнать из старинных книг о жизни людей в далекие времена. Побываем с помощью одной из таких книг на **рынке** в Туле. Город этот издавна славился своими мастерами-оружейниками.

Чем торгуют на современном рынке? Чаще всего — овощами и фруктами, реже — мясом и молочными продуктами.

Итак, Тула XVII века. Рынок, как и все рынки России, состоит из рядов — всего их десять. Их называют по тем товарам, которыми в них торгуют: соленой (соленья), медвяной (мед), калачный (калачи — хлеб), серебряный, мясной, крупяной, гончарный (глиняная посуда) и другие. Все понятно. Были и такие товары, для которых целого ряда было многовато — соль, рыба, квас, деготь, иглы, железо, даже порох и сера.

Интересны названия торговых мест: **лавка** — небольшое помещение для торговли; полок — телега с плоским настилом; стол. Здесь же, на рынке, — **амбары** (строения для хранения товаров) и **рундуки** (большие деревянные ящики с крышками).

Тульские ряды не раз горели: «Нехто вор (так называли всех преступников) зажег на Туле ряды все сгорели и от тех рядов у многих людей дворишки выгорели».

Рынок представлял большую пожарную опасность для города, и его старались размещать на некотором расстоянии за городской стеной.

За товары платили серебряными монетами — **копейками** и **денежками** (полкопейки). Монеты были в форме «гладкого овала, шириною не более чем в ноготь» — совсем небольшие. Простой народ не имел карманов на одежде, поэтому деньги носил за щекой. Рассказывают, что даже неся во рту 100 копеек, их владелец мог спокойно разговаривать.



НУМИЗМАТИКА

Деньги, как и торговля, появились очень давно, но не сразу приняли привычный для нас вид.

Наши далекие предки использовали в качестве денег самые неожиданные вещи: камешки, ракушки, шкурки пушного зверя. У древних славян роль денег играли лен и изготовленное из него полотно (отсюда — платить).

Первые русские монеты появились в конце X века. Их изготовляли на кружках, вырубленных из металлических листов.

Во времена монгольского нашествия выпуск монет на Руси прекратился. Роль денег выполняли серебряные слитки — **гривны** (отсюда — гривенник). Чтобы уплатить часть гривны, ее нужно было разрубить. Так появилось слово **«рубль»**.

При Иване Грозном (в XVI веке) на русских монетах изображали всадника с копьем. Их быстро прозвали в народе «копейными деньгами», или **копейками**.

Сначала монетки чеканили кузнецы. Брал кузнец кусочек серебра, клал его на наковальню и ударял чеканом — молотком с рисунком или надписью. Рисунок отпечатывался на серебре. Монетки были все разные, часто неровные — ведь кузнец не всег-





да попадал точно в центр кусочка серебра, да и сила удара всегда была разной.

Позднее монеты стали чеканить в специальных местах — **монетных дворах.**

При Петре I в ходу были копейки, пятаки, гривенники (10 копеек), **полтинники** (от слова «полста» — 50 копеек), рубли.

Бумажные деньги появились в России в XVIII веке.

Монеты и бумажные деньги очень многое могут рассказать об истории страны, где их выпускали или использовали (известны случаи, когда в стране ходили монеты, изготовленные за границей).

Изучением монет занимается **нумизматика,** а бумажные деньги изучает **бонистика.**

КТО ПОМОГАЕТ ИСТОРИКАМ

История — наука, изучающая жизнь людей в далеком и недавнем прошлом. Но эту обширную науку нельзя изучать только по учебникам. Если ученый-историк хочет найти в прошлом что-то действительно новое, интересное, он должен уметь читать древние надписи, соотносить во времени события, происходившие в разных местах. Многое могут рассказать историкам имена людей и географические названия, монеты, гербы и печати.

Конечно, одному человеку трудно разобраться во всех этих вещах: ведь только разных монет у людей было столько. что на их изучение не хватит целой жизни. И тут на помощь истории приходят науки-помощницы. Их называют **вспомогательными историческими дисциплинами** (здесь слово «дисциплина» означает «отдельная отрасль научного знания»).

Где жили люди в далеком прошлом, как изменялись границы государств, где возникли древние города, — обо всем этом нам поведает **историческая география.**

Ономастика — наука, изучающая собственные имена. Она тесно связана с **историческим языкознанием** — эта научная дис-

циплина исследует историю языков и отражение в ней истории народов.

Историю письма, изменения в начертании букв, материалы и орудия письма изучает **палеография**. В установлении точного времени написания той или иной рукописи, помогут изображенные на ней гербы и печати — их изучает **геральдика** (наука о гербах) и **сфрагистика** (от греческого «сфрагис» — печать).

Со временем гербы обязательно появляются на монетах, а монетами занимается **нумизматика** (от латинского названия монеты «нумизма»).

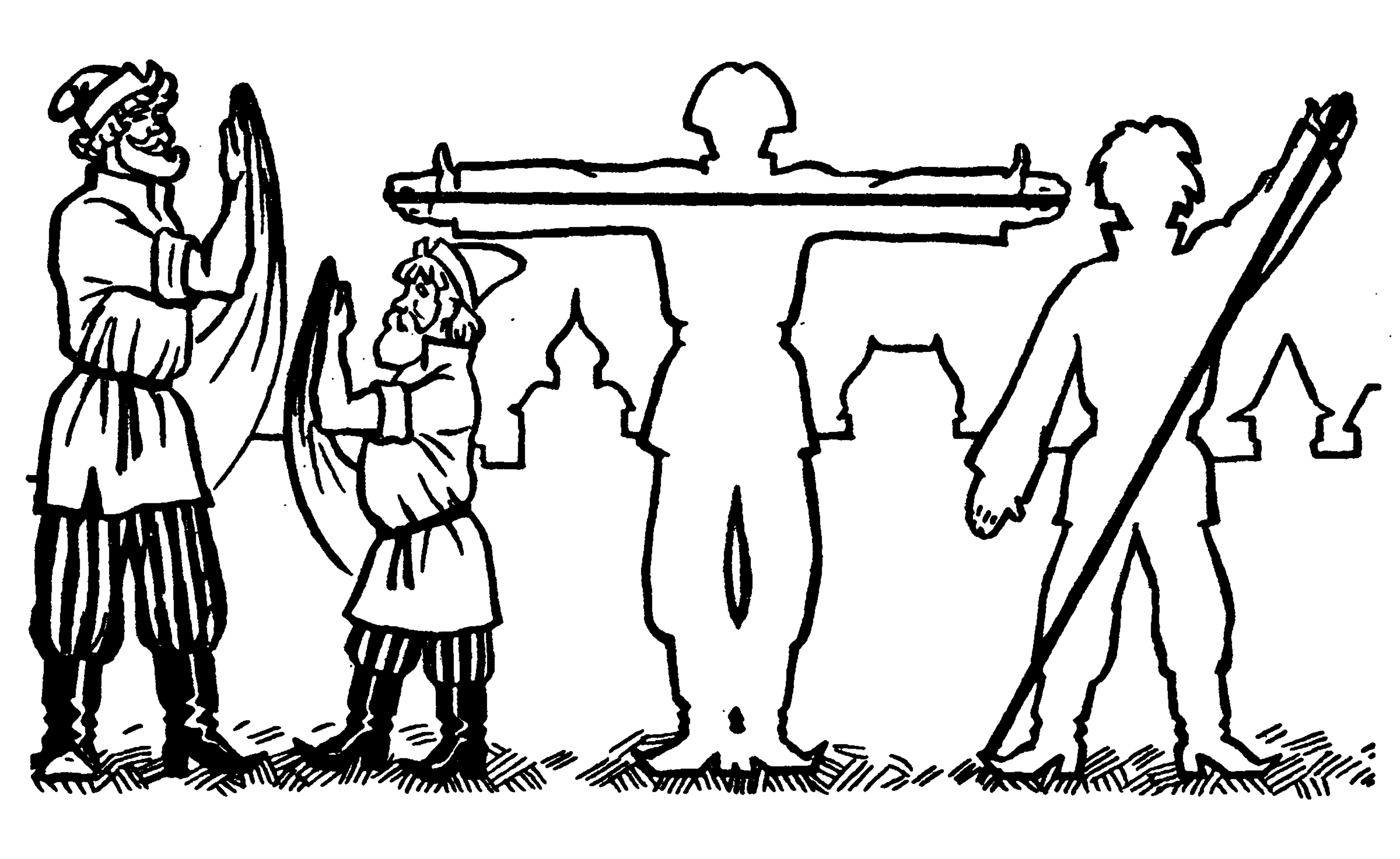
Есть и другие вспомогательные исторические дисциплины, и все вместе они помогают историку установить исторический факт (событие), доказать его достоверность. Науки-помощницы открывают перед нами новые страницы истории.

КАК ИЗМЕРЯЛИ В СТАРИНУ

Есть в русском языке выражение «семь пядей во лбу» — так говорят об очень умном человеке. А сколько это в сантиметрах? Пядь — это расстояние между вытянутыми большим и указательным пальцами руки, примерно 19 сантиметров.

Конечно, «семь пядей во лбу» — это преувеличение.

О русских богатырях говорили: «У него косая сажень в плечах». Если вытянуть вверх правую руку, то расстояние от концов



пальцев поднятой руки до пальцев левой руки и есть **косая сажень**. Была еще **сажень простая** — расстояние между концами пальцев разведенных в стороны рук.

А ткань измеряли локтями. **Локоть** — расстояние от локтевого сустава до вытянутого среднего пальца.

И пядь, и локоть, и сажень у каждого человека свои и зависят от его роста. Поэтому, например, купцы, торговавшие тканями, предпочитали нанимать продавцов маленького роста: локоть у него короче, денег за отрез ткани можно выручить больше. Помните, как в мультфильме измеряли Удава: если в попугаях — 38, если в мартышках — то меньше.

Самой крупной единицей измерения была **верста**. Она складывалась из саженей. Одни ученые считают, что в версте было всего 500 саженей, другие — что целых 750. Если при этом вспомнить, что сажень у каждого своя, станет понятно, как неудобна была такая система мер. Поэтому со временем люди перешли на метрическую систему: ведь метр, дециметр, сантиметр не зависят от роста человека, производящего измерения.

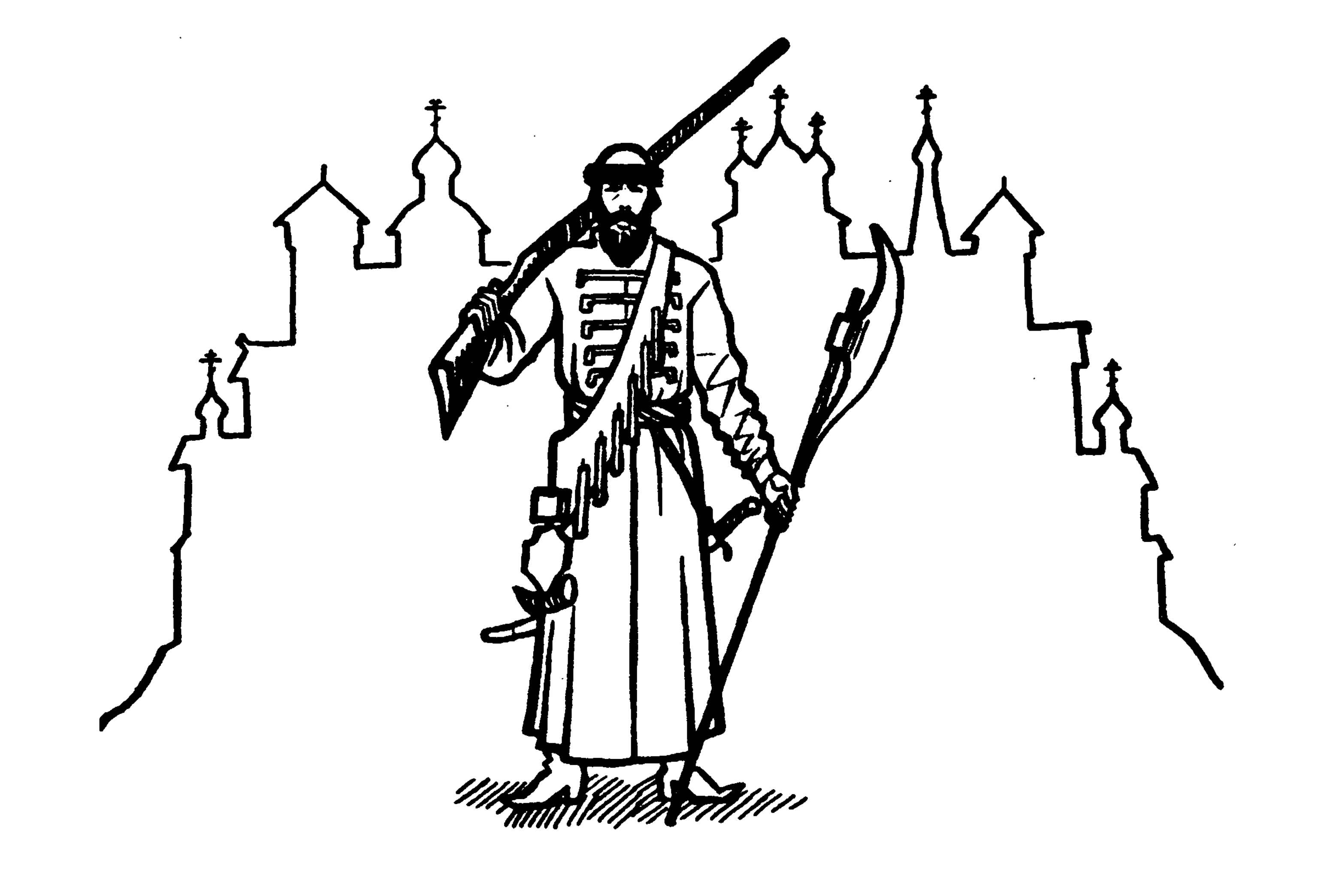
СТРЕЛЬЦЫ

Русские воины-пехотинцы, вооруженные огнестрельным оружием (пищалями) получили название **«стрельцы»**. Стрелецкое войско было создано в XVI веке, а к XVII веку в него входило 20—30 тысяч человек.

Военная служба, которую несли стрельцы, во многом отличалась от современной. Во-первых, служба в стрелецком войске переходила по наследству (сын стрельца тоже должен был стать стрельцом). Во-вторых, в свободное от службы время стрельцы вели свое хозяйство, могли заниматься торговлей и ремеслом. Конечно, боеспособность войска от этого страдала. Кроме того, у стрельцов не было постоянного строевого обучения, не было и того, что мы сейчас назвали бы «боевой подготовкой».

Заканчивался XVII век. Молодой русский царь Петр I понимал, что стрелецкое войско устарело, необходимо заменить его такой армией, где солдат занимался бы только одним делом — службой. У Петра уже была такая армия — «потешные» полки, которые он сформировал, еще будучи мальчиком.

Петр перевел стрелецкие полки подальше от столицы, на окраины страны, а сам отправился в путешествие за границу.



В июне 1698 года стрельцы подняли бунт. Они требовали вернуть стрельцов в Москву, а «потешные» полки уничтожить.

Бунт был жестоко подавлен. Более тысячи его участников были казнены, а несколько сотен (в основном до 20 лет) — сосланы.

Казнили стрельцов на Красной площади в Москве. Это событие отразил в своей картине «Утро стрелецкой казни» русский художник В.И.Суриков.

Стрелецкое войско прекратило свое существование, и с этого времени берет свое начало русская регулярная (постоянная) армия.

«ПОТЕШНЫЕ» ПОЛКИ

Трудно найти человека, который не знал бы имени Петра I — первого русского императора. При Петре Россия стала великой державой, самого Петра прозвали Великим.

А царем Петр стал в 10 лет вместе с братом Иваном, которому было 16. Иван был очень болезненным, Петр — слишком юным, поэтому государственными делами заправляла их старшая сестра Софья. Она сама хотела стать царицей, но по законам того времени в России женщина не могла наследовать престол.

Петр был любознательным, одаренным и деятельным мальчиком. Он проявлял большой интерес к религии и наукам, с особенным увлечением обучаясь военной премудрости.

С 1683 года в селе Преображенском под Москвой шла «военная игра». Из своих сверстников юный царь образовал **«потешные» полки** (от слова «потеха» — игра, развлечение, забава). В 1686 году в числе «потешных» солдат оказался сын конюха А.Д.Меншиков, будущий ближайший друг Петра.

На реке Яузе была построена «потешная крепость» Плесбург — там юных солдат

учили осаде и штурму крепостей. Иностранные офицеры обучали Петра и его «потешных» артиллерийской науке. Правда, чтобы мальчишки-солдаты не покалечили друг друга, стреляли не настоящими ядрами, а пареными репами.

Со временем «потеха» превратилась во всестороннюю воинскую подготовку с освоением оружия и приемов боя, «потешные» полки — в грозную силу и верную опору юного царя. С них и началась новая **регулярная (постоянная)** русская **армия**.



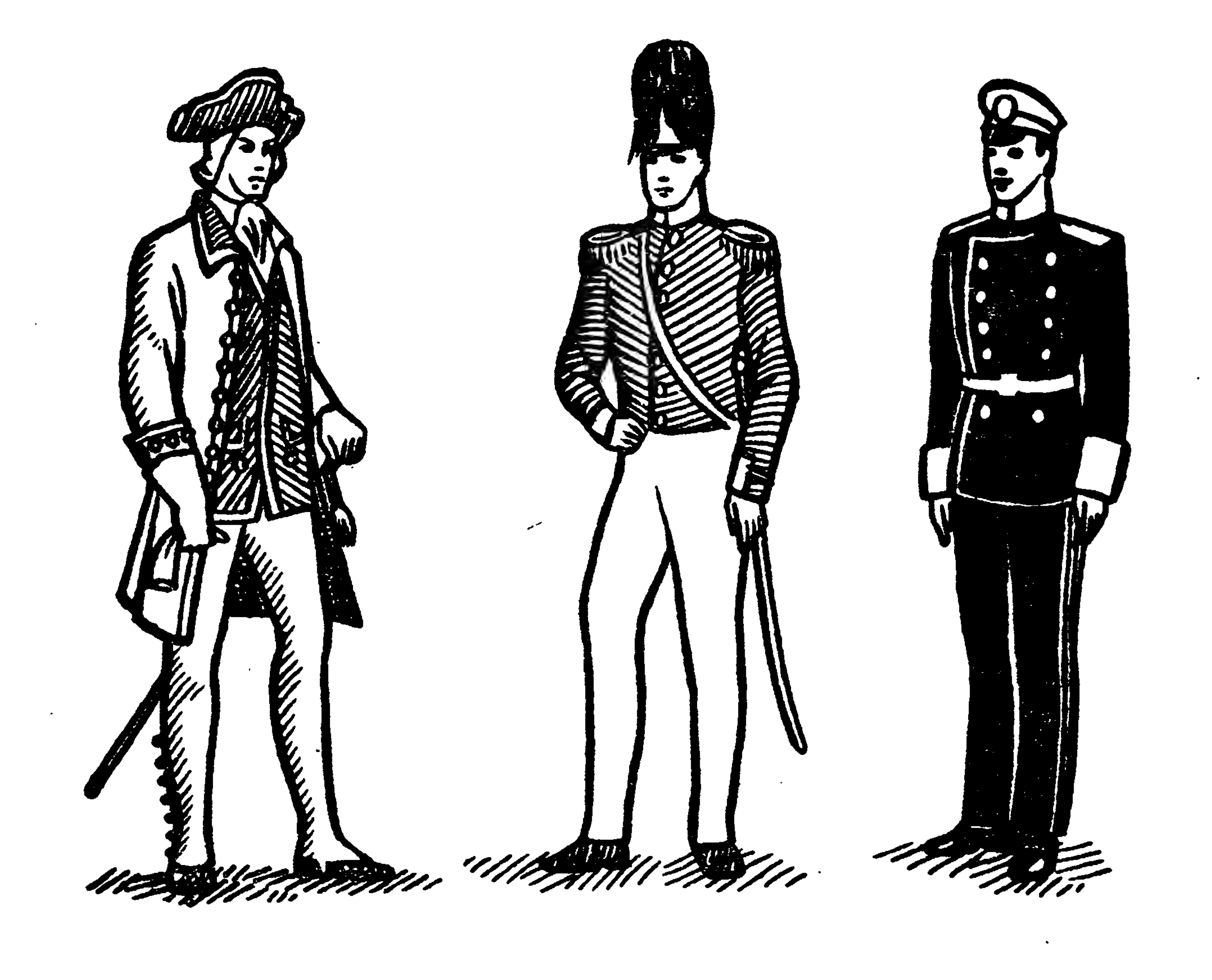
ЗАЧЕМ СОЛДАТУ МУНДИР

В глубокой древности, до возникновения наемных армий, каждый мужчина, способный носить оружие, был воином. Он выходил на поля сражений или на боевых кораблях в море в той одежде, которую носил постоянно. Однако необходимость даже издали отличать свои войска от неприятельских уже тогда привела к стремлению иметь одежду определенного цвета или отличительные знаки.

Начало военной форме было положено в древнегреческом городе-государстве Спарте. В качестве военной одежды спартанцы носили плащи красного цвета.

Красный цвет для военной формы был избран не случайно: оружие того времени наносило воинам множество ран, из которых обильно текла кровь. Для того чтобы кровь не была так заметна во время битвы и не смущала малодушных, и использовали красную ткань. Обычай иметь в военной форме детали красного цвета сохранился и в более поздние времена.

В России единая военная форма впервые появилась у стрельцов. В середине XVI — начале XVII века стрельцы одевались в мягкие суконные шапки, отороченные мехом (в бою заменялись шлемами), длиннополые



кафтаны красного цвета и высокие сапоги. Вооружение стрельцов составляли пищали (ручное огнестрельное оружие), бердыши (топорики) и сабли.

В начале XVIII века во многих армиях, в том числе и в русской, появился термин **«мундир»**. Под мундиром подразумевалось все военное снаряжение, принадлежавшее офицеру или солдату. Существовало выражение «построить мундир», то есть приобрести всю форменную одежду, оружие и снаряжение.

«Если кто свой мундир или ружье проиграет, продаст или в залог отдаст, оный имеет быть в первый и другой раз жестоко наказан, а в третий — расстрелян или на га-

леру сослан быть...» — говорилось в Морском уставе 1720 года, написанном царем Петром I.

Всем известно и выражение «честь мундира», означающее храбрость, верность воинскому долгу и знамени.

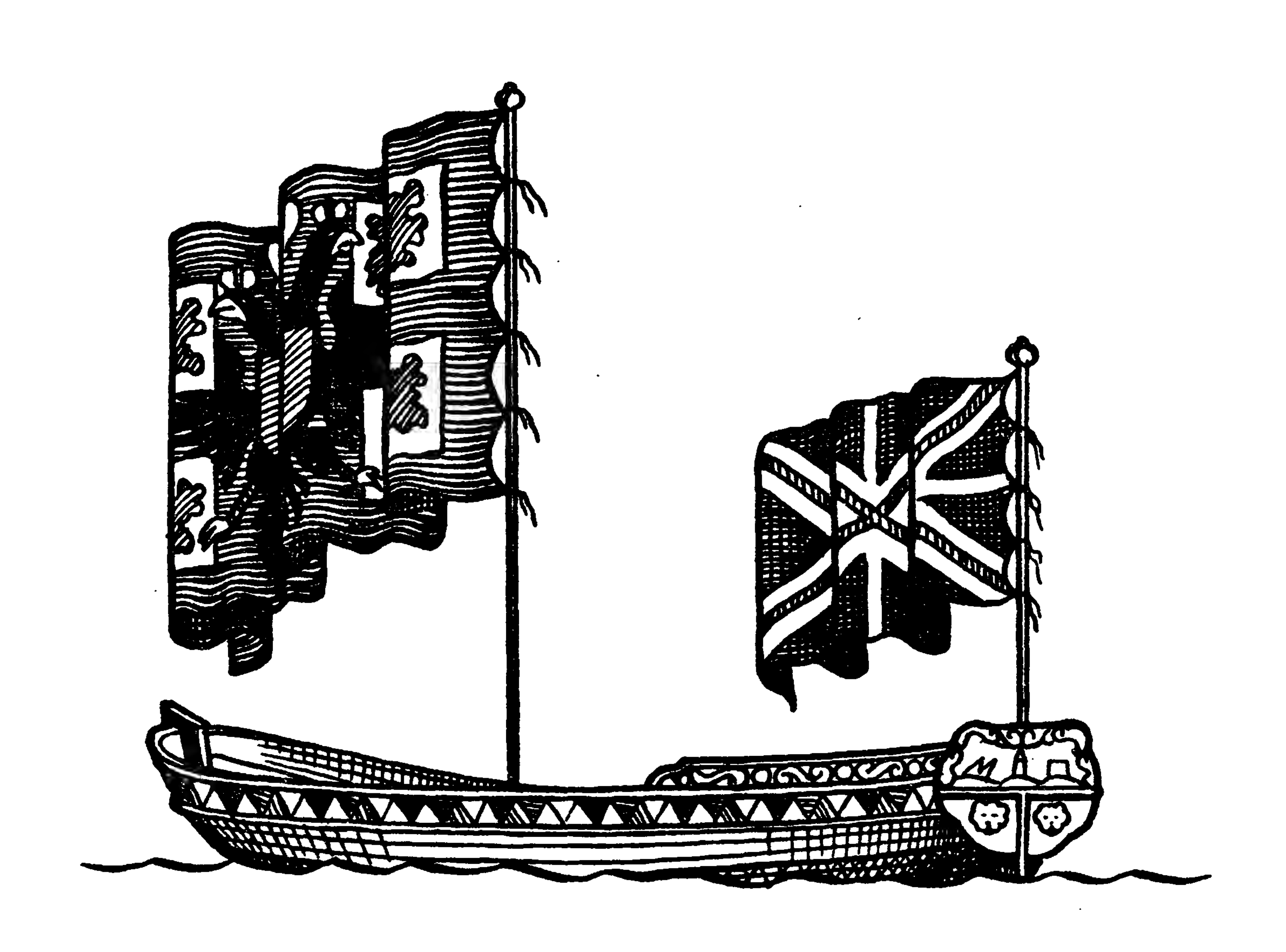
Профессия защитника Отечества — особая профессия. Человек в мундире — человек особой судьбы, особого долга. Так было во времена Петра — так и в наши дни.



«ДЕДУШКА РУССКОГО ФЛОТА»

Сколько себя помнил царь Петр — его всегда интересовали корабли. Сначала он с интересом рассматривал специально для него нарисованные картинки «для познания царевичем Российской империи». Отец Петра, царь Алексей Михайлович, собирал модели «малых кораблей», которые мальчик часами разглядывал.

На прудах в Преображенском впервые оттолкнулся Петр от берега на маленькой лодочке...



Потом нашли в сарае старый ботик (маленькое парусное судно) деда Никиты Ивановича Романова. Пока ремонтировали ботик, выделывали мачту, шили парус, Петр постигал премудрости новой потехи.

Стояла жара, ветра не было. Петр учился ставить мачту, поднимать и убирать паруса.

Наконец, однажды вечером удалось «поймать ветер»...

Много времени прошло, пока освоил царь все премудрости парусной науки. Потом и строить корабли научился, все мог сам сладить — от киля до клотика.

Рано понял Петр, что нужен России свой военно-морской флот, нужны офицеры и матросы, нужны кораблестроители.

20 октября 1696 года Боярская дума (высший совещательный орган государства) вынесла решение: «Морским судам быть». Эту дату и считают днем рождения российского военно-морского флота.

А «дедушка русского флота» — неказистый ботик, на котором юный царь учился «парусной науке», жив и по сей день. Хотя он давно «на пенсии», но продолжает работать — в музее.

«РАБОЧИЙ ДЕНЬ» ПЕТРА ВЕЛИКОГО

Петр I любил говорить: «Я царь, а у меня мозоли на руках». Действительно, безделья он не терпел, и день его был заполнен до предела.

Вставал он очень рано, до рассвета, и в 3-4 часа утра уже присутствовал на совете министров. Обсудив со свойственной ему быстротой множество дел, он отправлялся в Адмиралтейство. Там следил за постройкой судов, а нередко и сам брался за топор, ведь корабельное дело он знал до тонкостей. Потом, зайдя домой, занимался токарным делом, которое очень любил (по сей день в разных музеях хранятся 12 принадлежавших Петру токарных станков, а было их всего 50). За свою жизнь Петр освоил 14 ремесел.

В 11 часов Петр садился обедать. За столом долго не засиживался, обед состоял из немногих простых блюд, среди которых непременно подавали любимый Петром студень.

Иногда перед обедом царь заходил в трактир и выпивал там рюмку анисовой водки. Так как это происходило после занятий в Адмиралтействе, он шутил, что «пробил адмиральский час». После обеда царь

короткое время отдыхал, а затем отправлялся на строительство, посещал мастерские, осматривал корабли.

Вечером Петр обычно навещал друзей, но к себе возвращался рано и ложился спать. «Делу время, потехе — час», — частенько напоминал Петр окружающим.

«То академик, то герой,
То мореплаватель, то плотник —
Он всеобъемлющей душой
На троне вечный был работник», — таким представлял себе Петра Великого Александр Сергеевич Пушкин.



КОГДА «НЕБЫВАЕМОЕ БЫВАЕТ», ИЛИ «КАК ДУРАКИ УМНЫХ ОБМАНУЛИ»

В 1700 году началась война России со Швецией. Она длилась более 20 лет и получила название Северной. Это была война за выход к Балтийскому морю.

Начало **Северной войны** было отмечено неудачей: плохо обученные русские войска не смогли взять Нарву.

Но в 1702 году, 11 октября, русская армия взяла Нотебург — бывшую крепость Орешек, построенную новгородцами. «Правда, что зело (очень) жесток сей орех был, однакож, слава богу, счастливо разгрызен», — писал Петр I. Нотебург-Орешек Петр велел переименовать в Шлиссельбург — Ключ-город. Это действительно был ключ — к морю.

Оставалось взять еще одну шведскую крепость — Ниеншанц. Русские окружили Ниеншанц и предложили шведам сдаться — это было 29 апреля 1703 года. Шведы отказались. Тогда «беседу» с ними начала русская артиллерия.

Утром 1 мая ворота крепости внезапно раскрылись, и шведы вышли, волоча за собой свои знамена, пушки, и ... с пулями во рту. Петр принял **капитуляцию** (поражение) Ниеншанца и отпустил шведов в Выборг.



Но шведский флот продолжал угрожать с моря. Шведы еще не знали, что Ниеншанц сдался, и 6 мая два шведских корабля вошли в Неву, чтобы помочь осажденным.

С адмиральского корабля шведов раздались два пушечных выстрела. Что это означало — русские не знали (и Петр, и его товарищи еще плохо владели «морским языком»). Подумал Петр — и приказал тоже выстрелить из пушек два раза. Оказалось, угадали верно: это был пароль. Шведы в крепость не пошли. Вечером того же дня после ожесточенного сражения оба шведских корабля были захвачены гвардией Петра, которую доставили к кораблям на лодках

(так впервые действовала в бою «морская пехота»).

Все солдаты и офицеры, участвовавшие в захвате шведских кораблей, получили золотые медали. Была выбита и памятная медаль с надписью «Небываемое бывает».

А в письмах к своему другу Кикину Петр I похвастался: «Послушай, дед, как дураки умных обманули...» Ясно, что под «дураками» Петр подразумевал неопытных русских, а «умными» назвал шведов, отлично разбиравшихся в военно-морских делах, но потерпевших поражение.



КАК СТРОИЛСЯ ПЕТЕРБУРГ

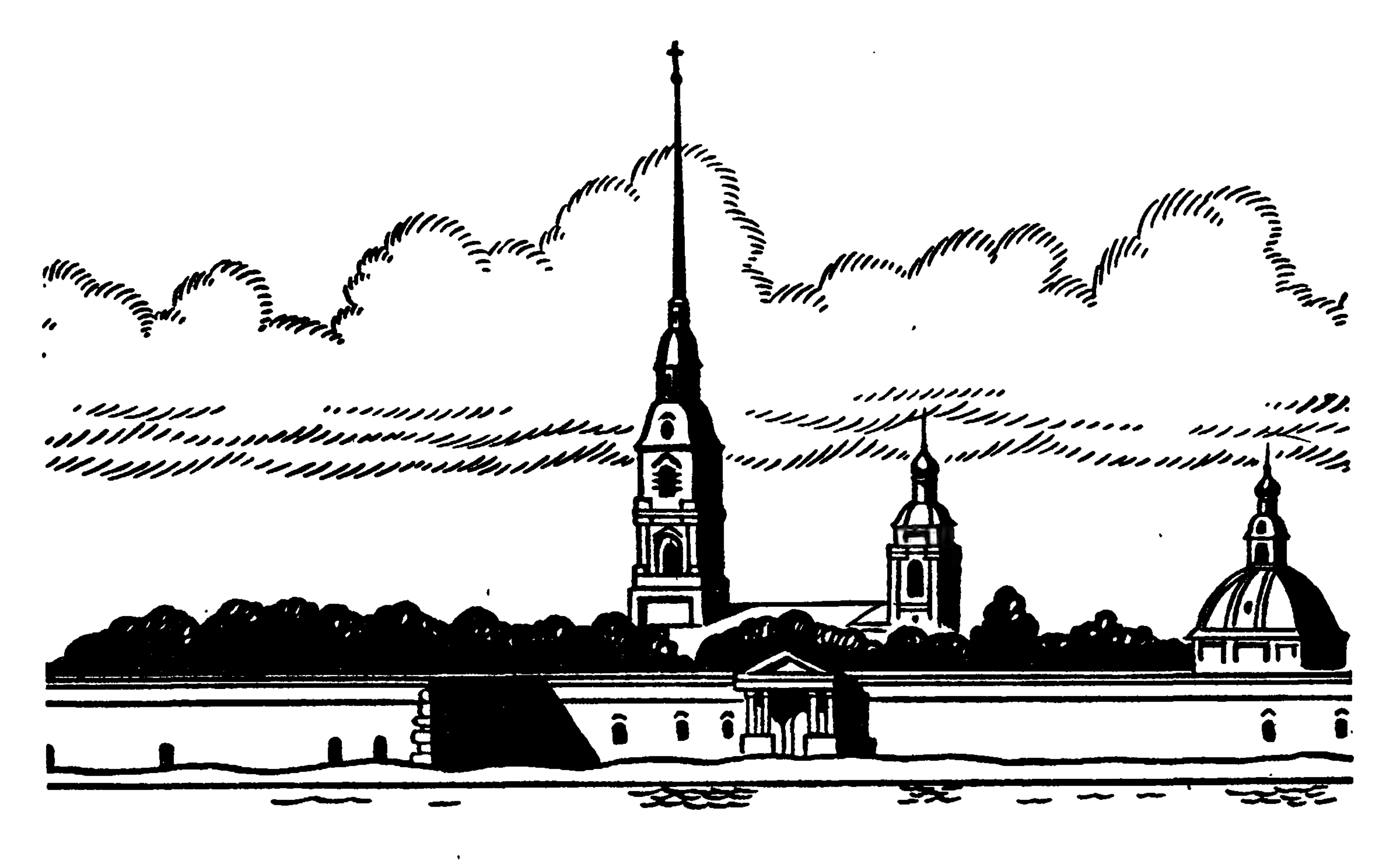
«Пусть царь [Петр I] занимается пустой работой — строит города, а мы оставим себе славу брать оные», — сказал шведский король Карл XII, узнав о начале строительства Петербурга. Почти три столетия прошло с тех пор, но город ни разу не был сдан неприятелю.

По приказу Петра на строительство города собирали «работных людей» со всей страны. Иногда мужики убегали — ведь хозяйство оставалось без присмотра. Их возвращали в «двоешных цепях» — ручных и ножных кандалах.

Поначалу строители города жили в шалашах и деревянных домиках (заборы и балконы любили обивать белым холстом — так улицы казались просторнее и чище).

Русские люди издавна отлично владели топором, но Петр специальным указом велел использовать и пилы — с ними работа шла значительно быстрее.

Еще один царский указ гласил: «За порубку дуба смертная казнь». Город строился на болоте, и деревья везли сюда издалека. А дубы вообще раньше в этих местах не росли — их сажали по приказу царя, и даже самовольная пересадка деревьев запрещалась. «Около города и розги не срезать! Не-



чем детей воспитывать...» — ворчали недовольные. Зато сейчас Петербург — один из самых зеленых городов мира. Гостям города показывают трехсотлетний дуб, посаженный, по преданию, самим Петром Великим.

Улицы города мостили камнем, и Петр издал указ о том, что каждый, входящий в город, должен был принести с собой определенное количество камней для мостовой.

Город был очень чистым. И жители его удивляли иностранцев: мылись два раза в неделю, тогда как вся Европа обходилась «душистым спиртом».

Город строился, взрослел, приобретал свой неповторимый облик — красота его

первых построек до сих пор удивляет архитекторов мира.

Петр I верил, что новая столица России — Петербург — выведет Россию из мрака и запустения к могуществу и славе.



ПОЛТАВСКАЯ БИТВА

К началу XVIII века Россия была огромной страной, но не имела выхода ни к Черному, ни к Балтийскому морям. Вся торговля с заморскими странами шла через Архангельск — порт на Белом море. Этот порт был далеко от российских торговых городов, да еще и лед там стоял по 6 месяцев в году.

То ли дело Балтика! И к крупным городам поближе, и зима теплее. Но на балтийских берегах хозяйничала Швеция, ее армия и флот считались лучшими в Европе.

В России правил молодой царь Петр Алексеевич. Шведский король **Карл XII** тоже был молод, но его уже знали в Европе как храброго военачальника.

В 1700 году Россия начала войну со Швецией. Длилась война более 20 лет, а в историю вошла под названием Северной.

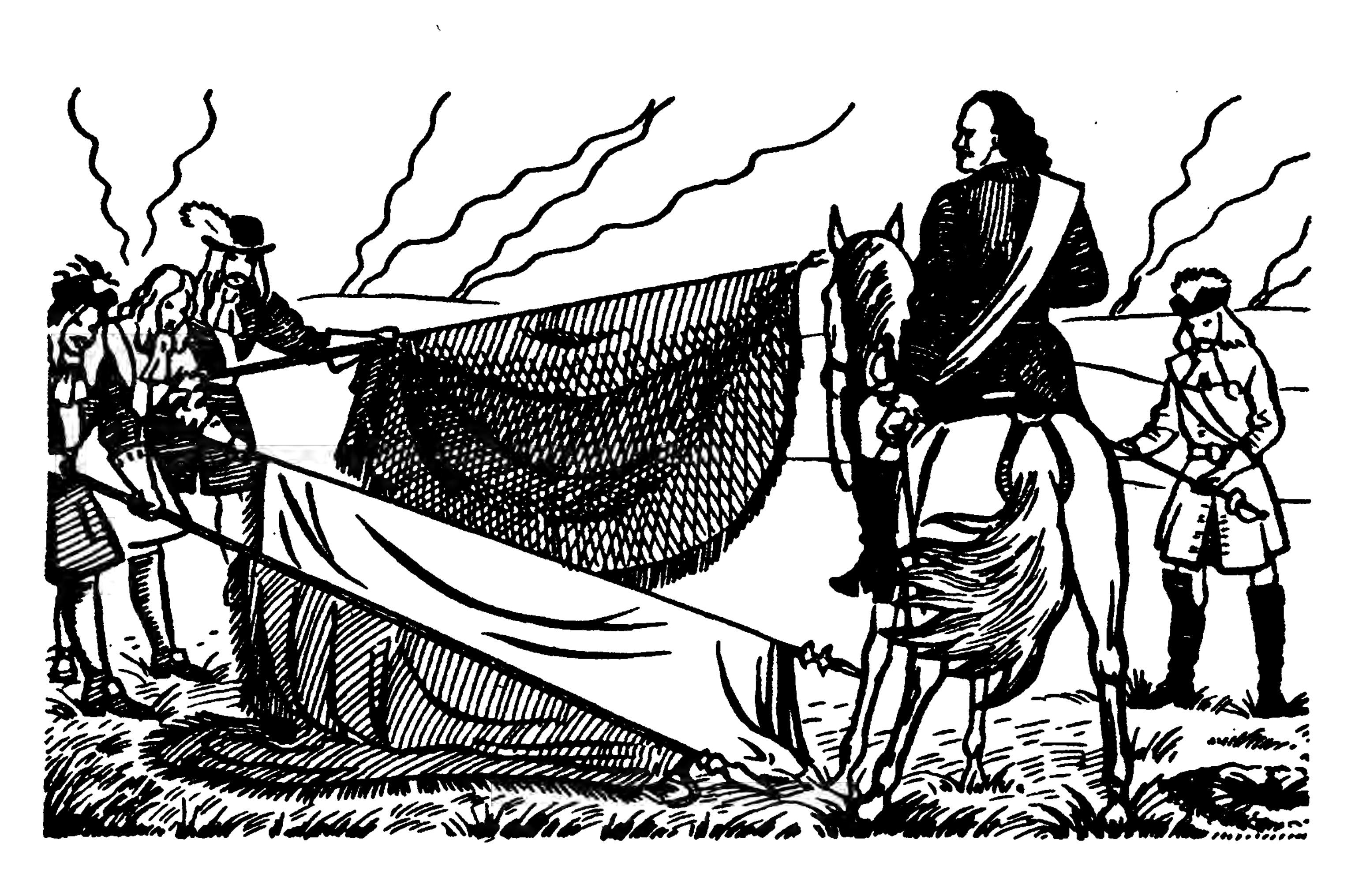
Война шла с переменным успехом. Сначала победу за победой одерживали шведы. Почти все русские пушки удалось им захватить «в плен». Казалось, проиграла Россия войну. Но царь Петр не терял веры в победу. «Господа шведы, — говорил он, — может быть, еще не раз побьют нас, но у них мы научились побеждать».

Решающая битва Северной войны произошла 27 июня 1709 года под Полтавой (на Украине).

Обращаясь к воинам перед битвой, Петр сказал: «Вы сражаетесь не за Петра, а за государство, ему вверенное, за Отечество... А о Петре ведайте, что ему жизнь не дорога, жила бы только Россия во славе и благоденствии».

А Карл XII, воодушевляя своих воинов, напомнил им об одержанных победах и пообещал обед в русском лагере.

Полтавская битва продолжалась недолго. Под Петром убили лошадь, шляпа его была дважды прострелена, но русские разгромили шведов по всем правилам военного искусства. И до сих пор в народе жива поговорка:



«Бит, как швед под Полтавой». Это значит, разбит наголову.

После сражения Петр устроил пир и угостил пленных шведских генералов, поблагодарив их за то, что они научили русских воевать.

Шведской армии не стало, но война на суше и на море продолжалась еще целых 12 лет.

В 1721 году шведы запросили мира, наша страна получила, наконец, выход к Балтийскому морю.



КТО ТАКОЙ МЕНШИКОВ

Всем известна картина В.И.Сурикова «Меншиков в Березове». Человек, носивший титул «Светлейшего князя», один из самых близких друзей **Петра I**, закончил свои дни в ссылке, в далеком сибирском городке Березове...

Александр Данилович Меншиков далеко не знатного происхождения, легенда говорит, что мальчиком он торговал в Москве пирогами, потом был слугой у швейцарца Лефорта, а затем попал в Преображенский



полк. Петр взял его в денщики — и с этих пор Меншиков быстро «пошел вверх». Во время Северной войны (за Балтийские берега) он проявил и военные способности.

Меншиков почти не разлучался с Петром, но, в отличие от царя, любил пышность и почет. Пожалуй, о нем можно сказать: «Из грязи — в князи». А уж в князьях-то Меншиков «разгулялся»: дом его был самым богатым в Петербурге, на обедах подавали до 200 блюд, а смотреть на парадный выезд «Светлейшего» народ собирался толпами.

Все было у Меншикова, только одного не сумел он достичь — породниться с царем.

Правда, уже после смерти Петра I ему удалось обручить свою дочь Марию с наследником престола. Но свадьба так и не состоялась: наследник внезапно умер.

А Александр Данилович, опозоренный, лишенный всех чинов, всего своего громадного состояния, осенью 1727 года отправился в ссылку в Сибирь.

Сбылось предсказание Петра, однажды с грустью заметившего: «... Если он не исправится, то быть ему без головы...» Петр имел в виду неуемную жажду Меншикова к наживе. Другой современник назвал царского любимца «во всем, что относится до почестей и наживы, ненасытнейшим из существ, когда-либо рожденных».

Умер Александр Данилович Меншиков в 1729 году в Березове, а семью его через два года императрица Анна Ивановна помиловала и вернула в столицу.



КАК ПОЯВИЛСЯ РОССИЙСКИЙ ГЕРБ

Наука, изучающая гербы, называется **геральдикой** (по-латыни heraldus — глашатай). **Герб** — отличительный знак государства, города или рода (семьи). В средние века каждый знатный человек имел свой герб, имеют его и потомки знатных старинных семей в наше время.

Гербы имеют города и государства. Государственные гербы помещают на печатях, деньгах, флагах.

С XVII века Российский герб состоит из двух основных изображений: всадника с копьем, поражающего змея, и двуглавого орла. Первое изображение связано с древним гербом Москвы — столицы Российского государства. А всадник на белом коне — Георгий Победоносец — святой, особо почитаемый на Руси.

Относительно двуглавого орла есть разные объяснения. Одно из них говорит, что Русь приняла этот герб как бы «в наследство» от другого государства — Византии. Московский князь Иван III женился на племяннице последнего византийского императора, а само византийское государство прекратило свое существование — его захватили турки.

Итак, двуглавый орел со щитом, на котором изображен всадник, поражающий змея, с XVII века до 1917 года — Российский герб. Менялись лишь отдельные детали: появлялись скипетр, держава и короны (знаки императорской власти), а также цепь ордена Андрея Первозванного и гербы присоединенных к России земель. В XVIII веке были установлены цвета герба — черный орел на желтом поле, всадник на красном поле.

В различные исторические периоды Российский герб несколько видоизменялся. На рисунке, например, приведен герб России 1909 года.

После Октябрьской революции у нашей страны был другой герб, но сейчас Россия возвращается к своим прежним символам.



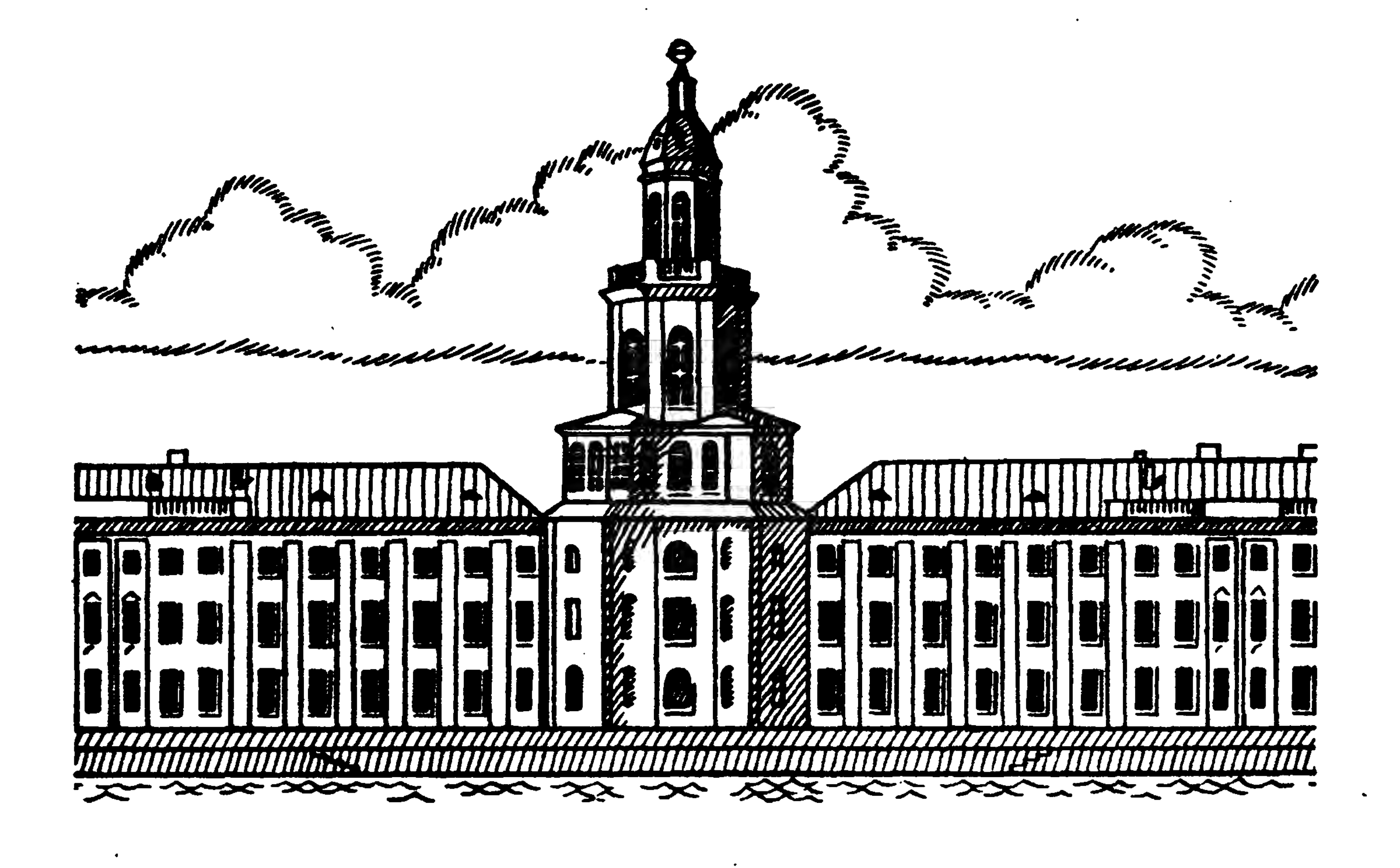
МУЗЕИ

У главного греческого бога Зевса и Мнемосины (богини памяти) было девять дочерей. Называли их музами, и были они покровительницами наук, поэзии и искусств: Клио — истории, Талия — комедии, Урания — астрономии...

Для своих богов греки строили жилища — храмы. Храм муз по-гречески назывался «мусейон» — отсюда и произошло слово музей. Сейчас мы называем этим словом учреждение, где хранятся вещи, чем-либо памятные людям.

Одним из первых музеев был Александрийский с его знаменитой библиотекой — собранием произведений древних писателей, историков, ученых.

Первым российским музеем была Кунсткамера (в переводе — «кабинет редкостей»), открытая по приказу Петра I в Петербурге в 1710 году. Экспонаты для этого музея — всевозможные диковинки, вроде скелета двухголового теленка, привозили из всех уголков России и даже из-за границы. Посетители не очень охотно шли в Кунсткамеру, поэтому царь приказал всех их угощать: дамам подавали чашечку кофе, а мужчинам — рюмку водки.



Почти 300 лет первому российскому музею. За это время в нем собрано огромное количество «диковинок» из разных концов света, рассказывающих о том, как выглядят люди разных стран, каковы их занятия и обычаи. Изучением этих вопросов занимаются две науки: **антропология** («антропос» — «человек») и **этнография** («этнос» — «народ»). Вот и стала петровская Кунсткамера небольшой частью Музея антропологии и этнографии при Российской Академии Наук. Весь этот большой и очень интересный музей носит имя Петра Великого.

ЧЕМ ПЕТРУ I БОРОДЫ ПОМЕШАЛИ

Петр I круто изменил жизнь России, внеся преобразования в армию, государственное управление, хозяйство и образование. При нем строились новые заводы и шахты, корабли и города. Все это было очень важно для страны.

Но зачем Петру Великому понадобилось заставлять своих подданных брить бороду и носить европейскую — короткую — одежду? Оказывается, и бороды Петр собственноручно стриг не зря, и кафтаны «окорачивал» тоже не случайно.

Традиционная одежда знатных русских людей стесняла движения, в ней было неудобно ходить, трудно есть, а уж работать — и вовсе невозможно. А Петру нужны были знающие, энергичные, подвижные помощники.

С бородами дело обстояло сложнее. Дело не в том, что борода несколько стесняла движения. Русские люди никогда не брили бороды: растет, и пусть растет. Но в Европе в то время мужчины в соответствии с модой брили бороду. Поэтому иностранцы резко отличались внешностью от подданных Петра. А иностранцев в России не любили. Царь же считал, что «оказываемое к ино-



странцам омерзение было одним из великих препятствий к намерениям его величества», вот и решил русских уподобить иностранцам — глядишь, «омерзение» и пройдет.

Издал царь Петр указ — обрить бороды. Трудно исполнялся этот указ: некоторым легче было расстаться с головой, чем с бородой. Вот для них и был введен особый налог (плата в казну) за ношение усов и бороды, велено им было носить на себе особые жетоны — **«бородовые знаки»** — с изображением бороды и усов.

Все эти изменения коснулись знатных, приближенных к царю людей. Жизнь и быт простого народа еще долго оставались неизменными.

НОВЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Прекрасный праздник — Новый год. Вспоминается елка, поскрипывающий на морозе снег, зимние детские забавы — санки, лыжи, коньки, Дед Мороз, подарки...

Оказывается, так было не всегда. Издавна на Руси Новый год начинался с 1 сентября — урожай убран, могут крестьяне отдохнуть и повеселиться. Отсчет лет (**летосчисление**) русские люди вели «от сотворения мира».

В Европе к тому времени, когда русским царем стал Петр I, существовало другое летосчисление: и год начинался с 1 января, и отсчет лет велся от другого события — Рождества Христова. Вот и получалось, что в России был год 7207 (от сотворения мира), а в Европе — 1699 (от Рождества Христова).

Россия начинала устанавливать связи с Европой и такая «разница во времени» оказалась большим неудобством: приходилось держать в уме 5508 лет, прошедших от сотворения мира до рождения Иисуса Христа.

Царь Петр был человеком решительным и одним махом покончил с этим неудобством.

20 декабря 1699 года он издал указ: «В знак... доброго начинания и нового столет-

него века в царствующем граде Москве... друг друга поздравлять с новым годом; между тем по большим улицам... поставить украшения от древ и ветвей сосновых, еловых и можжевеловых... кроме того, где место позволит, зажигать по ночам с 1 по 7 января костры и смоляные бочки...»

В Москве, на Красной площади, 200 орудий салютовали новому году в течение всей недели.

Так в Россию пришел новый год — 1700, за которым начинался новый век — XVIII, так появился новый календарь.



ПЕРВАЯ РУССКАЯ ПЕЧАТНАЯ ГАЗЕТА

Много нового появилось в России во времена Петра I, в том числе и печатные **газеты.**

С XVII века специально для царя и его ближайших придворных делали переводы зарубежных газет с сообщениями о войнах, смене правительств, торжественных приемах, договорах, а также о крупных пожарах, эпидемиях и других событиях. Эти рукописные листы назывались «куранты» (от французского слова «куран» — текущий). Конечно, за пределы царского двора такие газеты не попадали.

И вот, наконец, газету стали печатать в типографии. Назвали ее «Ведомости о военных и иных делах, достойных знания и памяти, случившихся в Московском государстве и во иных окрестных странах», или просто **«Ведомости»**.

Нам не известно, когда вышел первый номер «Ведомостей». По одним данным, это было 16 декабря 1702 года, по другим — 2 января 1703 года.

Активное участие в выпуске газеты принимал сам царь Петр Алексеевич.

Тираж газеты (количество экземпляров одного номера) зависел от важности сообще-

Вѣдомости.

На москвѣ вновь нынѣ пꙋшек мѣдныхъ гоꙋбицъ и мартирωвъ вылито ꙋ҃.
Тѣ пꙋшки, гадромъ-по к҃д. по н҃і. и по в҃і фꙋнтовъ. гоꙋбицы бомбомъ пꙋдовые и полꙋ-пꙋдовые. мартиры бомбомъ девяти трехъ и двꙋпꙋдовые и менше. И еще многω формъ готовыхъ

ний. Например, о Полтавской победе сообщали 2500 экземпляров газеты. Сам Петр писал в «Ведомостях» от 2 июля 1709 года: «Объявляю вам о зело превеликой виктории (победе), которую господь Бог нам через неописанную храбрость наших солдат даровать изволил с малою войск наших кровию».

Просуществовала первая русская печатная газета до 1728 года.

ПОЧЕМУ ПЕТРА I ПРОЗВАЛИ ВЕЛИКИМ

Петр I стал царем в 1682 году, когда ему было всего 10 лет. Россия в то время переживала трудный момент своей истории: она очень сильно отстала в своем развитии от других стран Европы.

В России почти не было инженеров и ученых, армия была плохо вооружена и обучена, военного флота вовсе не было. Между приближенными царя — **боярами** и **дворянами** — постоянно шла борьба за власть, крестьяне поднимались на восстания...

Молодой царь хорошо понимал, что нужно выводить Россию из отсталости, строить заводы, фабрики. Необходимо было вернуть России земли на берегах Балтийского моря, захваченные Швецией. Для решения всех этих задач России нужны были, а прежде всего образованные люди.

«Я ученик и нуждаюсь в учителях», — вырезал Петр на своей личной печати. Он постоянно учился сам и заставлял учиться других.

Петр I внес много нового в жизнь России: изменился порядок управления государством, появилось большое количество заводов и фабрик, открылось множество новых учебных заведений. Были созданы ар-

мия и флот, которые одержали победу в войне со Швецией за выход к Балтийскому морю. Эта война получила название Северной и длилась 21 год — с 1700 по 1721 год.

Россия в результате всей этой многогранной деятельности Петра I превратилась в великую европейскую державу.

В 1721 году Сенат за выдающиеся заслуги торжественно присвоил царю титул (звание) Петра Великого, Отца Отечества и Императора Всероссийского. Россия была провозглашена империей — так называли большие и сильные государства.



ПОЧЕМУ «МЕДНЫЙ ВСАДНИК» СКАЧЕТ НА КОНЕ БЕЗ СЕДЛА И СТРЕМЯН

Одним из символов Санкт-Петербурга является памятник основателю города русскому царю Петру I, который изображен скачущим на вздыбленном коне. Эта статуя сделана из бронзы и установлена на гранитной скале. И хотя скала очень тяжелая — весит более 1600 тонн, ее специально привезли в Петербург и установили в центре города, чтобы она служила постаментом памятнику, который был открыт в 1782 г.

Пятьдесят лет спустя (1833 г.) А.С.Пушкин написал замечательную поэму «Медный всадник», в ней этот прекрасный памятник поэтично назван Медным всадником. С тех пор его так и называют.

Каждый, приезжая в Санкт-Петербург, обязательно приходит полюбоваться на статую Петра I на коне. Но глядя на нее, самые внимательные и любопытные спрашивают: «Почему Петр I скачет на коне без седла и стремян, разве в те времена их не было, или так удобнее?»

Оказывается, скульптор Э.М.Фальконе, который создал статую, стремясь подчеркнуть величие царя и вечность его славы, изобразил его в одеянии древних римлян. Но римляне, хотя у них была очень высокая



по тем временам культура, не пользовались такими удобными для всадника вещами, как седло и стремена, даже их императоры. В Риме до наших дней сохранилась конная статуя императора Марка Аврелия, жившего во втором веке, где он тоже изображен на коне без седла и стремян. Ученые установили, что не только в Риме, а нигде в мире в то время еще никто ни придумал настоящих седел, которые бы имели не только сидение, но и твердую основу, и стремена, помогающие всаднику подняться на лошадь и опираться на них во время езды. Произошло это много позднее, и потому скульптор, создавая статую Петра I в образе римлянина, изобразил его без седла и стремян.

КАК ПОЯВИЛИСЬ МЕДАЛИ

Среди вручаемых знаков отличия за воинскую доблесть самая распространенная награда — медаль. Первые упоминания о ней встречаются в истории Древней Греции и Рима. Затем по неизвестной причине эта традиция была забыта, и только спустя тысячелетие, в XIV веке, итальянская средневековая хроника (летопись) вновь сообщает о факте награждения медалью.

Прошло еще четыре столетия, и уже редкий мундир европейского солдата и матроса не озарялся блеском боевых медалей — войн в ту пору было предостаточно.

На Руси в средние века отличившимся участникам похода или сражения вручалась «золотая деньга» — русская или заморская монета. Эти монеты прикреплялись на шапки или на рукава одежды.

Русские наградные медали в их современном виде появились при Петре I. «Велите у всех медалей сделать на одной стороне баталию», — указал Петр монетному двору, где чеканились медали. Баталия — бой, битва. А на другой стороне медали обычно помещался портрет самого царя в лавровом венке (знак победы) и воинских доспехах.

Но традиция награждать отличившихся в бою обычными монетами наравне с медаля-

ми в русской армии и флоте сохранялась до конца XVIII века. А.В.Суворов и Ф.Ф.Ушаков, например, часто награждали своих «чудо-богатырей» и матросов екатерининскими рублевиками и полтинами (50-копеечными монетами), которые затем передавались из поколения в поколение.

Если все русские медали разложить в порядке их выпуска, можно воссоздать важнейшие события военной истории России.

Список русских медалей, отчеканенных на Петербургском монетном дворе, включает более тысячи названий.



ЧТО ТАКОЕ ОРДЕН

Первоначально слово «орден» означало объединение монахов (служителей церкви) или рыцарей (воинов). Создавались ордена по указу главы католической церкви — папы римского. Они были готовы в любой момент и в любом месте «огнем и мечом» бороться за свою веру. Многие слышали об ордене крестоносцев, ливонском и тевтонском орденах.

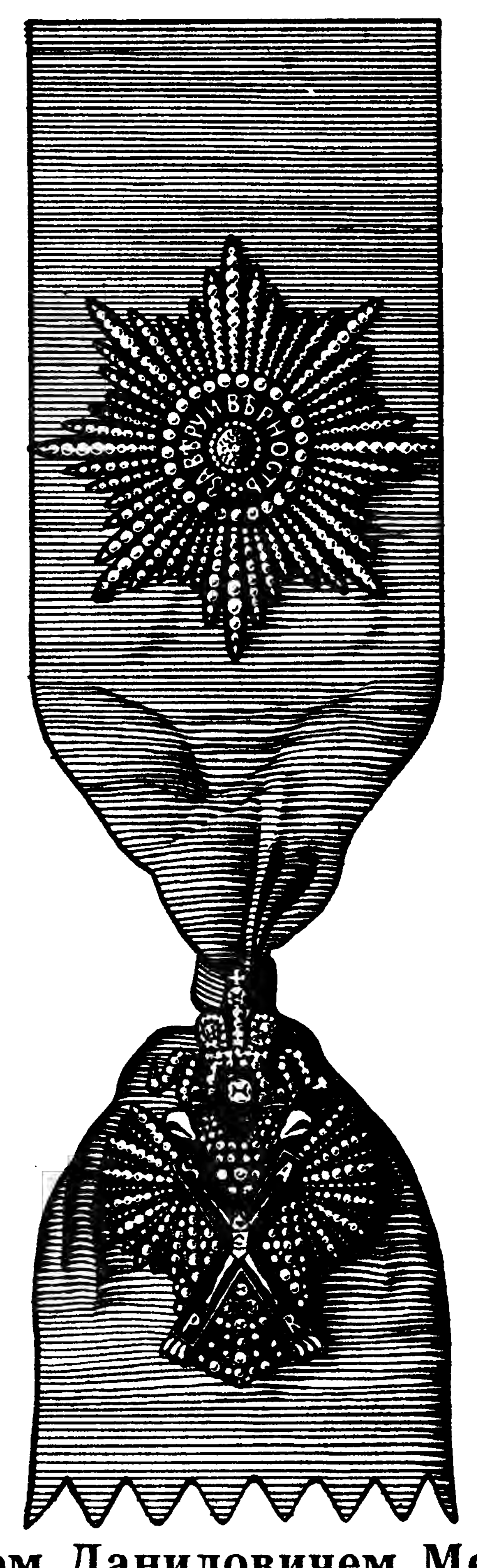
Рыцари каждого ордена выделялись особыми знаками отличия — вырезанными из ткани крестами определенной формы и цвета, нашитыми на одежду.

В середине XVI века большинство этих воинственных орденов превращаются в своего рода клубы знатных людей, приближенных к королям. А знаки орденов превращаются в драгоценные художественные украшения в форме креста или звезды.

Со временем эти украшения из драгоценных металлов и камней приобретают единственное значение — знака, которым правители награждают своих приближенных. За этими знаками и закрепилось название — орден.

Первым русским орденом был орден Святого Андрея Первозванного, учрежденный Петром I. Орден Андрея Первозванного оставался высшей наградой Российской империи до 1917 года.

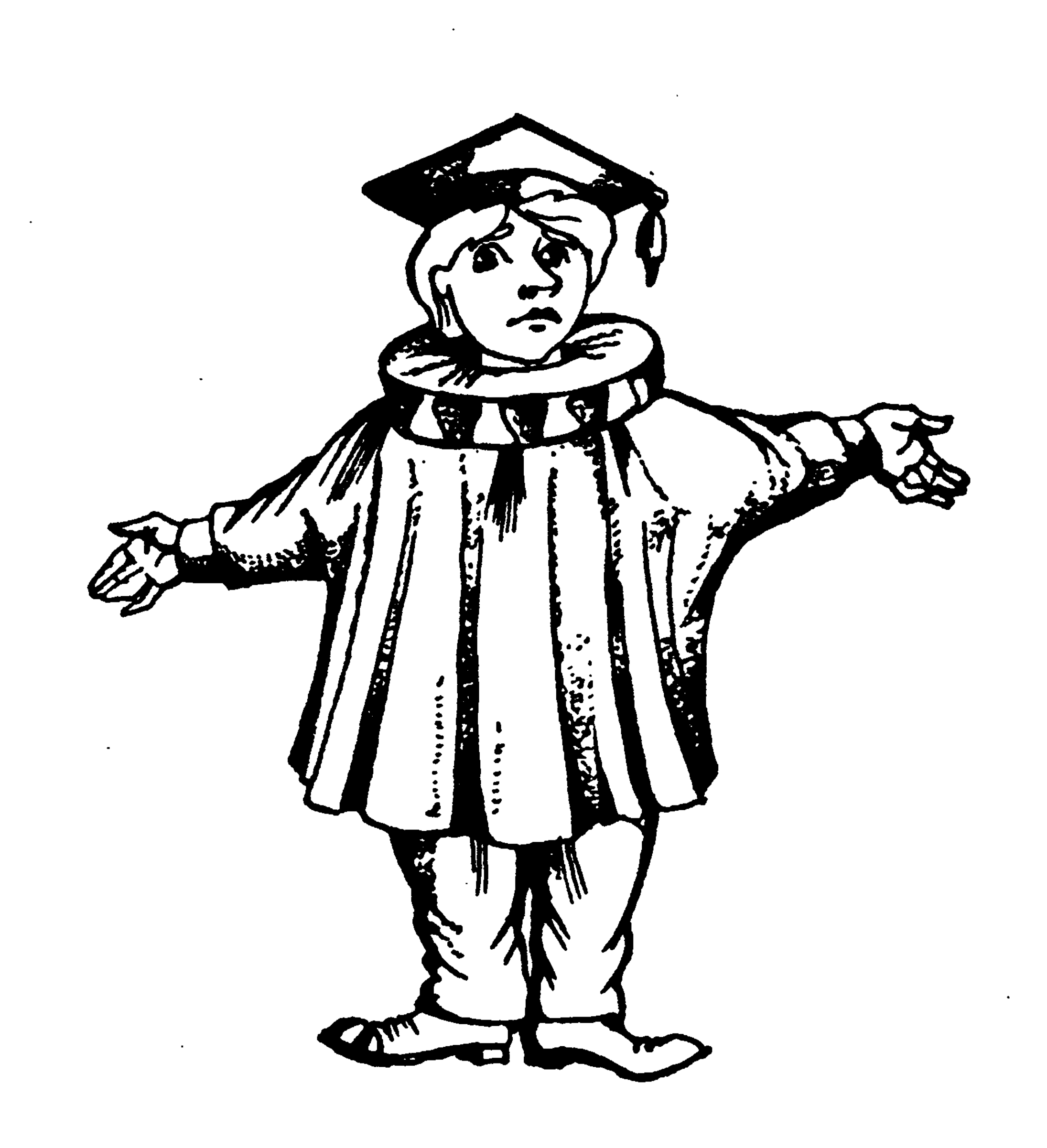
Петр пожаловал орден Андрея Первозванного всего 26 своим приближенным и 12 иностранцам. Сам Петр получил этот орден лишь через 5 лет после его учреждения за конкретный военный подвиг — захват двух боевых шведских кораблей в устье Невы 7 мая 1703 года. Руководил этой операцией «капитан от бомбардиров Петр Михайлов» (царь Петр). Он первым с гранатой в руке взобрался на палубу «Астрильда» и принудил шведов опустить флаг. Второй корабль — «Гедан» — был захвачен абордажной командой во главе с поручиком Александром Даниловичем Меншиковым.



За эту победу царь и его ближайший сподвижник по решению Воинского совета были награждены орденами Св. Андрея Первозванного.

Изучением орденов, медалей, знаков отличия занимается особая наука — **фалеристика** (от латинского «falerae» — «металлическое украшение»). Фалеры носили на своих знаменах римские легионеры (воины) как знак мужества и отваги.

Фалеристика помогает не только разобраться в сложных системах воинских наград, но и рассказывает о военной истории нашего Отечества.



«ВЕСТОВАЯ ПУШКА»

Вестовая пушка (или сигнальная) ежедневно извещает население Петербурга о том, что наступил полдень.

Долгое время считалось, что полуденный выстрел со стены Петропавловской крепости ввел Петр I, но это не так. Впервые эта мысль родилась уже после смерти Петра Великого. Идея сводилась к тому, чтобы дать возможность жителям Санкт-Петербурга один раз в сутки точно ставить стенные и карманные часы, а простому люду, часов не имевшему, — знать, что наступил полдень.

Предложение о «вестовой пушке» высказал в 1735 году Жозеф Делиль, директор астрономической обсерватории (обсерватория — место, откуда ученые наблюдают за звездным небом). Но для того, чтобы вестовая пушка появилась, понадобилось более ста лет.

В конце 1864 года к одной из пушек во дворе Адмиралтейства (там была верфь — место постройки кораблей) подвели кабель от особых часов, находившихся на Центральном телеграфе, и 6 февраля 1865 года сигнальная пушка впервые известила о наступлении полудня.

Полуденный выстрел с Адмиралтейского двора гремел ежедневно вплоть до 23 сен-

тября 1873 года. Потом верфь здесь перестала существовать, и огневую позицию пришлось перенести в Петропавловскую крепость.

Летели годы, обновлялись орудия, одно поколение сменяло другое, но традиция эта сохранилась до сих пор.

Многие считают, что она существует только в городе на Неве, и заблуждаются. Во Владивостоке с вершины сопки Тигровой ровно в 12.00 по местному времени также гремит мирный выстрел. Впервые он прозвучал здесь 30 августа 1889 года. Традиция эта продолжалась до начала Великой Отечественной войны. Потом некоторое время пушка молчала — до 10 октября 1970 года.

Кстати, жители и моряки крепости Кронштадт тоже раньше сверяли свои часы по выстрелу пушки, установленной в Петровском парке.

«ЧЕРТОВО ЯБЛОКО»

Чертовым яблоком во времена Петра I называли **картофель.**

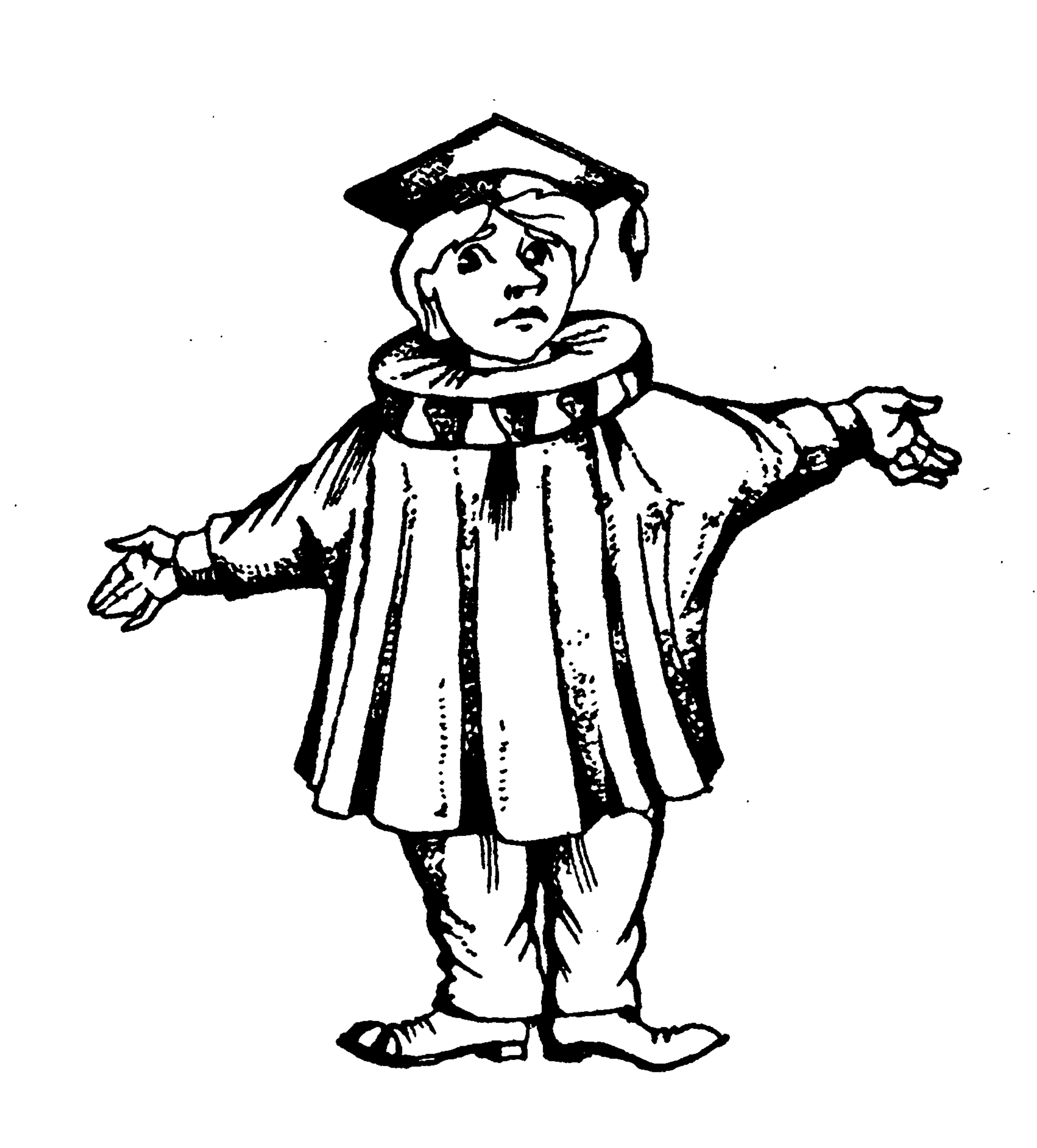
Трудно представить, что когда-то на русском столе не было картофеля, но это так. Картофель прибыл в Европу на кораблях, которые везли из только что открытой Америки золото и другие сокровища. Вместе с картофелем из Америки прибыли и другие «путешественники»: томаты, кукуруза, табак...

Долгое время картофель считался деликатесом (изысканным угощением), его подавали только в богатых домах. Знатные французские модницы украшали свои платья и прически цветами картофеля.

В Россию картофель (и табак, между прочим, тоже) привез из Европы Петр I. Русские крестьяне не сразу сообразили, что у заморского растения едят не «вершки», а «корешки». «Вершки»-то оказались горькими, да еще и ядовитыми, и назвали картофель «чертовым яблоком».

Петр был человеком настойчивым, если уж что задумал — непременно выполнит. Крестьян силой стали заставлять сажать картошку. Крестьяне сопротивлялись — начались **«картофельные бунты»**, которые подавляли военными командами.

Но со временем русские крестьяне «распробовали» картофель, научились его правильно возделывать. Теперь русский человек не обходится без картофеля ни в будни, ни в праздники. Его жарят и варят, с ним делают вареники и пирожки. Несколько сотен блюд можно приготовить из этого «заморского овоща».



ДВОРЦОВЫЕ ПЕРЕВОРОТЫ

Царь Петр Великий умер в 1725 году. Российский престол опустел. Петр мог сам назначить наследника, который занял бы престол после него, но сделать этого не успел.

Случилось так, что к моменту смерти Петра I в роду Романовых остался только один мужчина, и тот — малолетний. Это был внук Петра I. Остальными членами рода Романовых были женщины — дочери и племянницы Петра.

В России начиналась борьба за власть. Сначала престол заняла вдова Петра, Екатерина I. Она царствовала всего два года и объявила своим наследником внука Петра. Он стал императором под именем Петра II, но в 1730 году в 14-летнем возрасте умер от оспы.

После Петра II престол занимала племянница Петра Великого Анна Ивановна. Перед смертью в 1740 году она назначила своим наследником грудного младенца Ивана Антоновича, внука своей сестры. От имени малолетнего императора сначала правил немецкий герцог Бирон, а затем — мать малыша, принцесса Анна Леопольдовна.

Анну Леопольдовну с сыном свергла с престола Елизавета — дочь Петра I. После

смерти Елизаветы императором стал ее племянник Петр III, но его вскоре свергла собственная жена — Екатерина II.

Весь этот период — с 1725 по 1762 год — называют эпохой **«дворцовых переворотов»**. С помощью военных власть в стране за 37 лет 5 раз переходила из рук в руки.

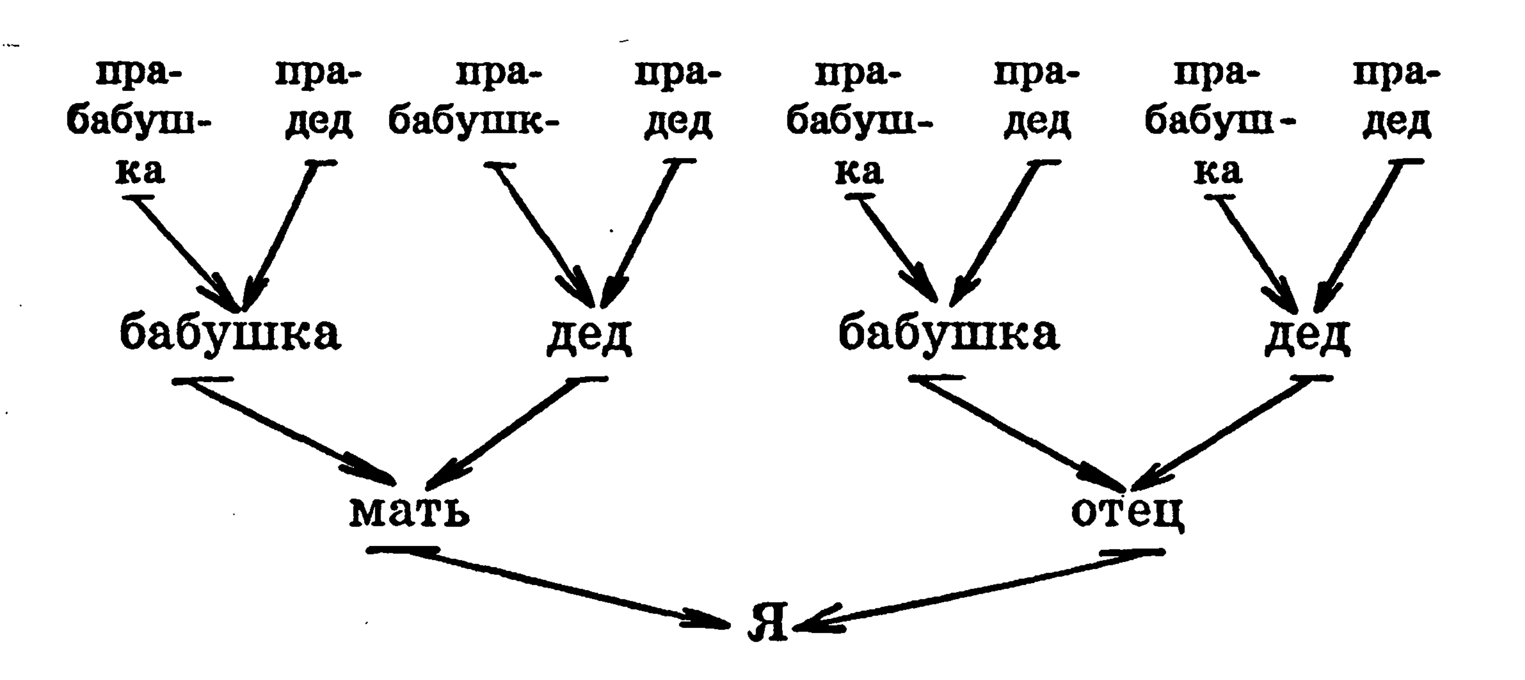
И только сын Екатерины II Павел I установил четкий порядок наследования престола. Отныне после смерти царя престол должен был переходить к его старшему сыну. Если сыновей не было — к старшему из братьев.

Правда, сам Павел I пал жертвой заговора в 1801 году. Есть основания считать, что в этом заговоре принимал участие сын Павла, будущий император Александр I.



ЧТО ТАКОЕ ГЕНЕАЛОГИЯ

Каждый из нас имеет много личных предков, происходит от множества фамилий. Если попытаться хотя бы вкратце графически изобразить наше происхождение, то получится нечто похожее на разветвленное дерево:



Такая таблица называется **родословным**, иначе **генеалогическим**, «древом». Во всех странах знатные люди (например, дворяне) издавна вели свои родословные, которые оформляли в виде «древа» или другими таблицами. Люди простые, конечно, так не делали. В результате многие знают имена своих предков не дальше деда или прадеда. Хорошо, если сохранились какие-нибудь документы, по которым можно восстановить и проследить свою родословную. Это бывает

необходимо не просто ради любопытства, а например, для решения возникающих юридических вопросов, права наследования имущества и т.д.

Историкам в своей работе тоже приходится часто сталкиваться с необходимостью установления и изучения родственных связей различных деятелей, знаменитых родов, правящих династий. Для этого и существует вспомогательная историческая дисциплина — генеалогия. Слово это греческое и на русский язык переводится как «родословная». Генеалогия помогает исследователю-историку не только в изучении родственных связей и имущественных отношений, но и в решении вопросов происхождения и содержания исторических документов: кто их автор, к какому времени они относятся и т.д.

Занятие генеалогией — дело трудное, кропотливое, но интересное. Иногда оно приводит к любопытным результатам. Например, все ли знают, что современный испанский король Хуан Карлос I является потомком русского князя Ярослава Мудрого, жившего в XI веке? Генеалогия показывает, что это так. Ярослав Мудрый выдал свою дочь Анну замуж за французского короля Генриха I из династии Капетингов, у них был сын Филипп I. От Капетингов произошли две младшие ветви — Валуа и Бурбоны. Французский король Людовик XIV из дина-

стии Бурбонов в 1700 году посадил на испанский престол своего внука Филиппа. Этот Филипп явился родоначальником испанской линии династии Бурбонов, к которой и относится король Хуан Карлос I.



ЛЕДЯНОЙ ДОМ

В 1730—1740 годах в России царствовала племянница Петра I — императрица Анна Ивановна. Это была женщина ленивая, тупая, малообразованная, но вместе с тем своенравная и злобная. Она мало занималась государственными делами и большую часть времени проводила в пирах и развлечениях.

Особенно любила императрица потехи шутов и карликов. Ей мало было обычных придворных шутов, и она заставляла исполнять эту роль представителей знатных родов: князя Михаила Голицына, князя Никиту Волконского и графа Алексея Апраксина. Анна Ивановна произвела их в шутов по злобе: за то, например, что двое их них приняли католичество, а у третьего была неприятная ей жена. Все три сиятельных шута должны были в присутствии императрицы кривляться, садиться друг на друга верхом и бить друг друга кулаками до крови или изображать кур-наседок и кудахтать. Глядя на такое представление, Анна покатывалась со смеху.

В последний год своего царствования императрица еще больше удивила мир. Она устроила свадьбу своих шутов — 50-летнего князя Голицына и простой калмычки Анны Бужениновой, очень некрасивой женщины,

получившей свое прозвище в честь любимого блюда императрицы. Для участия в свадебных торжествах с разных концов страны были выписаны представители разных национальностей обоего пола: русские, татары, мордвины, чуваши и т.д. Они были выряжены в свои национальные одежды и имели народные музыкальные инструменты.

Дело было зимой. По приказу Анны Ивановны на реке Неве был выстроен ледяной дом, в котором все — стены, двери, окна, мебель, посуда — сделано изо льда. В этом ледяном доме и справлялось свадебное торжество, горело множество свечей в ледяных подсвечниках и даже брачное ложе для «молодых» было устроено на ледяной кровати.

Так забавлялась императрица Анна Ивановна.



ЧТО ЛОМОНОСОВ НАЗЫВАЛ «ВРАТАМИ СВОЕЙ УЧЕНОСТИ»

Михаил Васильевич Ломоносов по праву считался первым русским ученым. Он сказал свое слово в физике и химии, истории и естествознании, поэзии и изобразительном искусстве.

Ломоносов основал первый в России университет, который сейчас носит его имя.

А ведь родился будущий выдающийся деятель не только русской, но и мировой науки, в семье крестьянина-помора в далеких северных Холмогорах. И за школьную парту сел тогда, когда многие его друзья-ровесники были уже женаты.

Что же заставило 19-летнего парня отправиться в Москву учиться?

Ломоносов в зрелом возрасте тоже думал об этом, и сам дал ответ.

Научившись читать 14 лет от роду, Михаил почувствовал огромный интерес к чтению. Все село обошел в поисках книг, да какие это были книги — в основном церковные. Но нашлись у соседей две замечательные книжки, которые всецело завладели вниманием подростка.

Первая — славянская грамматика Мелетия Смотрицкого (этой книге было уже 77 лет, когда она попала в руки к Ломоносову).

Вторая — поновее, 1703 года издания, «Арифметика» Леонтия Магницкого. «Грамматика» была трудновата для понимания, а вот «Арифметика» читалась легко, в ней было много стихов, заданий на смекалку.

Вот эти-то две книги — «Грамматику» Смотрицкого и «Арифметику» Магницкого — Ломоносов и назвал впоследствии «вратами своей учености».

Между прочим, по учебнику Магницкого школьники учились математике и через 200 лет после Ломоносова, в начале XX века.



КОГДА НА ЧАСАХ ПОЯВИЛАСЬ СЕКУНДНАЯ СТРЕЛКА

На протяжении многих веков люди по-иному, чем сейчас, оценивали время и расстояние.

Скорость передвижения была совсем небольшой: от Лондона до Рима путешественник добирался примерно семь недель. И время текло неторопливо: потребности знать точное время не было, а минуту как отрезок часа вообще не воспринимали — что уж говорить о секунде!

Сутки были разделены на утро, день, вечер и ночь. Для большинства людей главным указателем времени был звон церковных колоколов, созывавший верующих на молитву.

Как же все-таки отсчитывали время? Сначала — с помощью солнечных, песочных, водяных часов. Солнечные часы могли «работать» только в ясные дни, и переносить их с одного места на другое было нельзя. Песочные часы позволяли определять продолжительность отрезка времени, на который они были «настроены». Ими и сейчас пользуются: например, если фотографу нужно «засечь» время проявления пленки. Водяными часами не пользуются уже давно, от них осталась только поговорка: «Много

воды утекло» — значит, прошло много времени.

Первое упоминание о механических часах ученые нашли в древних византийских текстах. Оно относится к 578 году. Эти часы имели только одну стрелку — часовую, и был первый часовой механизм очень большим. Поэтому первые часы помещали на башнях, они и сейчас продолжают отмерять время во многих древних городах.

Первые в России башенные часы появились в 1404 году в Московском Кремле.

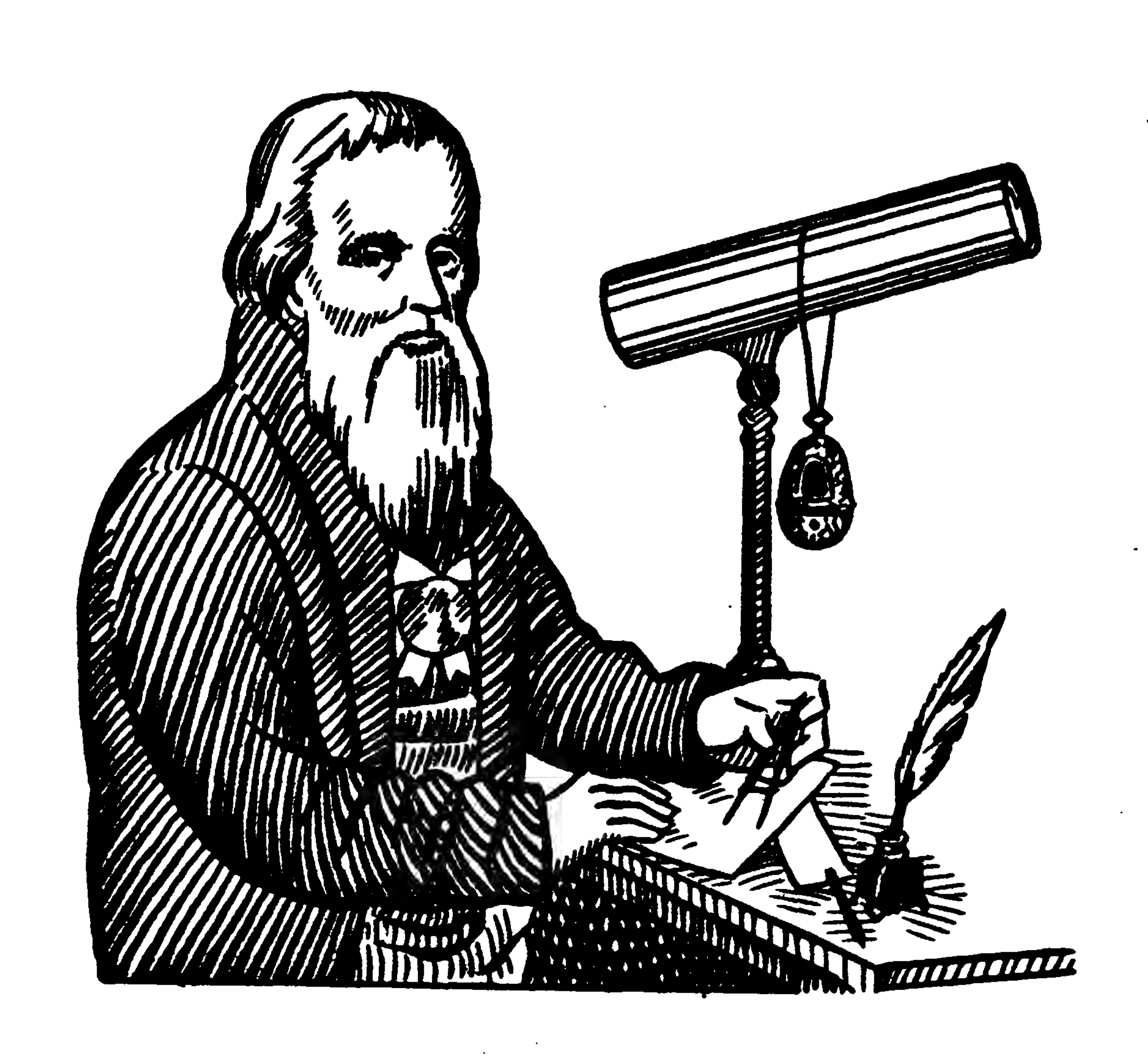
А что же секундная стрелка? Она появилась на часах только тогда, когда людям понадобилось измерять время «с точностью до секунды» — то есть значительно ближе к нашим дням.



ХУДОЖНИК МЕХАНИЧЕСКИХ ДЕЛ

В крупнейшем музее нашей страны — Государственном Эрмитаже — можно увидеть интересный экспонат — «часы яичной фигуры». Эти часы действительно формой и размером близки к утиному яйцу. Каждый час в них распахивалась дверца, появлялись крошечные человечки из золота и серебра и под музыку разыгрывали целое представление.

Эти часы императрице Екатерине II преподнес Иван Петрович Кулибин, мастер-самоучка из Нижнего Новгорода.



Подарок императрице понравился, и она пригласила мастера в Петербург заведовать механической мастерской при Академии наук.

«Часы яичной фигуры» Иван Кулибин придумал и выполнил сам, и это было не единственное его изобретение.

Он создал модель арочного деревянного моста через Неву. Мост длиной 300 метров должен был опираться только на берега реки. В то время мосты такой длины без промежуточных опор нигде в мире строить не умели. Испытания модели прошли успешно, и Петербургу мост был очень нужным — ведь город стоит на островах. Но в казне не было денег, и этот проект Кулибина так и не был осуществлен.

Изобрел Кулибин «самокатный экипаж» (двигался с помощью педалей), фонарь для маяков. Для развлечения царицы он построил телескоп, во время праздников ему поручали делать фейерверки — «огненные забавы».

Много сделал талантливый изобретатель за 83 года своей жизни, но богатства не нажил. Умер он в бедности на родине, в Нижнем Новгороде.

КТО ТАКОЙ ПУГАЧЕВ

Емельян Иванович Пугачев родился в мье бедного донского казака примерно коло 1742 года. В молодости он участвовал войнах России с Пруссией и Турцией. Поке Пугачев начал уклоняться от военной лужбы, несколько раз был арестован, беал, скрывался в заволжских степях. В авусте 1773 года он появился в селениях ицкого казачьего войска (на юге Урала). ам и началось крестьянское восстание, коорое возглавил Е.Пугачев.

Для успеха восстания Пугачев принял мя императора Петра III. Настоящий Петр I царствовал всего шесть месяцев и был бит в результате заговора его жены Екатеины II в 1762 году. Тогда народ, особенно окраинах, плохо знал о том, что творись в столице. Простые люди ошибочно читали, что Петра III свергли дворяне за , что он хотел освободить крестьян. Они ыли уверены, что Петру удалось спастись и рыться в народе и с нетерпением ждали о появления. Поэтому Пугачев, назвависить именем покойного императора, быстро брал вокруг себя огромное количество неовольных со всех окрестных мест, даже из ерусских народов. Пугачеву служили и те, го не верил ему, но надеялся на успех восания.

«Мужицкий царь», как его называли, оказался умным, отважным и энергичным. Сам он был неграмотным, но создал специальную канцелярию, которая рассылала по стране «царские» манифесты, обещавшие много льгот казачеству и простому народу.

Подняв яицкое казачество, Пугачев овладел несколькими крепостями на реке Яик (сейчас Урал), захватив пушки и военные припасы, и образовал большое войско (до 25 тысяч человек). К нему стали стекаться беглые крестьяне с уральских горных заводов и из внутренних областей государства. Войскам Пугачева удалось взять целый ряд поволжских городов, но очень много времени восставшие потратили на безуспешную осаду Оренбурга. Дворяне в захваченных Пугачевым областях подверглись жестокой расправе.

Правительство Екатерины II, напуганное широтой движения, не сразу смогло дать серьезный отпор восстанию, потому что основная часть регулярной армии была занята войной с Турцией. Но после окончания войны против Пугачева были двинуты крупные воинские силы. Крестьянское восстание было подавлено, и началась расправа.

Самого Пугачева предательски захватили и выдали властям его же сообщники. Он был арестован и в клетке привезен в Москву, где состоялся суд.

10 января 1775 года Емельян Пугачев и четверо его ближайших сподвижников при большом стечении народа были казнены.

«ПОТЕМКИНСКИЕ ДЕРЕВНИ»

Иногда мы слышим ироническое (насмешливое) выражение **«потемкинские деревни»**. Что это за деревни, почему они называются потемкинскими и почему о них говорят с иронией?

Григорий Потемкин был **фаворитом** (близким другом, любимцем) русской императрицы **Екатерины II**. Он был губернатором (правителем) южных окраин России. Недоброжелатели стали распускать слухи о том, что Потемкин плохо управляет порученными ему землями, тратит казенные деньги на свои пиры и увеселения. Екатерина решила проверить, каково на самом деле положение в Малороссии (так называли Украину) и в Крыму.

Поездка была запланирована на 1787 год, но Потемкин развил кипучую деятельность по подготовке встречи царицы задолго до назначенного срока — еще в 1784 году. Было определено 76 станций от Петербурга до Киева и 35 по землям, управляемым Потемкиным, где царица должна была обедать и отдыхать. Потемкин распорядился старые дома по пути следования царицы «поновить», принять меры «к поправлению дорог и мостов и тому подобное».

Путешествие началось 2 января 1787 года и проходило с большой пышностью. Екатерина осталась очень довольна поездкой, но были в ее свите люди, которым Потемкин не сумел «пустить пыль в глаза». Они поняли (и записали для памяти), что большинство селений были построены наскоро, что народ, встречавший царицу, был пригнан издалека, что стада скота, постоянно маячившие перед путешественниками, несколько раз ночами перегоняли с места на место; когда царице показывали амбары, она не знала, что мешки были заполнены не пшеницей, а песком.

Так в XVIII веке все показное, что устраивалось в целях сокрытия действительного положения дел и изображения благополучия народа там, где его не было, стали образно именовать «потемкинскими деревнями».



АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ СУВОРОВ

В 1729 году в семье офицера Василия Суворова родился сын. Мальчик был хилым и болезненным, но с ранних лет мечтал лишь об одном — служить в армии и стать полководцем.

Отец не верил, что Александру (так звали мальчика) удастся вынести тяготы и лишения военной службы — уж слишком слаб он был здоровьем. Но в 15 лет Александр Суворов поступил в военную школу. Десять лет прослужил он простым солдатом, а в 1754 году был произведен в офицеры.

Суворов «изнутри» знал солдатскую службу, поэтому всегда в первую очередь заботился о солдатах. Они платили ему за это любовью и уважением.

С именем **Александра Васильевича Суворова** связаны многие победы русской армии. В первую очередь — это победы в сражениях Русско-турецкой войны: при Фокшанах и Рымнике (1789), под Измаилом (1790).

Прямой и честный характер Суворова не позволял ему склонять голову даже перед императорами. Екатерина II и Павел I часто бывали недовольны Суворовым, но не могли не признать его особых заслуг перед Отечеством.

В 1799 году Суворов стал **генералиссимусом** — это наивысшее воинское звание в русской армии.

Умер Суворов в 1800 году, похоронили его в Александро-Невской лавре. А после него, кроме памяти о трудных походах и замечательных победах, осталась книжка — **«Наука побеждать»**.

А еще есть в России училища, которые называются суворовскими. В этих училищах изучают современную «науку побеждать».



ЧТО ОЗНАЧАЮТ СЛОВА: «СОЛДАТ СПИТ, А СЛУЖБА ИДЕТ»

Самые знатные люди России должны были служить в гвардии — особых войсках, очень близких к царю. Гвардия была создана во времена Петра I, основу ее составили бывшие «потешные» полки — Семеновский и Преображенский.

С петровских времен взял начало обычай записывать дворянских сынков на военную службу с раннего возраста. Родился мальчик — его записывают в полк. Посапывает «гвардеец» в своей люльке, пеленки пачкает, а срок службы идет, чины (воинские звания) растут. К десяти годам в офицеры произведут — так и до генерала недалеко. Вот и стали говорить: «Солдат спит, а служба идет».

Понятно, что пользы от таких «гвардейцев» было мало. Некоторые помещики умудрялись вносить в полковые списки не только малолетних, но даже еще не родившихся детей. А ведь среди них могли оказаться и девочки — вот конфуз!

Покончить с этим обычаем «службы» малолетних «гвардейцев» решил император Павел I. Он издал указ, запрещающий записывать дворян на военную службу с детского возраста.

Но не торопились дворяне выполнять указ царя. Тогда Павел отдал приказ: всей гвардии явиться на смотр в Петербург.

Малолетние, а тем более еще не родившиеся, не прибыли. Поэтому их «за неявкою» приказано было уволить.



СКОЛЬКО БЫЛО ВО ФРАНЦИИ КОРОЛЕЙ ЛЮДОВИКОВ

При чтении знаменитых романов Александра Дюма создается впечатление, что почти всех королей Франции звали Людовиками. Это, конечно, не так, но имя Людовик (по-французски Луи) действительно было очень популярным среди французских монархов. Сколько же королей носило это имя?

Счет Людовиков во французской истории ведется с сына Карла Великого — французского императора Людовика Благочестивого. Он считается Людовиком I. Через три года после его смерти, в 843 году, Франкская империя, созданная Карлом Великим, распалась на три большие части — Францию, Германию и Италию. Французский король Людовик II царствовал с 877 по 879 год, а последним королем, носившим во Франции это имя, был Людовик XVIII (умер в 1824 году).

Любопытно, что многие из французских королей Людовиков имели прозвище, официально закрепленное за ними в истории. Так, Людовик II имел прозвище Заика, Людовик IV — Заморский, Людовик V — Ленивый, Людовик VI — Толстый, Людовик VII — Младший, Людовик IX — Свя-

той, Людовик X — Сварливый, а лучший эпитет достался Людовику XIV — Король-солнце.

Среди Людовиков только четверо могут считаться выдающимися государственными деятелями: Людовик VI (1108—1137), Людовик IX (1226—1270), Людовик XI (1461—1483) и Людовик XIV (1643—1715).

Дольше всех царствовал Людовик XIV — 72 года, а вообще не царствовал Людовик XVII — он считался претендентом на престол во время Великой Французской революции, но был отдан на воспитание сапожнику и умер в 10-летнем возрасте.

Второе место после Людовиков у французских королей занимает имя Карл: их было 10.



ЛЮДОВИК XIV — КОРОЛЬ-СОЛНЦЕ

Из всех известных историкам монархов (единоличных правителей) дольше всех сидел на троне французский король Людовик XIV. Его царствование продолжалось 72 года — с 1643 по 1715 год.

Франция при нем была самой могущественной державой в Европе. Самого Людовика XIV придворные льстецы называли «Королем-солнце». Он считал, что королевская власть безгранична, что король вправе распоряжаться и жизнью, и имуществом подданных. У подданных же нет никаких прав — только обязанности. Людовику XIV приписывают знаменитую фразу: «Государство — это я».

Дворяне — знатные, приближенные к королю люди, должны были всеми возможными способами показывать свою преданность королю, например, присутствовать при «утреннем одевании королевской персоны», которое занимало не менее двух часов.

Угодных ему дворян Людовик XIV осыпал наградами, придумывая для них должности, которые щедро оплачивал. Среди придворных был хранитель королевской трости, хранитель королевского парика и даже надзиратель за королевским ночным горшком.

Но королю и его семье нужны были и настоящие слуги — например, королевскую дочь в возрасте 1 месяца обслуживали 80 нянек. Можно представить, сколько слуг было у самого короля.

Откуда же брались средства на эту «красивую жизнь»? Конечно, расплачиваться приходилось французскому народу — король и дворяне оставляли его без средств к существованию: крестьяне должны были молоть зерно только на мельнице господина, давить виноград только на господской давильне и за это платили дворянину.

К королю же деньги поступали в виде **налогов** — особой платы за землю, за продукты. Порой крестьянам нечем было заплатить налоги, тогда у них отбирали имущество.

Конечно, долго так продолжаться не могло. Потомков Людовика XIV в 1793 году казнил восставший французский народ.

«ПОСЛЕ НАС ХОТЬ ПОТОП»

В 1715—1774 годах королем Франции был Людовик XV. Этот правитель мало занимался государственными делами, все свое время он посвящал охоте и другим развлечениям. Своими забавами король совершенно разорил казну, народ был задушен налогами, хозяйство страны было в полном упадке.

Огромное влияние в царствование Людовика XV приобрели его **фаворитки**. Так называли женщин, которым король симпатизировал и которые имели на него влияние. От капризов фавориток зависела вся политика короля: снимались и назначались министры, плелись всевозможные придворные интриги. Больше всех вмешивалась в государственные дела **маркиза де Помпадур**.

Сам Людовик XV понимал тяжелое состояние страны, видел нарастающий протест народа, без надежды смотрел в будущее Франции. Но вместо того, чтобы попытаться улучшить положение, он продолжал жить в свое удовольствие, не заботясь о последствиях.

«После нас хоть потоп», — говорил Людовик XV, и эта бесстыдная фраза, совершенно непозволительная для государствен-

ного деятеля, стала главным правилом его жизни.

«Потоп» действительно наступил: уже после смерти Людовика XV, в 1789 году, разразилась Великая Французская революция. Королевская власть во Франции была уничтожена.



КТО БРАЛ БАСТИЛИЮ, ИЛИ ГДЕ ТАНЦУЮТ В ПАРИЖЕ

Бастилия — крепость-тюрьма, построенная французскими королями. Сначала ее строили для защиты Парижа от врагов, но вскоре в нее стали сажать противников королевской власти. Многие люди, попавшие в Бастилию, исчезали навсегда: погибали от холода, голода, пыток. Бежать из Бастилии было очень трудно: ее окружали 30-метровые зубчатые стены с восемью высокими каменистыми башнями, а также глубокий ров с подъемным мостом.

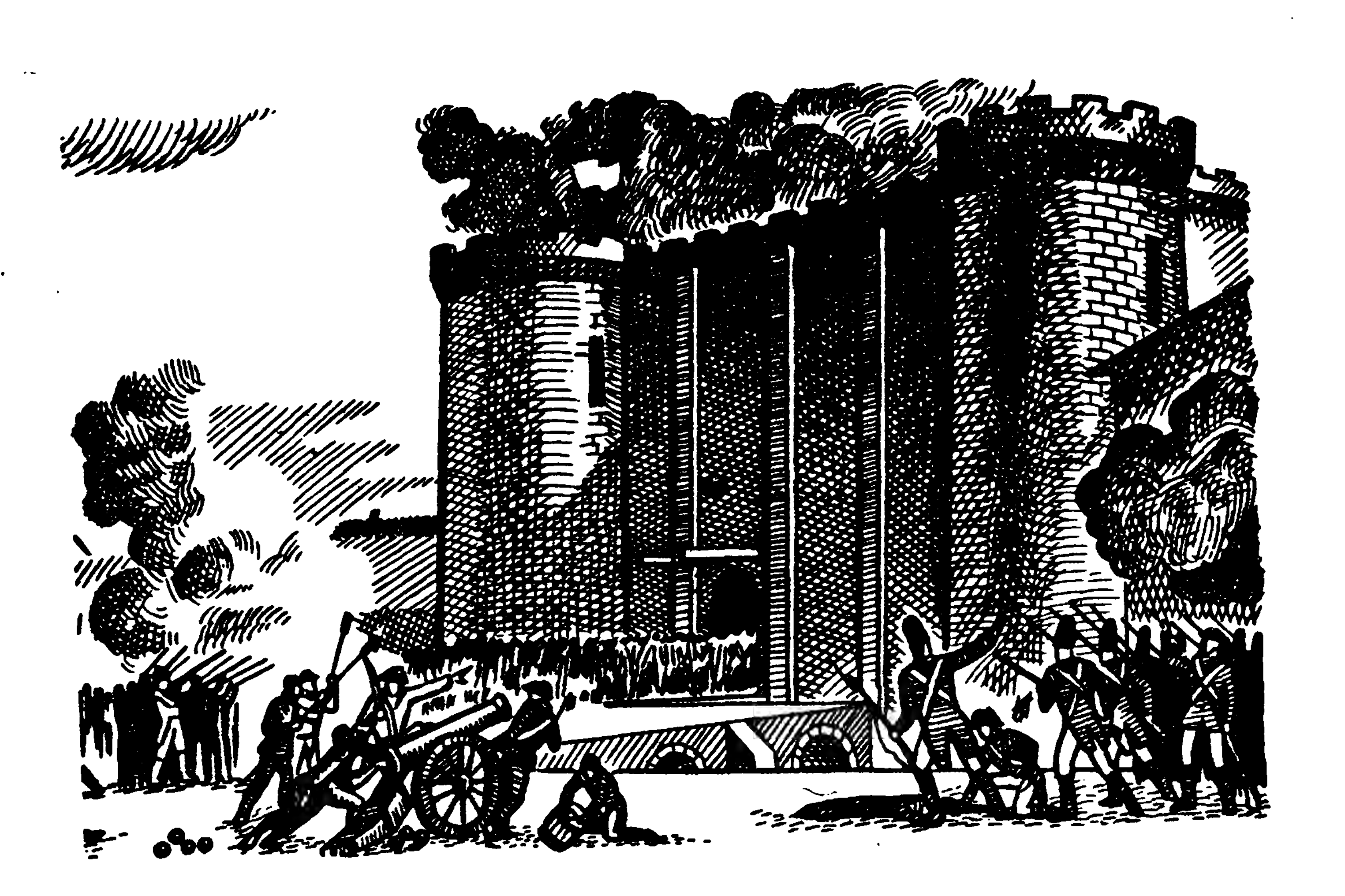
В то время как французские короли проводили свои дни в роскоши и разоряли страну своими балами, пирами и нарядами, народ страдал от нищеты.

В 1789 году в Версале (пригород Парижа) собрались **депутаты** (представители) французского народа. Они хотели ограничить королевскую власть и облегчить жизнь простого человека. Король послал в Версаль войска, чтобы разогнать депутатов, но об этом стало известно парижанам. Они решили с оружием в руках защищать своих представителей. В Бастилии был арсенал — склад оружия. Туда и направился восставший народ.

После нескольких часов боя парижане ворвались в Бастилию, выпустили узников из камер и принялись разрушать ненавистную крепость-тюрьму.

Через год от неприступной Бастилии остался только обломок стены с надписью: «Здесь танцуют!»

День взятия Бастилии — 14 июля — ежегодно отмечают во Франции как национальный праздник.



КАЛЕНДАРЬ ВЕЛИКОЙ ФРАНЦУЗСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

В конце XVIII века во Франции произошла революция. Была уничтожена королевская власть, изменен порядок управления государством. Как символ новой эры в истории был введен новый календарь.

Вместо **монархии** (единоличной власти короля) была установлена **республика** (общественное управление), и со дня провозглашения республики (22 сентября 1792 года) во Франции объявлялась новая эра.

Год начинался с 22 сентября и делился на 12 месяцев по 30 дней. В конце года добавлялось 5, а в високосном году — 6 дополнительных дней. Они приходились на период с 17 по 22 сентября григорианского календаря и отмечались как революционные праздники.

Месяцы революционного календаря получили новые названия, связанные с изменениями в природе и сельскохозяйственными работами: 22 сентября — 21 октября — Вандемьер (месяц сбора винограда), далее шли Брюмер (месяц туманов), Фример (месяц морозов), Нивоз (месяц снега), Плювиоз (месяц дождя), Вантоз (месяц ветра), Жерминаль (месяц прорастания), Флореаль (месяц цветов), Прериаль (месяц лугов), Месси-

дор (месяц жатвы), Термидор (месяц тепла) и Фрюктидор (месяц плодов).

В соответствии с революционным календарем события обозначались с указанием числа, месяца и года новой — республиканской — эры во Франции.

Скажем, Наполеон Бонапарт совершил государственный переворот 9 ноября 1799 года, а во Франции говорили — 18 брюмера VIII года Республики.

Революционный (иначе — республиканский) календарь действовал во Франции до 1 января 1806 года.



КАК ОВЦЫ СЪЕЛИ ЛЮДЕЙ

Не волнуйтесь, овцы как были, так и остались мирными травоядными животными. И если вам захочется погладить пасущуюся на лугу овечку — гладьте смело, она вас не укусит.

И тем не менее, в XVI веке в Англии «овцы съели крестьян». А произошло это так.

К XVI веку в Англии появились **мануфактуры**, на которых изготавливали сукно — плотную теплую ткань из овечьей шерсти. «Мануфактура» в переводе с латинского означает «ручной труд». И действительно, там использовали самые простые приспособления — прялки, ручные станки. На мануфактурах работало до тысячи рабочих, и каждый занимался каким-то определенным делом: одни расчесывали овечью шерсть, другие пряли (делали из этой шерсти нитки), третьи ткали, четвертые красили ткань. Выполняя постоянно одну и ту же операцию, рабочие привыкали делать все быстро и качественно, поэтому сукно, изготовленное на английских мануфактурах, охотно покупали и в Англии, и в других странах Европы.

Самым выгодным товаром в Англии стала овечья шерсть — ведь ее требовалось все

больше и больше. Появилась даже поговорка: «Копыто овцы превращает песок в золото».

Трудные времена настали для английских крестьян: помещики — владельцы земли отбирали у крестьян их земельные участки, вырубали фруктовые сады, даже дороги перекапывали и устраивали на их месте пастбища. Некоторые владельцы земли выгоняли крестьян из деревни, чтобы на месте крестьянских домов тоже устроить пастбища для овец, а шерсть продать владельцам мануфактур. В английских деревнях почти не осталось крестьян — какой же крестьянин без земли! «Во всем виноваты овцы, — говорили английские крестьяне. — Овцы пожирают людей».



АНГЛИЯ — «МАСТЕРСКАЯ МИРА»

1 мая 1851 года в Лондоне открылась первая всемирная выставка. Десятки стран прислали на выставку экспонаты: Франция — шелк, ковры и фарфор, Испания — вина и шерсть, Россия — дорогие меха.

Но главным участником выставки была Англия. Ее часть выставки была самой большой, а показывала она в основном машины. Многие экспонаты действовали: чеканили медали, штамповали булавки и гвозди, точили дерево и металл, пряли и ткали.

Все эти машины приводились в движение с помощью парового двигателя.

Причем все эти экспонаты были не просто выставочными экземплярами — множество машин уже работало на английских заводах и фабриках, и Англию стали называть **«мастерской мира»**.

С чего жи все это начиналось? В 1765 году английский рабочий-механик Джеймс Харгривс изобрел механическую прялку. Он назвал ее именем своей дочери Дженни. Изобретение это было очень кстати — в пряже очень нуждались ткацкие мануфактуры. Прялки «Дженни» быстро распространились по всей Англии, и теперь уже ткачи не успевали перерабатывать пряжу. Понадо-

бился механический ткацкий станок — и он был изобретен. Для того чтобы приводить в движение все эти механизмы, нужен был двигатель. Водяной и ветряной двигатели уже давно использовали в Англии, но их мощность была невелика. **Джеймс Уатт** изобрел новый двигатель — паровой.

Далее была очередь за паровозом и пароходом — и они тоже были изобретены в Англии.

На самых разных предприятиях Англии стали появляться машины и механизмы. Они облегчали труд людей, а кое-где и совсем вытеснили его.

Так Англия стала «мастерской мира».



БОСТОНСКОЕ ЧАЕПИТИЕ

В начале XVII века на Атлантическом побережье Северной Америки появились первые переселенцы из Англии. Так возникли английские **колонии** — заморские территории, подчиненные Англии. Среди переселенцев-колонистов были самые разные люди, которых объединяло одно: желание разбогатеть. Осуществить это желание удалось далеко не всем, но со временем хозяйство колоний развивалось.

Англия боялась, что колонии будут соперничать с ней в торговле, поэтому всячески притесняла американских купцов и промышленников. Торговать им разрешалось только с Англией, перевозить товары только на английских кораблях, железо добывать только для вывоза в Англию. В колониях запрещалось изготовление каких-либо изделий из железа. В 1765 году были введены **налоги** (особая плата), которые американцы должны были платить в пользу английской казны буквально за все: покупку, продажу, письмо, справку и т.д.

Все эти запреты и налоги были направлены против интересов колонистов и неизбежно должны были вызвать их сопротивление. Так оно и было. Колонисты перестали покупать английские товары, начали одеваться в

грубые домотканые одежды и даже вместо привозимого из Англии чая пили настой из малины. В результате грабительские налоги были отменены, но английское правительство не оставляло надежды заставить американцев платить их.

В 1773 году в американский порт Бостон пришли три английских судна, груженые чаем. Чай этот был очень дешевым, но в его цену входил небольшой налог в пользу Англии. Если бы американцы купили чай, они тем самым признали бы право английских властей облагать их налогами — такие в то время были законы. Бостонцы разгадали эту ловушку.

Ночью на суда, груженые чаем, проникли жители Бостона, загримированные и одетые, как индейцы, чтобы их потом нельзя было опознать. Весь чай они выбросили в воду. Это происшествие и получило в колониях насмешливое название **«бостонское чаепитие»**.

И сейчас в Бостоне в самых неожиданных местах можно увидеть изображение кипящего чайника — память о борьбе американцев-колонистов против господства Англии.

АДМИРАЛ НЕЛЬСОН

Самым известным командующим за всю историю британского военного флота был **Горацио Нельсон.** Он родился в 1758 году, и никто в первые годы его жизни не мог предположить, что этот болезненный и слабый ребенок станет флотоводцем.

Отец Нельсона был бедным священником, и в 12 лет мальчику пришлось самому зарабатывать на жизнь. Он стал юнгой на военном корабле. В 21 год Горацио Нельсон был уже капитаном фрегата. На своем корабле он запретил офицерам жестокое обращение с матросами, принятое в то время на английском флоте. Нельсон говорил, что жестокое обращение превращает матросов в трусов.

В 1793 году, во время войны в Францией, Нельсон возглавил экипаж корабля «Агамемнон». В течение последующих трех лет он проявил себя хладнокровным, смелым и рассудительным капитаном. Он не прятался от опасностей и в одном из сражений потерял глаз, а вскоре лишился руки.

Героизм Нельсона был щедро вознагражден: он получил дворянский титул и чин вице-адмирала.

После прихода к власти во Франции Наполеона, война между Англией и Францией вспыхнула с новой силой.

21 октября 1805 года в морском сражении у мыса Трафальгар Нельсона смертельно ранил мушкетный выстрел с французского корабля. Через несколько часов, когда победа в битве уже не вызывала сомнений, адмирал умер.

В память об этой победе в Лондоне, на Трафальгарской площади, воздвигли колонну, названную тоже Трафальгарской, а венчает колонну статуя знаменитого флотоводца — лорда Горацио Нельсона.



КАК МОРЯКИ ВЕТЕР ВЫЗЫВАЛИ

С незапамятных времен, когда появились парусные суда, мореходы стремились не только предугадать, какой будет ветер, но и пытались управлять им, — ведь без ветра парусному кораблю в море делать нечего.

У русских моряков испокон веку были в ходу различные приемы «вызова» нужного ветра. Например, в штиль (безветрие) «испытанным» способом вызвать ветер было его «высвистывать». И сейчас в ходу пословица: «Не посвистишь, так и ветра не будет». Но свистать нужно было с умом, в специальный свисток и лишь в самом крайнем случае.

Были и другие «проверенные» средства вызвать ветер. Например, считалось, что ветер приносило бултыхание швабры за бортом судна, царапанье мачты ножом или хотя бы ногтями, выбрасывание за борт какого-нибудь предмета в дар морским богам.

Бывало так, что все эти действия не вызывали ни малейшего движения воздуха. Тогда оставалось последнее средство... хорошенько выпороть юнгу (мальчишку-ученика на корабле), да так, чтобы визжал на весь океан.

Ну вот, наконец и ветер подул! Теперь важно сделать его попутным. Для этого моряки брали в море карманные платки с

узелками в четырех углах (символ четырех направлений по компасу). Развязывая соответствующий узелок, они пытались изменить направление ветра. Если же ветер не менялся (а зачастую так оно и было!), моряка ругали за то, что он развязал не тот узелок.

Многие обычаи, родившиеся у моряков в глубокой древности, живы и на современных кораблях.



«СКЛЯНКИ БИТЬ!»

Мореплавателям во все времена очень важно было знать точное время — без него невозможно ориентироваться в море. Сейчас существуют особо точные механические часы — морские **хронометры** («хронос» значит «время»), но они появились не так давно.

Как же определяли время, когда не было механических часов? Были часы солнечные, но они морякам не годились, так как «работали» только днем и только в солнечную погоду, да и показывали только «местное время». Если такие часы перенести хотя бы на метр, они начинают «врать», а корабль, как известно, на месте не стоит.

Не годились морякам и водяные часы — они не выдерживали качки.

Самыми подходящими для моряков оказались **песочные часы** — в них из одного сосуда в другой за определенный промежуток времени (30 минут, 1 час и 4 часа) пересыпался песок. Их и называли «**склянками**» — ведь сделаны они были из стекла.

Хлопотно и дорого было «хранить время» на корабле. Каждые полчаса нужно было переворачивать одни часы, каждый час — другие, каждые четыре часа — третьи. А чтобы все на корабле знали, что за ходом времени следят неусыпно и бдительно, эки-

паж оповещался ударами в судовой колокол — «били склянки».

Самих «склянок», разумеется, никто не бил. Наоборот, как зеницу ока берегли моряки свои хрупкие стеклянные часы, особенно в шторм.

Давно не пользуются на кораблях песочными часами, но и сейчас каждые полчаса на корабле раздается звон судового колокола, по которому все члены экипажа безошибочно узнают время.

А в корабельном уставе Российского флота и сейчас записана команда: «Склянки бить!»



НАПОЛЕОН БОНАПАРТ

Наполеон Бонапарт — человек необычной судьбы. Он родился 15 августа 1769 года на небольшом острове Корсика, принадлежавшем Франции. Выдающиеся способности, целеустремленность и желание быть похожим на героев древней истории выделяли его среди ровесников. Наполеон окончил военную академию в Париже, когда ему было всего 16 лет.

В 24 года он уже был генералом, затем стал консулом (правителем) Франции, а в 1804 году Наполеона провозгласили императором.

В течение 10 лет, пока Наполеон был императором, Франция почти непрерывно воевала. В конце концов он стал властелином Европы, но ему хотелось завоевать весь мир. «Через три года я буду господином всего мира... Остается Россия, но я раздавлю ее», — заявил Наполеон перед вторжением в Россию.

Перед походом в Россию в 1812 году войско Бонапарта насчитывало более 600 тысяч человек из разных стран Европы (вспомните вкусное слоеное пирожное с кремом — его называют «наполеоном», не потому ли, что оно напоминает «многослойную» армию французского императора?).

Через несколько месяцев от армии Наполеона осталось всего 30 тысяч солдат, которые еле унесли ноги из России. После разгрома в России империя Наполеона рухнула. Он отрекся от престола, его сослали на остров Эльба в Средиземном море.

В 1815 году Наполеон сделал попытку вернуться на французский престол, но попытка эта оказалась неудачной.

Наполеон Бонапарт закончил свои дни на маленьком острове Святой Елены, затерянном в Атлантическом океане. Умер он в 1821 году.



ПОЧЕМУ КУТУЗОВ СДАЛ МОСКВУ ФРАНЦУЗАМ?

В 1812 году в Россию вторглись войска французского императора **Наполеона Бонапарта.**

Вся Европа покорилась Бонапарту, но он хотел покорить весь мир. А для этого нужно было завоевать Россию.

Сердце России — Москва, туда и направил французский император свои войска.

На первых порах успех сопутствовал французам. Русская армия отступала от западных границ к Москве с тяжелыми боями. Весь народ поднялся на борьбу с врагом, за свободу Отечества. Эту войну так и называют — Отечественной. К сожалению, отечественные войны нашему народу пришлось вести не один раз, но об этом особый разговор.

17 августа 1812 года в армию прибыл новый главнокомандующий. «Пришел Кутузов бить французов», — с радостью говорили русские солдаты.

Михаила Илларионовича Кутузова хорошо знали и уважали в армии и надеялись под его руководством справиться с врагом.

Кутузов стремился не допустить французов к Москве, и 26 августа произошло решающее сражение войны — Бородинское.

Силы противников, встретившихся на Бородинском поле (в 110 километрах от Москвы), были примерно равны по количеству людей и пушек, но боевая выучка французов была лучше. Ведь французы прошли через всю Европу, получили боевой опыт, а в русской армии было много ополченцев — людей, которые впервые взяли в руки оружие.

В Бородинской битве обе стороны понесли огромные потери, и сил на то, чтобы гнать французов назад, к границе, у русской армии не оказалось. Нужно было время, чтобы восполнить потери. Нужно было во что бы то ни стало сохранить боеспособную армию.



Трудное решение принял Кутузов — отступить, оставив Москву врагу. Жителей заранее предупредили об отступлении и многие из них покинули город.

Долго ждал Наполеон, что жители русской столицы принесут ему ключи от города, но не дождался. В пустом городе начались пожары, захватчиков одолевали голод и болезни. В конце концов Наполеон вынужден был уйти восвояси.

А русская армия, собрав силы, погнала врага той же дорогой, по которой он наступал. И гнали французов до самого Парижа.

Так история подтвердила правоту слов великого русского полководца: «С потерей Москвы не потеряна Россия...»



ДЕКАБРИСТЫ

Декабристами называют участников восстания 14 декабря 1825 года. Значительную часть декабристов составляли офицеры русской армии.

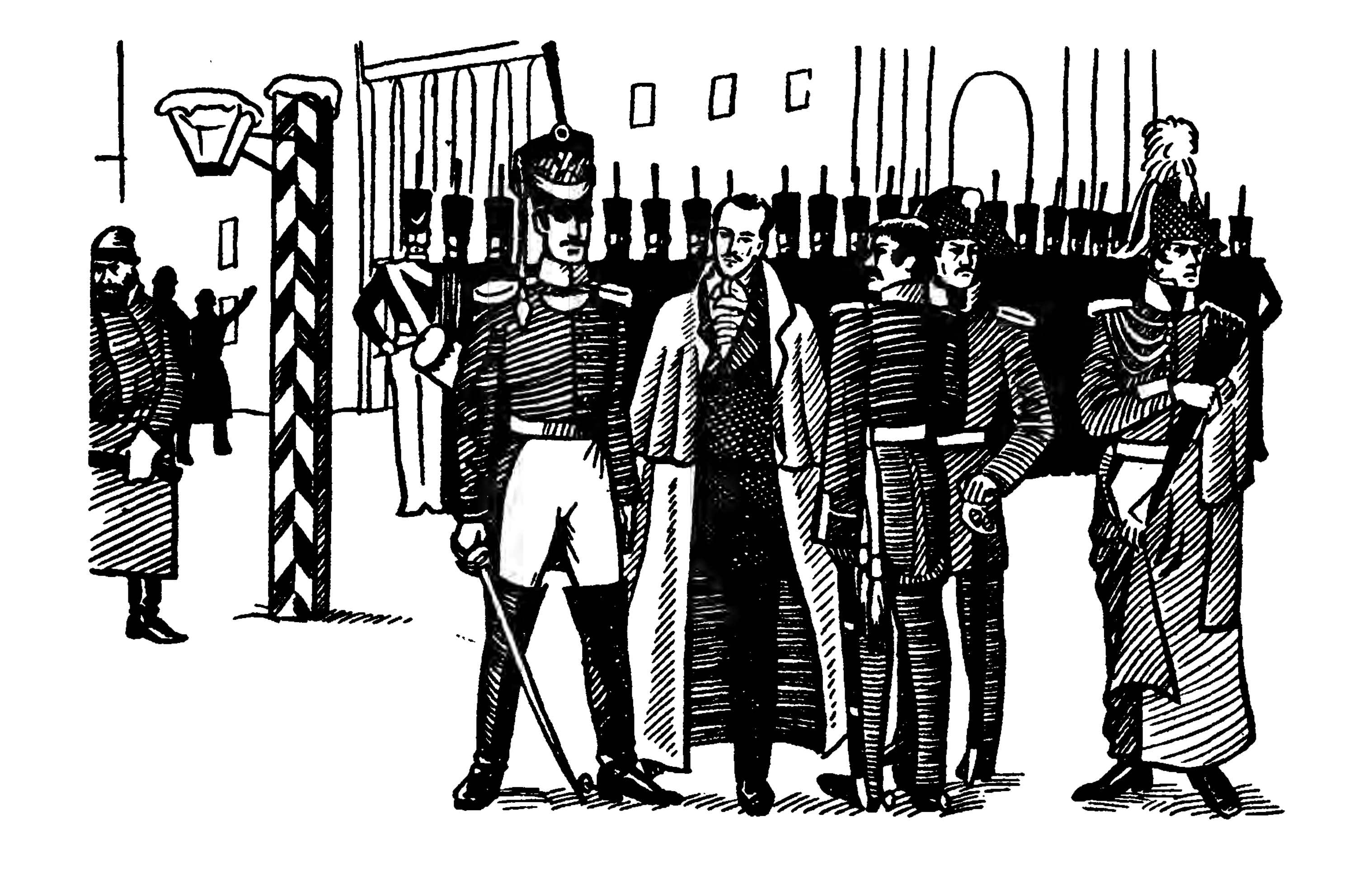
Чего же хотели декабристы? Они поставили перед собой задачу коренного переустройства российского общества. Для этого, по их мнению, нужно было отменить крепостное право, ограничить или совсем уничтожить царскую власть. Подготовкой восстания занимались в глубокой тайне, ждали удобного случая для выступления.

19 ноября 1825 года умер император Александр I. Детей у него не было, поэтому престол должен был наследовать брат Константин. В то время было принято присягать (давать клятву в верности) новому царю. Вся Россия знала закон о наследовании престола и присягнула Константину.

Но выяснилось, что Константин не хочет становиться императором и отрекается от престола в пользу своего брата Николая. Новая присяга — Николаю I — была назначена на 14 декабря.

Вот этой обстановкой «междуцарствия» и решили воспользоваться декабристы.

Рано утром 14 декабря 1825 года декабристы-офицеры вывели свои воинские части



на Сенатскую площадь в Петербурге, к памятнику Петру I. Войска стояли на площади, ждали приказа действовать, но не получили его: руководители восстания проявили нерешительность.

Николаю I удалось собрать войска. Восставшие были окружены и разгромлены.

Многие участники восстания были арестованы, их приговорили к бессрочной каторге и сослали в Сибирь.

Пять руководителей восстания — П.Пестель, С.Муравьев-Апостол, К.Рылеев, М.Бестужев-Рюмин и П.Каховский — были приговорены к смертной казни через повешение.

КАК ДЕКАБРИСТЫ ЖИЛИ В ССЫЛКЕ

После подавления восстания 14 декабря 1825 года большая часть его участников — **декабристов** — оказалась на каторге в Сибири. Тяжелейшие условия труда и жизни, ручные и ножные кандалы — все было направлено на то, чтобы морально уничтожить этих людей, убить их человеческое достоинство.

Но декабристы были людьми большой внутренней культуры, круг их интересов был очень широк, и годы каторги стали для них годами прекрасного человеческого содружества.

Особенно интересна судьба **Николая Александровича Бестужева.** Моряк по профессии, историк русского флота, экономист, писатель, он обладал редкими способностями в самых разных областях человеческой деятельности.

Он написал портреты почти всех сосланных в Сибирь декабристов. Именно благодаря его рисункам мы знаем, как выглядели они и место их ссылки.

Николай Бестужев давно интересовался устройством хронометров (особо точных часов). Он своими руками «из ничего» изготовил токарный станок и так же «из ничего» сделал часы.

Все время ссылки Николай Бестужев много работал: шил обувь и учил желающих сапожному ремеслу, чинил часы, писал литературные статьи.

Когда с декабристов сняли кандалы, Бестужев стал делать из них знаменитые «бестужевские кольца» — на память товарищам. Их сейчас можно видеть в музеях.

Николай Бестужев изобрел печь, которая быстро начинала давать тепло — ее назвали «бестужевкой», а брат его Михаил сконструировал «бестужевскую» повозку-«сидейку», эта повозка быстро распространилась по всей Сибири.

Закончилась ссылка декабристов только со смертью царя Николая I. Немногим из них удалось дожить до освобождения.



ГЕОРГИЕВСКИЙ КРЕСТ

Святой Георгий — один из самых почитаемых на Руси святых, а **Георгиевский крест** — одна из самых почетных наград в русской армии до 1917 года.

Многие из «старшего поколения» советских военачальников — те, кто начинал службу еще в годы **первой мировой войны** — имели эти почетные награды. Маршал Буденный, например, заслужил четыре Георгиевских креста — это было высшим солдатским отличием. Георгий Константинович Жуков был награжден двумя «георгиями».

Первым в России солдатским Георгиевским крестом был награжден унтер-офицер кавалергардского полка Егор Иванович Митюхин. Он получил эту награду за отвагу в сражении под Фридляндом 1 июня 1807 года. Егор Митюхин был «потомственным» солдатом. Он отлично воевал при Аустерлице.

В Отечественной войне 1812 года он блестяще проявил себя в боях под Витебском и Смоленском, на Бородинском поле.

После знаменитого Кульмского сражения прусский король Вильгельм III, восхищенный героизмом и доблестью русских солдат и офицеров, наградил их высшим знаком отличия Пруссии — Железным крестом.

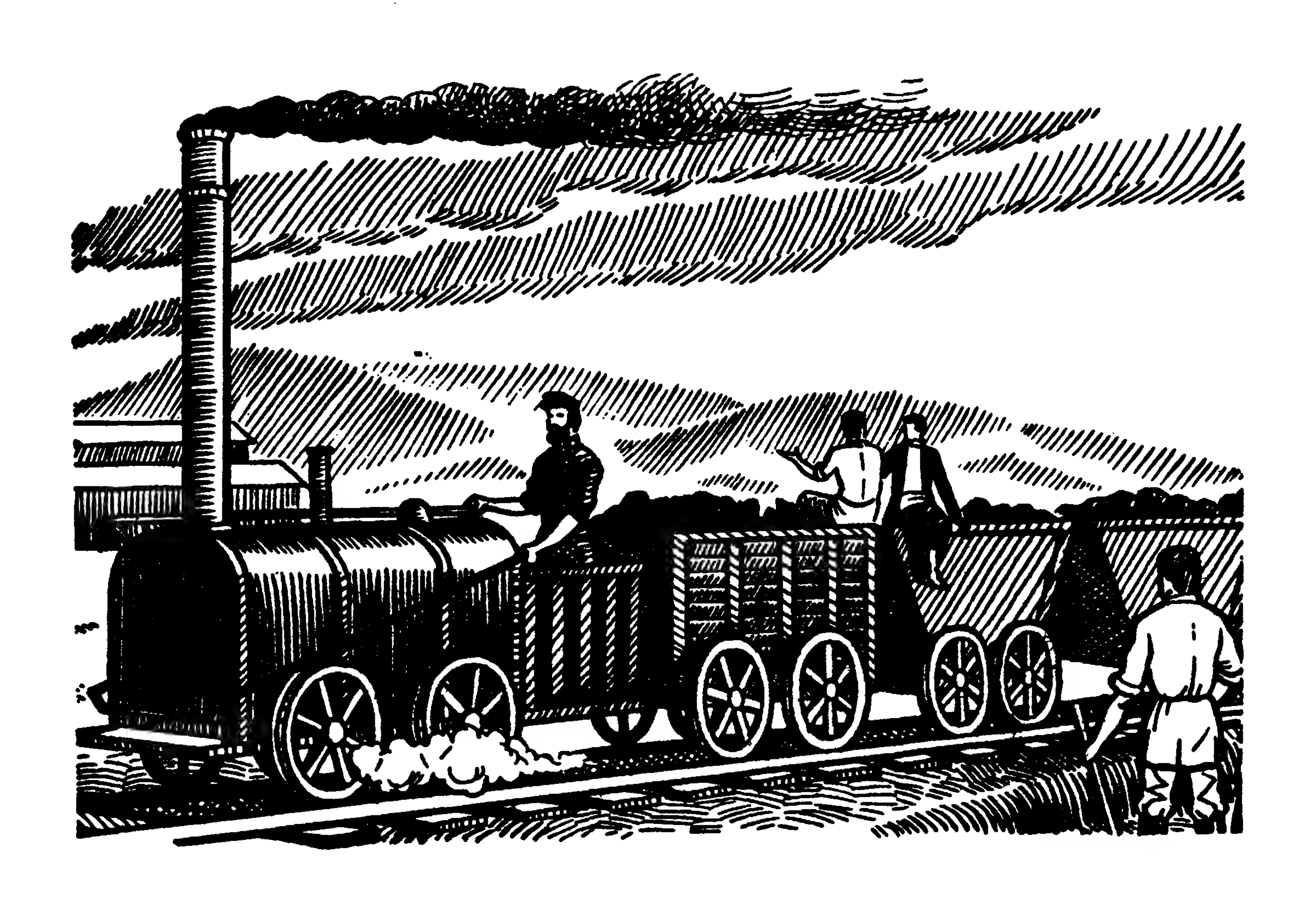
Среди награжденных был и Егор Митюхин. Он также участвовал в «Битве народов» под Лейпцигом и брал столицу Франции — Париж.

В 1817 году первый русский Георгиевский кавалер был уволен «за ранами (т.е. по ранению) от службы с мундиром и пенсионом полного жалования».



КОГДА В РОССИИ ПОЯВИЛИСЬ ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ

Россия — огромная страна, но долгое время передвигаться по ее бескрайним просторам люди могли только на лошадях. При таком способе передвижения очень много времени уходило на дорогу. А если еще вспомнить, что дороги весной и осенью становились непроходимыми из-за грязи... А если к этому прибавить трескучие русские морозы... В общем, ясно, что в те времена



в далекие путешествия человек пускался только в случае очень большой необходимости.

В 1834 году в России появилась железная дорога. Правда, перевозили по ней не людей, а медную руду на Нижне-Тагильском заводе (на Урале). Вагонетки с рудой тянул паровоз, созданный талантливыми крепостными механиками — отцом и сыном Черепановыми.

А первая пассажирская железная дорога появилась в России в 1837 году. 4 октября этого года первый пассажирский поезд прибыл из Санкт-Петербурга в Царское Село. Затем трассу продлили до Павловска.

Первый поезд мало был похож на современный. Вагончики, больше напоминавшие кареты, тянул паровоз на высоких колесах с тонкими спицами. Машинист вел поезд «под открытым небом» — даже будки на паровозе не было. Зато было специальное устройство — «органчик». Органчик все время, пока поезд находился в пути, издавал громкие пронзительные звуки. Эта «музыка» предупреждала всех, что приближается поезд.

Шло время. Была построена железная дорога между Петербургом и Москвой. Затем сеть железных дорог покрыла всю страну. Появились поезда самые разные — пассажирские, грузовые, ремонтные, даже бронепоезда... Менялась конструкция паровоз-

зов, потом их сменили тепловозы и электровозы...

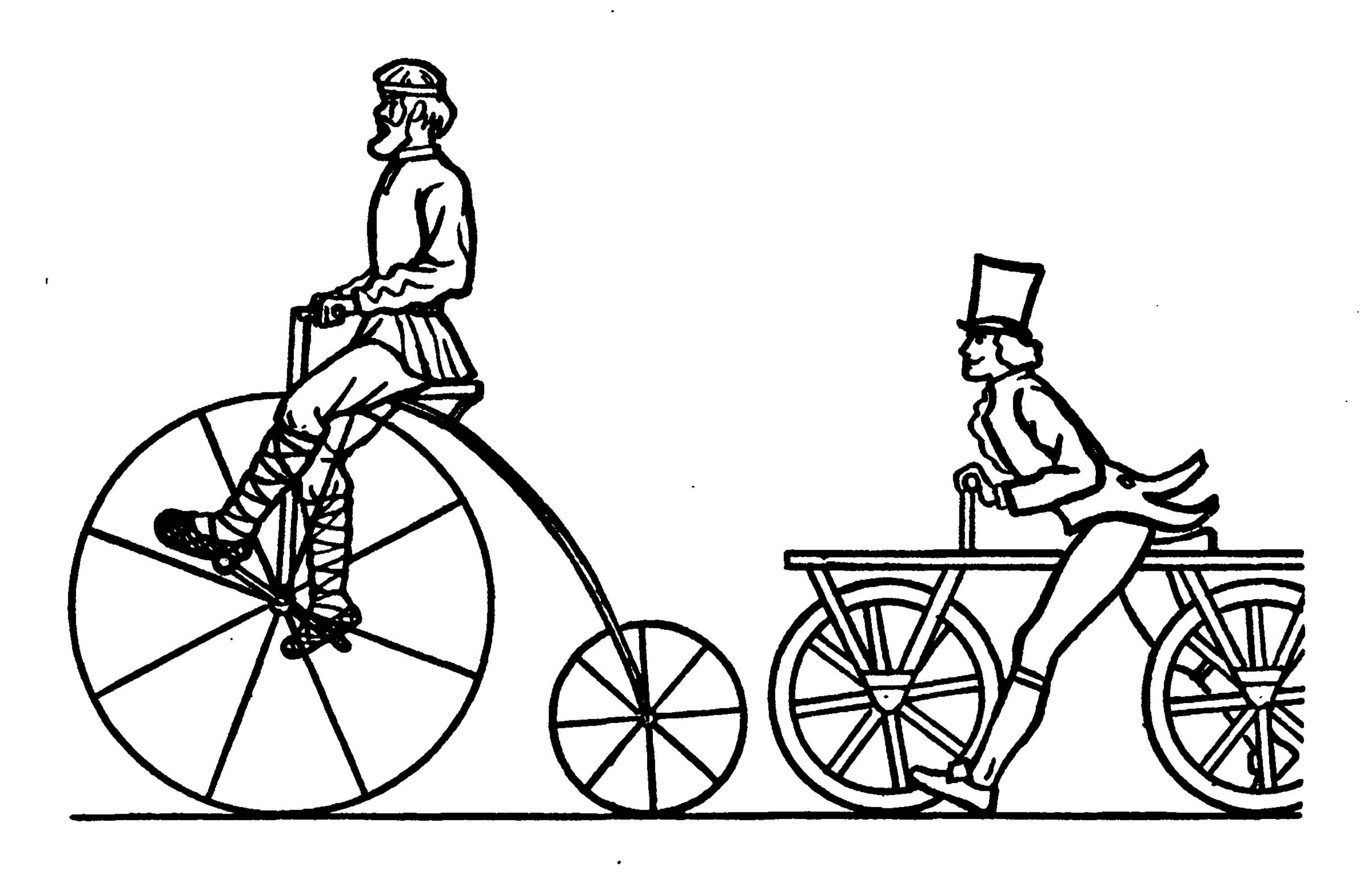
А вот первый поезд с вагонами, похожими на кареты, и паровозиком с именем «Проворный» и сейчас стоит там, откуда начал свой путь — на Царскосельском (сейчас Витебском) вокзале в Петербурге.



ЧТО ТАКОЕ «КОСТОТРЯС»

Когда говорят: «Не будем изобретать велосипед», — имеют в виду не делать работу, уже когда-то давно выполненную другими.

А кто же все-таки изобрел велосипед? Первый велосипед в России был построен крепостным мастером Артамоновым в 1801 году, он был полностью изготовлен из железа, весил более 40 кг и назывался русским словом «самокат». Кстати, в начале XX века в русской армии были подразделения велосипедистов — их называли «самокатчиками».



Следующее поколение двухколесных машин — тяжелая машина с деревянными колесами, окованными железом. Именно он назывался «костотрясом» — название не требует объяснения.

Потом был «паук». Его переднее очень большое колесо — почти в рост человека — имело множество спиц и напоминало паутину.

Цепная передача впервые появилась у велосипеда «Кенгуру» в 1876 году. Современный вид, во всяком случае, близкий к современному, — велосипед приобрел в 1891 году. Дальше уже оставалось только усовершенствовать двухколесную машину.

А что значит слово «велосипед»? В переводе с латинского — «быстрая нога».



СИНОПСКИЙ БОЙ

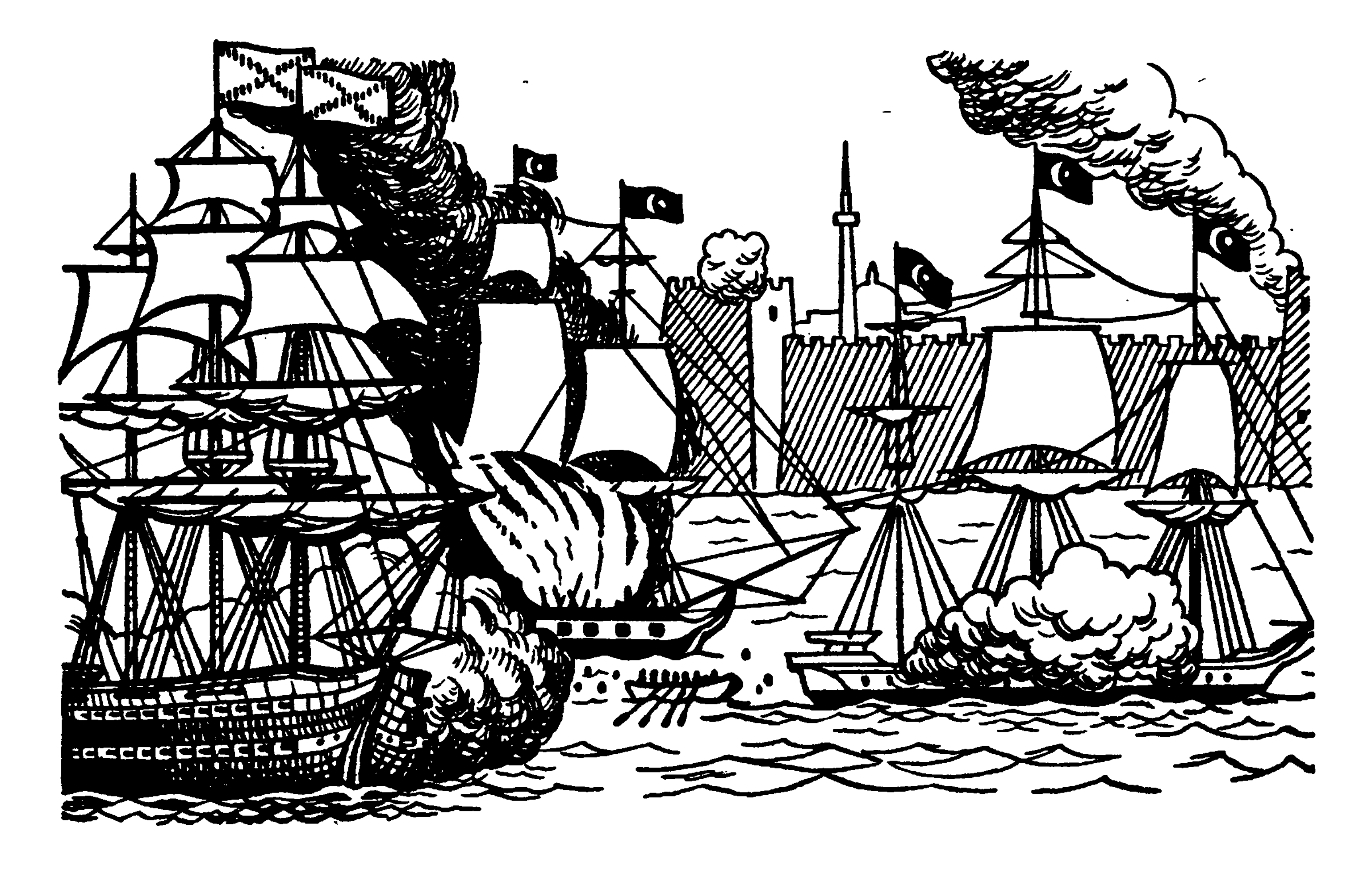
В октябре 1853 года началась война между Россией и Турцией. Она продолжалась до 1856 года и получила название **Крымской,** потому что основные военные действия велись на Крымском полуострове.

Важнейшим событием начала Крымской войны было сражение между русским и турецким флотом в Синопской бухте.

Русской эскадрой командовал замечательный флотоводец **Павел Степанович Нахимов.** С большим уважением относились к нему матросы и офицеры Черноморского флота. Он прекрасно разбирался в военно-морских вопросах, отличался большой смелостью, всегда заботился о матросах. Моряки любили своего адмирала и готовы были идти за ним «в огонь и в воду».

Всего четыре часа продолжался бой в Синопской бухте. За это время русская эскадра в составе 8 кораблей полностью разгромила турецкий флот, в котором было 16 кораблей.

Утром после боя Нахимову доложили: «Всего на эскадре выбито 38 офицеров и матросов и 230 раненых. Полагаем, что у неприятеля убитыми не менее 400 человек, раненых около тысячи наберется, много пленных». Среди пленных оказался и турецкий адмирал Осман-паша.



Нахимов распорядился: «Ко всем взятым в плен человеческое обращение непременно проявлять, довольствовать пищей и одеждой, раненым оказать помощь».

Блестящую победу одержал русский флот в **Синопском сражении**, и было это последнее сражение в истории парусного флота. На смену парусам шли паровые машины. Но на паровом флоте Нахимову служить уже не пришлось. Он погиб в этой войне, обороняя от врагов Севастополь.

В память о выдающемся флотоводце уже в советское время был учрежден орден Нахимова, которым награждали военных моряков за подвиги в борьбе с фашистами.

ОБОРОНА СЕВАСТОПОЛЯ

Шла Крымская война 1853—1856 годов. Россия воевала с Англией, Францией, Турцией и Сардинским королевством, объединившими свои силы.

Армия противника высадилась в Крыму и осадила Севастополь. Осаждавших было более 60 тысяч, а в Севастополе — около 18 тысяч солдат и матросов. Вражеская армия заметно превосходила русскую и по вооружению. Гладкоствольные ружья русских солдат и матросов били лишь на 300 шагов, а винтовки противника — на 1200. У русских офицеров была на вооружении только сабля, а английские и французские офицеры, кроме сабель, имели еще револьверы. Правда, револьверы полученные из Тулы, были розданы и русским офицерам... по одному на полк.

Обороной города командовал вице-адмирал В.А.Корнилов. «Ребята, — говорил он матросам и солдатам, — некуда отступать нам: позади нас море, впереди — неприятель... Помните же — не верьте отступлению. Тот изменник, кто протрубит ретираду (отступление)!.. И если я сам прикажу отступать, коли меня!» И Корнилов не отступил — он погиб на Малаховом кургане, смертельно раненный вражеским ядром. Пе-

ред смертью успел только сказать: «Отстаивайте Севастополь!» На бастионах Севастополя погиб и заменивший Корнилова контр-адмирал В.И.Истомин. Руководство обороной перешло к Павлу Степановичу Нахимову.

Оборона Севастополя продолжалась 11 месяцев. Женщины и дети, все жители города участвовали в боевых действиях. Медали за храбрость получили, например, 14-летний сын матроса Кузьма Горбаньев и 12-летний Максим Рыбалченко.

Особенно прославился своей храбростью матрос Петр Кошка — он был несколько раз ранен, но каждый раз возвращался в строй.

28 июня 1855 года на Малаховом кургане пуля французского стрелка сразила Пав-



ла Степановича Нахимова — победителя турецкого флота при Синопе.

Силы оборонявшихся были на исходе. Кончались боеприпасы. 28 августа оставшиеся в живых защитники покинули город. Уходя, специальные команды поджигали пороховые погреба. Город горел два дня, и все это время враги не решались занять его.

Участником обороны Севастополя был великий русский писатель Л.Н.Толстой. Он писал: «Надолго оставит в России великие следы эта эпопея Севастополя, которой героем был народ русский».



ЧТО ТАКОЕ КРЕПОСТНОЕ ПРАВО

Крепостное право — это такие законы, по которым большинство русских крестьян не могли покинуть своих господ-помещиков. По этим законам земля принадлежала помещикам, а работать на ней должны были крестьяне.

Богатство помещика определялось тем, сколько у него было «душ» — крестьян мужского пола (женщин за «души» не считали). Были помещики, имевшие по несколько тысяч «душ».

Крестьян, «прикрепленных» к помещичьей земле, называли крепостными.

Помещики делали со своими крепостными все, что хотели: возлагали на них непосильную работу, за малейшую провинность отдавали в солдаты, секли — иногда до смерти.

Крестьян продавали, словно скотину, при этом разлучали детей с родителями; выменивали крепостных на собак.

Были помещики, которые заводили у себя театры с крепостными актерами. Были среди крепостных прекрасные музыканты, художники, скульпторы. Все они так же зависели от помещиков, как и те, кто работал в поле. Прекрасные произведения искусства созданы руками крепост-

ных. К сожалению, даже невозможно сосчитать, сколько талантов погибло в крепостной неволе.

Были законы, запрещавшие помещикам жестокое обращение с крепостными, но исполнялись они плохо.

Известен, например, такой случай. Помещица Наталья Салтыкова, известная своей жестокостью, во цвете лет стала лысеть. Пришлось ей носить парик, а для того, чтобы крепостной парикмахер не открыл кому-нибудь эту ужасную тайну, помещица приковала юношу цепью к клетке, а клетку поставила в своей спальне.

Вот что такое крепостное право.



ЗА ЧТО АЛЕКСАНДРА II ПРОЗВАЛИ ОСВОБОДИТЕЛЕМ

С именем **Александра II**, взошедшего на российский престол в 1855 году, связано много изменений в жизни страны. В России строились новые железные дороги, развивались города, появлялись заводы и фабрики. Солдаты стали служить в армии 6 лет вместо прежних 25. Создавались новые учебные заведения.

И только одно в России оставалось неизменно — крепостное право: полная зависимость крестьян от своих помещиков, подневольный труд крестьян на господской земле.

Крестьяне не мирились со своим положением, поднимали восстания против помещиков. В начале царствования Александра II таких выступлений стало особенно много.

Царь принимает решение: «Лучше освободить крестьян,.. чем ждать, когда они сами начнут освобождать себя...»

19 февраля 1861 года Александр II подписывает документ об освобождении крестьян. Более 50 миллионов человек избавились от крепостной зависимости. Помещики больше не могли заставить крестьян работать на себя.

Вот за эту важную реформу — **отмену крепостного права** — Александр II и получил имя «Освободителя».

ПЕЧАЛЬНАЯ СУДЬБА ЦАРЯ-ОСВОБОДИТЕЛЯ

Александр II провел и другие важные реформы. Его царствование было прогрессивным для России. Строились новые железные дороги, развивались города, росли промышленные предприятия. Были созданы **земства** — местные выборные органы. Судебные процессы теперь велись состязательно — с адвокатами и присяжными заседателями. Прежний жуткий двадцатипятилетний срок действительной военной службы сократился до 6 лет. Получило развитие просвещение: одних народных училищ при Александре II возникло почти 20 тысяч, женских учебных заведений — до 300. Наступила «оттепель» и для печати: возникло более 700 наименований газет и журналов. Широкий размах приобрело общественное движение. Сама территория России в правление «Освободителя» увеличилась на 355 000 кв. верст.

Несмотря на это, личная судьба Александра II оказалась одной из самых трагических в истории. С 1866 года на его жизнь следовало одно покушение за другим. В конце концов, он пал жертвой террористов из партии «Народная воля». Это случилось 1 марта 1881 года в Петербурге, на набереж-

ной Екатерининского канала. Сначала народовольцы бросили бомбу в проезжавшую царскую карету. Когда не пострадавший император вышел из нее посмотреть, что случилось, вторая бомба угодила ему прямо под ноги. Жертвами злодеяния оказались и несколько случайных людей. Сам Александр получил тяжелые ранения, ноги его были раздроблены. Перенесенный в Зимний дворец, он скончался в тот же день. Народовольцев казнили, а на месте покушения позже воздвигли храм Воскресения Христова, но в народе его называют храмом Спаса на Крови.

Имя Александра II в дореволюционной России пользовалось большим уважением. Среди памятников, сооруженных в его честь, лучшим был монумент, открытый в 1898 году в Московском Кремле (Александр II родился в Кремлевском дворце). Этот памятник представлял собой целый архитектурный ансамбль общей площадью в 700 кв. метров. Его главный фасад был обращен к кремлевским соборам. Бронзовая статуя императора была исполнена знаменитым скульптором А.М.Опекушиным, известным по памятнику Пушкину в Москве. Статуя с трех сторон обрамлялась галереей с колоннами и шатровым верхом.

По злой иронии судьбы, этот замечательный памятник разделил судьбу самого Александра II. Он был разрушен в 1918 году по личному указанию Ленина.

БЕЛЫЙ ГЕНЕРАЛ

В Москве, на Советской площади, сейчас она называется Тверской, в 1954 году был открыт памятник Юрию Долгорукому. А раньше на этом месте был памятник **Михаилу Дмитриевичу Скобелеву.**

Немногие сейчас знают об этом человеке что-либо, кроме имени. В прошлом же веке о нем узнали не только в России, но и далеко за ее пределами.

В 1877—1878 годах Россия вела войну с Турцией. Вся страна горела желанием по-



мочь славянским народам — болгарам, сербам, черногорцам. Их земли были заняты Турцией, и «братья-славяне» жестоко страдали под турецким игом.

Вот в этой войне и показал себя блестящим полководцем генерал Скобелев. Воевал он суворовскими методами: готовил солдат заранее к трудностям горных походов, учил штурму вражеских крепостей.

В войсках Скобелева очень любили — и за полководческий талант, и за личную храбрость. Его прозвали «белым генералом»: под огнем врага он появлялся верхом на белом коне, в белом кителе, белой фуражке или папахе.

Вражеским пулям не удалось сразить «белого генерала». Он умер в Москве в 1882 году в расцвете сил — ему не было еще и 39 лет.

До сих пор помнят Скобелева «братья-славяне», которых он освобождал от турецкой неволи. Особенно уважают его в Болгарии. Во многих болгарских городах улицы, площади и парки названы его именем.

Н. Н. МИКЛУХО-МАКЛАЙ

Люди, населяющие землю, различаются цветом кожи. У европейцев кожа белая, африканцы — темнокожие, кожа жителей Азии имеет желтоватый оттенок, а американских индейцев называют краснокожими.

Долгое время среди ученых не было согласия в одном очень серьезном вопросе, касающемся цвета кожи людей. Некоторые считали, что наивысшее положение среди людей должны занимать белые, все остальные (их презрительно называли «цветными») менее развиты, проще говоря — глупы, и к некоторым видам деятельности просто не способны. И в наше время есть люди, придерживающиеся подобного мнения, но во второй половине XIX века шли особенно острые споры между сторонниками и противниками такой точка зрения.

Среди «противников» был молодой ученый Николай Николаевич Миклухо-Маклай. Он считал, что не цвет кожи, а условия жизни и воспитание человека влияют на его жизнь, и уж во всяком случае, не от цвета кожи зависит его умственное развитие.

Для того чтобы доказать свою точку зрения, Миклухо-Маклай отправился в Новую Гвинею (остров на западе Тихого Океана), где жили темнокожие люди — папуасы. Ни



один белый человек еще не жил на этом острове.

Николай Николаевич завоевал доверие и любовь папуасов, ему удалось собрать очень ценный материал об их жизни — обычаях, традициях, способах охоты. Все эти вопросы изучает наука **этнография** (от «этнос» — народ). Таким образом зоолог Миклухо-Маклай «поменял профессию» и стал этнографом.

Каков же результат усилий ученого? Лучше всех сказал об этом Лев Николаевич Толстой: «... вы первый, несомненно, опытом доказали, что человек везде человек...»

Всего 42 года прожил этот замечательный ученый, но память о нем навсегда останется на земле: берег Новой Гвинеи, где он жил, назвали Берегом Маклая.

«ХОДЫНКА»

Столицей России со времен Петра I был Санкт-Петербург, но короновались российские цари по традиции в Успенском соборе Московского Кремля.

Коронация всегда была важным событием в России, она сопровождалась празднествами и народными гуляниями. Вот и после коронации последнего российского царя Николая II в Москве, на Ходынском поле (это северо-западная часть города), должно было состояться народное гуляние.

На площади в одну квадратную версту были сооружены временные балаганы для выступлений артистов, питейные заведения и 150 буфетов для раздачи «царских гостинцев». Поле окружали овраги, канавы.

Народ был взбудоражен слухами о богатых подарках, на самом же деле в «царском гостинце» были сайка (булочка), кусок колбасы, пряник и эмалированная кружка с царским вензелем (переплетенными в узор первыми буквами царского имени).

Люди начали собираться на поле еще с вечера накануне гуляния. К пяти часам утра 18 мая 1896 года собралась толпа в несколько сот тысяч человек. 1800 полицейских не сумели сдержать напор толпы, и началась страшная давка. Только по офици-

альным данным, 1389 человек погибли и 1300 получили тяжелые увечья.

Николаю II и его жене о катастрофе на Ходынском поле сначала не сообщили, чтобы не омрачать праздника. Правительство даже не объявило траур по погибшим.

Ходынская катастрофа наложила зловещий отпечаток на все дальнейшее царствование Николая II. Многие говорили о том, что царя, так плохо начавшего свое царствование, ждет плохой конец. Так оно и случилось — в 1918 году вся семья царя была казнена.



ПОДВИГ «ВАРЯГА»

27 января 1904 года началась война между Россией и Японией. Для обоих государств эта война была несправедливой, захватнической — их привлекали богатства Китая и Кореи.

В первый же день войны нападению японской эскадры подвергся **крейсер «Варяг»**. Вместе с канонерской лодкой «Кореец» крейсер находился в нейтральной корейской бухте Чемульпо. Приказ захватить и уничтожить русские корабли был отдан сразу четырнадцати японским кораблям. Среди них был крейсер «Асама», артиллерия которого была в 4 раза мощнее, чем у «Варяга».

Капитан русского крейсера В.Ф.Руднев принял решение идти на прорыв, чтобы в Порт-Артуре соединиться с основными русскими силами. Японцы предложили экипажам «Варяга» и «Корейца» сдаться, но в ответ русские моряки открыли огонь. В этом неравном бою загорелись два японских крейсера, один японский миноносец был потоплен, «Варяг» и «Кореец» тоже были серьезно повреждены. Среди русских моряков было много убитых, еще больше — раненых. Казалось, исход боя предрешен. Но русские корабли так и остались непобежден-



ными: капитан Руднев отдал приказ открыть кингстоны (клапаны в подводной части судна), и «Варяг» ушел в морскую пучину. Экипаж «Корейца» взорвал свою лодку. Оставшихся в живых русских моряков подобрали иностранные корабли.

Крейсер «Варяг» впоследствии был поднят японцами и использован как учебный корабль, потом его разрезали на металлолом.

Но российские моряки хранят память о подвиге экипажа «Варяга». И сегодня в военно-морском флоте России несет службу боевой корабль с этим именем.

«КРОВАВОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ»

Николай II, последний русский царь, правил Россией 23 года, и все эти годы обстановка в стране обострялась. Недовольство народа тяжелой жизнью выливалось в крестьянские восстания и рабочие забастовки. **Забастовка** — от итальянского «баста», что значит «кончай работу». Рабочие прекращали работу, чтобы добиться от хозяев заводов повышения заработной платы и улучшения условий труда.

В 1904—1905 годах Россия вела войну с Японией. Война сопровождалась большими жертвами и закончилась для России поражением — это тоже способствовало росту недовольства в стране.

В русском народе очень сильна была вера в «доброго царя». Многие люди считали, что царь просто не знает о том, что творится в стране, а если ему сообщить — он поможет своим подданным.

Ранним воскресным утром 9 января 1905 года десятки тысяч рабочих из всех районов Петербурга двинулись к Дворцовой площади. Рабочие, среди которых были старики, женщины, дети, несли иконы и царские портреты. Они хотели подать царю петицию (прошение) об улучшении условий труда и жизни рабочих. Участники мирной демонст-

рации надеялись, что царь примет и выслушает их. Но царя во дворце не было — он уехал в Царское Село, а рабочих на Дворцовой площади встретили вооруженные солдаты.

Войска открыли огонь по безоружным людям. Было убито и ранено около 6000 человек. С тех пор день 9 января 1905 года назвали Кровавым воскресеньем. А Николай II получил прозвище «Кровавый».



КТО ТАКОЙ РАСПУТИН

В семье последнего русского царя постоянно присутствовало горе: младший ребенок, наследник престола Алексей, страдал неизлечимой болезнью — гемофилией (несвертываемостью крови). Мальчик мог в любой момент умереть от кровотечения.

Родители показывали ребенка лучшим врачам, но в то время медицина не могла ему помочь. Тогда стали искать помощи у разного рода знахарей и целителей...

Этого человека по-настоящему звали Григорием Ефимовичем Новых, а прозвище **«Распутин»** он получил за свою разгульную жизнь. Был он человеком неглупым и хитрым, стал в своих краях известен как «сибирский пророк» и «святой старец». Слухи о том, что Распутин якобы обладает чудесным даром исцелять больных, дошли и до царской семьи.

Распутину действительно удавалось облегчить страдания царевича, и он приобрел неограниченное влияние на царскую семью. По его совету царь назначал и смещал министров, принимал решения государственной важности. Большую часть времени Распутин проводил в пьянстве, слухи о творимых им безобразиях ходили по всей стране,

тень «распутинщины» легла и на царскую семью.

Нашлись люди, которым небезразлична была судьба царской власти. Они считали, что царь и царица опозорили себя, поддерживая отношения с Распутиным, поэтому царя надо отстранить от власти, а на престол посадить Алексея. Но прежде всего — убить Распутина.

Заговорщики пригласили Распутина на ужин, угостили его отравленными пирожными и вином. Яд не подействовал — пришлось стрелять, затем тело сбросили в реку, под лед — и только тогда Распутин умер.

Так была осуществлена первая часть заговора, а выполнению второй части помешала февральская революция: царь Николай II сам отрекся от престола — и за себя, и за сына. Так закончилась царская власть в России.

ХУЛИГАН

Это слово знакомо многим. Любой может объяснить, что оно означает, а вот о происхождении этого слова знают немногие.

Легенда рассказывает, что в старой Англии в начале XIX века жило семейство Хулигэнов. Оно владело постоялым двором (говоря современным языком, гостиницей) на Дуврском шоссе.

На этом постоялом дворе останавливались самые разные люди — лорды, графы, путешественники. Но ни один человек, решивший воспользоваться гостеприимством Хулигэнов, не вышел с постоялого двора. Семейство заманивало гостей и, ограбив, убивало их.

В конце концов страшная тайна постоялого двора раскрылась. Восемь дней длился суд. Семье убийц был вынесен смертный приговор, а «хулигэнами» стали называть преступников — убийц, воров, поджигателей.

Постепенно слово «хулигэн» с Британских островов «переправилось» на континент, разошлось по всей Европе.

Попав в Россию, слово «хулигэн» превратилось в знакомого всем нам «хулигана».

В начале 20-х годов нашего века в Петрограде работала знаменитая «Республика Шкид» — школа имени Достоевского. Директором ее был Виктор Николаевич Сорока-Росинский, а воспитывались в ней ребята, которых окружающие называли хулиганами. Много интересных людей вышло из этой школы. О том, как юные хулиганы (они себя называли «улиганами») жили, учились, становились людьми, написали выпускники школы — Л.Пантелеев и Г.Белых. Книга так и называется: «Республика Шкид».



МИРОВЫЕ ВОЙНЫ

Сколько помнят себя люди — столько они воюют между собой. Трудно сказать, сколько времени человечество жило в «абсолютном мире» — видимо, совсем немного. Воевали между собой первобытные племена, воевали древние государства — вспомним Греко-персидские или Пунические войны. В средние века более ста лет продолжалась война, названная Столетней.

Но две войны занимают особое место в истории человечества — это **мировые войны**, так как в них были втянуты все крупнейшие государства мира. Обе эти войны «пришли» из Германии, основные боевые действия разворачивались на земле Европы.

Первая мировая война продолжалась больше четырех лет (с 1 августа 1914 по 11 ноября 1918 года). В ней участвовало 38 государств, на ее полях сражались более 70 миллионов человек, из них 10 миллионов погибли, а 20 миллионов получили ранения.

Началась война из-за того, что столкнулись интересы Великобритании — одного из самых сильных и развитых государств мира (ее еще называют Англией) и Германии, которая только-только набирала силу. Германии нужны были земли, где она могла бы

добывать сырье для своих заводов и фабрик и продавать свои товары. Весь мир в то время уже был поделен между крупнейшими государствами, поэтому Германия решила применить силу для достижения своих целей. Мир раскололся надвое: одни страны поддержали Германию, другие — в том числе и Россия — Англию.

Первая мировая война закончилась поражением Германии, но это ее ничему не научило. 1 сентября 1939 года вторжением в Польшу Германия развязала Вторую мировую войну. Эта война была еще более разрушительной и кровопролитной, чем первая. Основным противником Германии стала наша страна — именно она оказала решительное сопротивление врагу, а затем разгромила его. Наша страна понесла в этой войне наибольшие потери.

Сегодня людям во всем мире ясно, что третьей мировой войны допустить нельзя. Ведь современное оружие имеет такую разрушительную силу, что может уничтожить не только тех, против кого направлено, но и все человечество.

Когда одного из выдающихся ученых спросили, каким оружием будут воевать люди в третьей мировой войне, он ответил, что не знает, но абсолютно уверен в том, что оружием четвертой мировой войны будут дубины и каменные топоры.

ПОЧЕМУ ПЕТЕРБУРГ СТАЛ ПЕТРОГРАДОМ

Заложив в 1703 году новый город, которому впоследствии суждено было стать столицей Российской империи, Петр I назвал его **Санкт-Петербургом.** В переводе с немецкого — город святого Петра. Это название город носил до 1914 года.

1 августа 1914 года началась первая мировая война. Основными противниками в этой войне были Россия и Германия. Нашлись люди, которые потребовали заменить немецкое название города русским, и стал Петербург **Петроградом.**

После Октябрьской революции многие города России стали менять свои названия. Им давали имена руководителей Коммунистической партии. Вятка стала Кировом, Царицын — Сталинградом, Тверь — Калининым. Нижний Новгород в честь великого писателя переименовали в Горький.

Петроград сохранял свое название до 1924 года, когда умер В.И.Ленин — руководитель Коммунистической партии и советского государства. В память о нем город переименовали в **Ленинград.**

В 1991 году городу было возвращено его первое имя — Санкт-Петербург.

ЧТО ПРОИЗОШЛО В ПЕТРОГРАДЕ В ОКТЯБРЕ 1917 ГОДА?

В 1917 году в России произошло два очень серьезных события. В феврале был свергнут с престола последний русский царь Николай II. Власть перешла к **Временному правительству.** Временным его называли потому, что вскоре оно должно было передать власть постоянному правительству.

Но осенью того же года план захвата власти в стране разработала партия **большевиков** во главе с **В.И.Лениным.** Большевики считали, что с восстания в Петрограде начнется мировая революция, господство богатых во всем мире будет уничтожено, а для бедных настанет хорошая жизнь.

Временное правительство находилось в Зимнем дворце — раньше в нем жили цари. Оно вызвало в Петроград войска, сделало попытку развести мосты на Неве, чтобы отрезать центр города от окраин. Но было уже поздно. Восстание началось. В нем принимали участие матросы, солдаты и рабочие, поддерживавшие Ленина и большевиков.

Сначала восставшие захватили Центральный телеграф, затем — Государственный банк, вокзалы, мосты через Неву, Центральную телефонную и электрическую станции.

Временное правительство оказалось окруженным в Зимнем дворце, без электричества и связи. Защищали Зимний дворец только юнкера (курсанты военных училищ) и женский батальон. Сопротивлялись они недолго, вскоре Зимний был занят восставшими. Министров Временного правительства арестовали и отправили в Петропавловскую крепость (вскоре большинство из них отпустили «под честное слово»).

Так в Петрограде, а затем и по всей стране установилась новая власть. К руководству страной пришла партия большевиков.



СУДЬБА ПОСЛЕДНЕГО РУССКОГО ЦАРЯ

Последним русским царем был Николай Александрович Романов. Царствовал Николай II 23 года. При нем, в 1913 году, было пышно отпраздновано 300-летие династии (царского рода) Романовых.

В феврале 1917 года в России произошла революция. Власть перешла к Временному правительству. Николай II отрекся от престола и решил уехать в Англию к родственникам. К слову сказать, многие цари, короли и императоры в Европе состояли в родстве друг с другом. Например, германский кайзер Вильгельм приходился Николаю II кузеном — двоюродным братом.

Временное правительство не разрешило царю с семьей выехать за границу и распорядилось отправить их в Тобольск.

В октябре 1917 года в России произошла другая революция. К власти пришли большевики, и участь Романовых была решена.

До их пор мы не знаем, как все произошло на самом деле — разные люди по-разному рассказывают об этих событиях. Но точно известно, что царскую семью перевезли из Тобольска в Екатеринбург. В ночь на 17 июля 1918 года бывший император Николай II, его жена Александра Федоровна, их дети

Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия и Алексей были тайно расстреляны в подвале дома, где их держали под арестом. Вместе с царской семьей погибли несколько слуг и врач — они не пожелали расстаться с Романовыми.

История эта обросла легендами: многие не хотели верить, что вместе с царем были казнены и дети. По сей день рассказывают, что Анастасии, младшей дочери царя, удалось спастись. Алексея будто бы тоже видели живым через много лет после гибели. Но документальных подтверждений этим легендам пока нет.



ЧТО ТАКОЕ ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА

Всякая война является бедствием для людей. В боях гибнут люди. Поля сражений — это ведь обычные поля, на которых во время войны гибнут посевы. Армию надо одевать, кормить, снабжать боеприпасами — все это требует очень больших расходов.

Но самая страшная из войн — **гражданская**, когда воюют между собой граждане одной страны. Одно дело, когда люди говорят на разных языках и верят в разных богов, и совсем другое, когда брат с оружием в руках идет на брата, отец — на сына, друзья становятся врагами.

В мировой истории известно множество гражданских войн. Были они и в Древнем Риме, и в Греции, и в средневековой Европе, и в Америке. В истории нашей страны тоже была гражданская война. Она началась вскоре после Октябрьской революции, в 1918 году.

Гражданская война расколола народ на белых (тех, кто хотел вернуть прежние порядки) и красных (они провозглашали своей целью создание новой России, государства, где не должно быть богатых).

Война шла с переменным успехом. На помощь белым пришли иностранные госу-

дарства. Они ввели на территорию России свои войска — это называется **интервенцией**. Но помощь интервентов оказалась недостаточной.

Жестокая, кровопролитная гражданская война, оборвавшая многие миллионы человеческих жизней, закончилась победой Красной Армии.



ЧТО ТАКОЕ ФЛАГ

Флаг — это символ или знак, сделанный из ткани. Считается, что люди, которые несут или вывешивают какой-либо флаг, таким образом показывают свою принадлежность к какой-либо стране или организации (вспомним парады, демонстрации или болельщиков на стадионах!).

Сама идея флага возникла, вероятно, в очень древние времена. Древние охотники и воины хотели издалека узнавать и друзей, и врагов, чтобы заранее быть готовыми к бою или дружеской беседе. Опознавательными знаками в таких случаях могли служить прикрепленные к древку копья перья или звериные шкуры — это и были первые флаги. В Древнем Египте воины носили шест с изображением птицы, животного или какого-нибудь предмета.

Первые флаги, сделанные из ткани, появились у китайцев и индийцев примерно три тысячи лет назад.

Римские солдаты тоже поначалу носили на шестах изображения различных животных — их использовали во время боевых действий, чтобы обозначить местоположение командования. Потом и у римлян появились матерчатые флаги.

В средние века флаги широко распространились в Европе. Были флаги у крестоносцев во время религиозных войн. Свои флаги были у королевских семей и у знати — на них помещались отличительные знаки рода.

Самым старым государственным флагом, вероятно, является флаг Дании — белый крест на красном фоне. Согласно легенде, он появился в XIII веке.



ЧТО ТАКОЕ БЕСИК?

«Бесик» — это не уменьшительное от «бес», а своего рода шифр. БЕлая, СИняя, Красная — так чередуются полосы на государственном флаге России. Такое сочетание цветов на флаге России появилось во времена царя Алексея Михайловича — отца Петра I. Выбор цветов для флага связан с тем, что они имелись в Российском гербе.

Петр I передал бело-сине-красный флаг сначала военно-морскому, а потом торговому флоту.

Во второй половине XIX века государственный флаг России изменил свои цвета: он стал черно-желто-белым (это тоже были цвета Российского герба). Но уже к концу XIX века Россия вернулась к бело-сине-красному флагу.

Россия в то время была уже многонациональным государством, и эти цвета означали единство русских (красный), украинцев (синий), белорусов (белый). Кроме того, эти цвета с глубокой древности символизировали откровенность и благородство (белый), верность и честность (синий), мужество, смелость, любовь (красный).

Как и многие другие символы царской России, в 1917 году трехцветный флаг был

заменен красным с изображением серпа, молота и пятиконечной звезды.

В 1991 году бело-сине-красный флаг вновь стал государственным флагом нашей страны.



В. И. ЛЕНИН

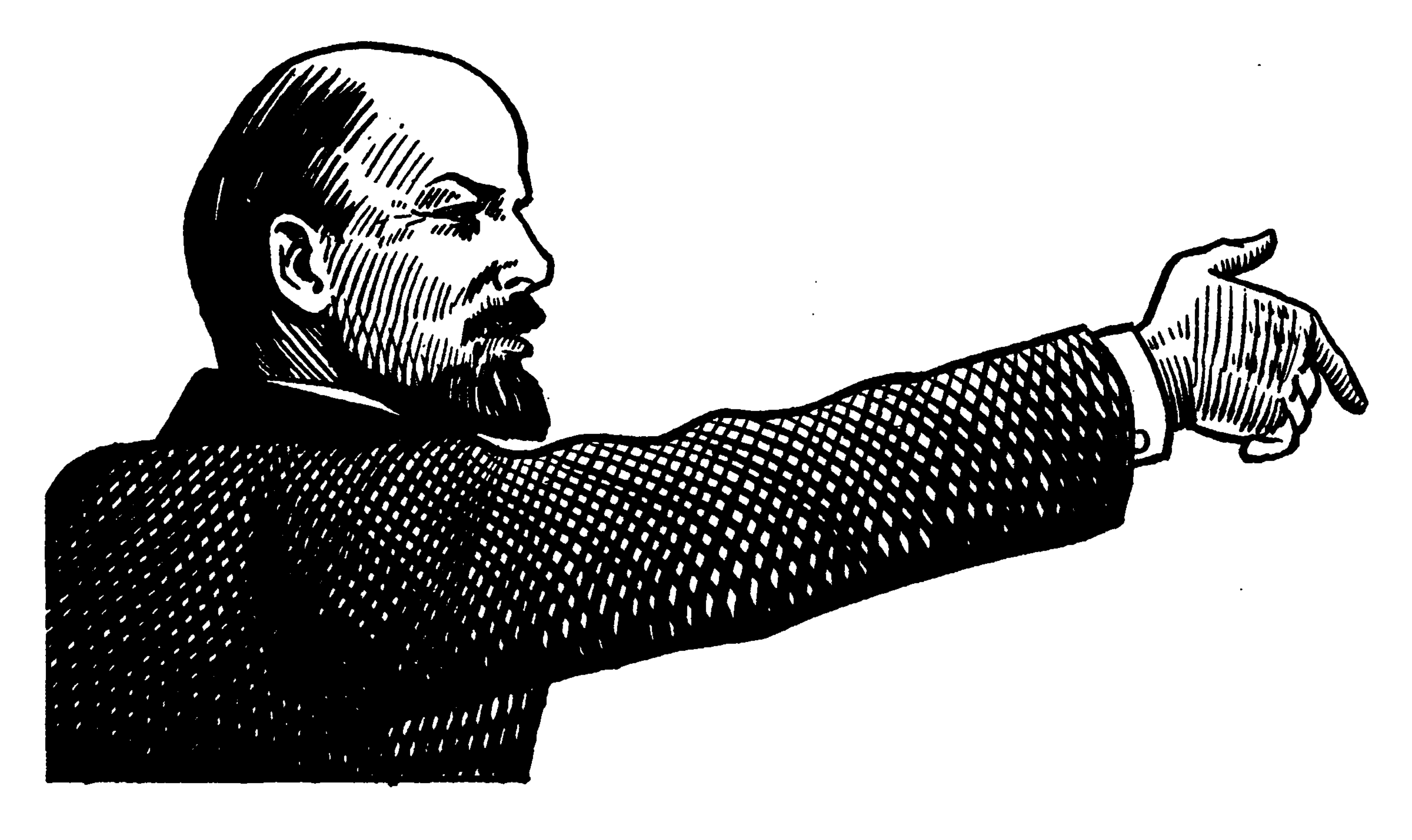
Настоящая фамилия этого человека Ульянов, а Ленин — псевдоним (вымышленное имя). Родился он в 1870 году в Симбирске. Большую часть своей жизни Ленин посвятил борьбе с царской властью. За это его неоднократно арестовывали, сажали в тюрьму, отправляли в ссылку в далекое сибирское село Шушенское.

После ссылки **В.И.Ленин** эмигрировал (уехал за границу). Там он занимался созданием **коммунистической партии** — организации, которая боролась за свержение царской власти в России.

В октябре 1917 года в результате революции коммунистическая партия (ее еще называли партией **большевиков**) пришла к власти. Ленин возглавил правительство — Совет Народных Комиссаров.

Ленин верил, что через некоторое время в России люди заживут весело и счастливо, если все вместе будут трудиться на общее благо. Ленин и его товарищи-большевики считали, что в стране не должно быть ни бедных, ни богатых, все должны пользоваться плодами общего труда.

Тех, кто не соглашался с планами строительства новой жизни — а таких в России



хватало — арестовывали, высылали за границу, расстреливали.

В начале 20-х годов Ленин тяжело заболел и больше не мог руководить государством. 21 января 1924 года он умер. Тело Ленина не было предано земле, его поместили в специально построенное здание — мавзолей, где оно находится и поныне.

Сейчас о Ленине говорят разное. Одни обожествляют его, восхищаются им, другие считают его воплощением злых сил. Вероятно, не правы ни первые, ни вторые, а истина — где-то посередине.

И. В. СТАЛИН

С 1924 по 1953 год нашей страной руководил Иосиф Виссарионович **Сталин.** По национальности он был грузином, и его настоящая фамилия — Джугашвили.

Сталин был человеком очень подозрительным, не доверял никому — даже самым близким людям. Он очень боялся покушения на свою жизнь, и для обеспечения его безопасности принимались самые строгие меры. На самолетах он летал в самых исключительных случаях. По стране ездил в



бронированном вагоне. Легковые автомобили, на которых его возили, имели бронированный кузов и пуленепробиваемые стекла.

В сталинские времена в стране царили страх и подозрительность. Очень многих людей арестовывали, сажали в тюрьмы и лагеря, расстреливали.

Ни один человек — будь то рядовой рабочий или министр — не мог быть уверен, что ночью к нему не придут для того, чтобы арестовать его как «врага народа».

Тюрьмы, лагеря, расстрелы — все это нужно было для того, чтобы люди беспрекословно подчинялись и не смели выражать свое недовольство. Кроме того, миллионы людей, заключенных в лагеря и тюрьмы — это миллионы рабочих рук, которые могли почти бесплатно выполнять любую работу.

Подозрительность Сталина в конце концов погубила его: он не доверял даже врачам, боялся и не любил лечиться. Когда он внезапно тяжело заболел, рядом не оказалось никого, кто смог бы помочь ему.

Умер Сталин в марте 1953 года, но мы и сейчас не знаем всей правды о «сталинских временах».

СТРОЙКИ ПЕРВЫХ ПЯТИЛЕТОК

К 1917 году, когда в нашей стране произошла революция, Россия не была ни самой развитой, ни самой отсталой страной. Она находилась в «середине списка». В России было много фабрик и заводов, но главным было сельское хозяйство.

После революции страна оказалась во враждебном окружении, крупнейшие государства мира — Англия, Франция, США даже прислали свои войска, чтобы подавить революцию. Никто не хотел торговать с Советской Россией, а ведь до революции станки, паровозы, оборудование для нефтяных промыслов покупались за границей. Теперь нужно было надеяться только на себя.

Необходимо было за очень короткое время построить заводы, которые будут производить станки и автомобили, паровозы и тракторы. Для того чтобы эти заводы могли давать продукцию, нужен был металл — значит, необходимо было разрабатывать месторождения железной руды. Для того чтобы заводы и шахты могли работать, требовалось электричество — значит, нужно строить электростанции.

Как видим, задачи перед страной стояли очень трудные и чтобы решить их, нужно

было четко определить, что делать сначала, а что — потом, то есть составить план. Планы составлялись на пять лет, поэтому их называли пятилетними планами развития народного хозяйства, а короче — **пятилетками.**

В годы первых пятилеток появились у нас свои тракторы — их стали выпускать в Сталинграде и Челябинске, автомобили — их выпускали в Москве и Горьком. Построили множество электростанций, шахт и железных дорог. Построить все это было непросто — работать приходилось вручную, техники почти не было. Тысячи людей с лопатами, тачками, носилками трудились с утра до вечера.

Почему люди терпели и тяжелые условия труда, и жизнь в бараках (временных домах), и другие трудности? Потому что верили — их труд нужен стране, что жизнь скоро станет лучше. Верили, что трудности эти временные, и не за горами светлое будущее.

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА

1 сентября 1939 года фашистская Германия напала на Польшу. Началась Вторая мировая война. Вслед за Польшей фашистам покорились Австрия и Чехословакия, Франция, Норвегия... Двенадцать европейских стран были захвачены фашистами.

22 июня 1941 года 190 сухопутных дивизий, 5 000 самолетов и 200 военных кораблей Германии обрушили свой удар на нашу страну. Нападение было внезапным, граница была нарушена на огромном участке — от Баренцева моря на севере до Черного моря на юге. Враг рассчитывал на «молниеносную» войну. Через полгода от Советского Союза должно было остаться только воспоминание. Но планам фашистов не суждено было сбыться.

Весь народ поднялся на борьбу с врагом. Мужчины уходили на фронт, а женщины и дети занимали их места на заводах и фабриках — ведь для фронта нужны были оружие, боеприпасы, обмундирование, продовольствие.

Стойко сопротивлялись врагу советские солдаты, но приходилось отступать. На земле, занятой врагом, создавались партизанские отряды. Партизаны взрывали поезда, минировали дороги — использовали малей-

шую возможность ослабить военную мощь фашистов.

Планы «молниеносной» войны вдребезги разбились под Москвой поздней осенью 1941 года. Столько солдат, танков, пушек, самолетов, как в битве под Москвой, фашистам терять еще не приходилось. Всему миру стало ясно, что с нашей страной фашистам не справиться.

Война предстояла долгая и трудная, ведь врагу удалось очень далеко продвинуться в глубь страны. Далеко в тылу, за Уралом, часто прямо под открытым небом начинали работу предприятия, переведенные из районов, занятых врагом.

Осенью и зимой 1942 года под Сталинградом советские солдаты стояли насмерть, чтобы не пропустить врага за Волгу. В этом сражении впервые вступили в бой знаменитые минометы «Катюши».

Летом 1943 года грандиозное сражение развернулось под Курском. К этому времени Советская армия накопила уже достаточно сил, чтобы погнать немцев с родной земли. К концу 1944 года Советская Армия вышла к границам, а затем, освободив большую часть захваченных фашистами стран Европы, вступила на землю Германии.

9 мая 1945 года война закончилась. Огромные потери понесла в ней наша Родина — и сегодня еще не известно точное число погибших. Советские воины — и выдаю-

щиеся полководцы, такие, как маршал Жуков, и рядовые солдаты, каких было несколько миллионов — отстаивали землю своих отцов, свое Отечество. Поэтому и война эта вошла в историю как Великая Отечественная война.



РИХАРД ЗОРГЕ

В 1895 году в семье немецкого инженера, работавшего на нефтяных промыслах в Баку (сейчас это государство Азербайджан) родился сын. Мальчика назвали Рихардом. Вскоре семья уехала в Германию. Мальчик вырос, вступил в Коммунистическую партию Германии, стал журналистом. Когда пришли к власти фашисты, **Рихард Зорге** вынужден был уехать в Советский Союз.

Зорге хорошо знал, что такое война — он был ранен на фронте Первой мировой вой-



ны. Знал он и что такое фашизм. Он нашел себе место в рядах борцов с фашизмом — стал советским разведчиком.

С удостоверением корреспондента одной из немецких газет, под своим настоящим именем Рихард Зорге прибыл в Японию. Работая как журналист — а он был настоящим журналистом — Зорге создал тайную группу, в задачу которой входило выяснить, собирается ли Япония воевать с нашей страной. Знать это было очень важно для нашей страны, особенно — когда началась **Великая Отечественная война.** Если бы Япония решилась напасть, нам пришлось бы воевать на два фронта — на западе (с Германией) и на востоке с Японией.

Зорге завоевал доверие немецкого посла в Японии и высокопоставленных японских чиновников. Он сообщил в Москву точную дату нападения Германии, выяснил, что Япония на нашу страну не нападет, передал еще много военной информации.

В октябре 1941 года группа Зорге была арестована японской полицией. До осени 1944 года советского разведчика держали в тюрьме, а 7 ноября казнили.

В нашей стране долго ничего не знали о деятельности Зорге и его группы. Только в 1964 году Рихарду Зорге посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза.

МАРШАЛ ПОБЕДЫ ЖУКОВ

Маршалом Победы называли Георгия Константиновича Жукова — выдающегося русского полководца, героя Великой Отечественной войны.

Родился Георгий Жуков в 1896 году в Калужской области, в семье крестьянина-бедняка. В 11 лет его отдали в ученики к скорняку (меховых дел мастеру). Так началась его трудовая жизнь. С годами ученик скорняка сам стал мастером, но мирным трудом заниматься ему пришлось недолго.

В 1915 году Жукова призвали в армию. Он стал кавалеристом, участвовал в Первой мировой войне, дослужился до унтер-офицера. С тех пор делом жизни Георгия Константиновича стала служба в армии. Он настойчиво учился, много работал над собой.

Впервые о Жукове заговорила вся страна, когда в 1939 году он руководил военной операцией против японцев на реке Халхин-Гол. Но впереди была новая война. Война с фашистской Германией.

Жуков встретил эту войну генералом. Ему доверяли самые трудные и ответственные посты. Он был начальником Генерального штаба, заместителем Верховного Главнокомандующего (Сталина).



Во время войны все знали: если на фронт прибывает Жуков — жди больших событий. Так было в битве за Москву, при прорыве блокады Ленинграда, под Курском и на Днепре, в Белоруссии и под Берлином.

Именно маршал Жуков подписывал от имени Верховного Главнокомандования Акт о безоговорочной **капитуляции** (поражении) фашистской Германии 8 мая 1945 года. 24 июня он принимал в Москве Парад Победы.

Нелегкой была жизнь Жукова после войны. Не жаловали его руководители страны, ведь был он человеком независимым и очень уважаемым в народе. Отправили Маршала Победы в отставку. Но Жуков не умел сидеть без дела и написал большую книгу — «Воспоминания и размышления».

В мае 1994 года в России в память о выдающемся полководце утвержден новый военный орден — Орден Жукова.

ВОЕННЫЕ ПАРАДЫ

24 июня 1945 года на Красной площади в Москве был проведен Парад Победы. Торжественным маршем прошли по площади солдаты-победители. К подножию Мавзолея были брошены знамена разгромленных фашистских воинских частей.

Командовал **парадом** маршал К.К.Рокоссовский, а принимал парад знаменитый маршал **Г.К.Жуков**, прославленный Маршал Победы.

К сожалению, эта красивая традиция — торжественное прохождение по главной площади страны лучших воинских частей — сейчас в нашей стране не соблюдается, парады проводятся лишь в самых исключительных случаях. Но все равно, интересно знать, какова история военных парадов в России.

Первый официальный парад в России прошел 11 октября 1702 года, во время **Северной войны**, по случаю взятия крепости Нотебург (Орешек). В этот день по Мясницкой улице в Москве, выстланной красным сукном, в золоченой карете проехал царь **Петр I**, а за каретой тащили по земле поверженные шведские знамена.

Первый парад Красной Армии был 1 мая 1918 года на печально известном Ходын-

ском поле. Участвовало в нем около 30 тысяч красноармейцев.

7 ноября 1941 года, когда немцы стояли у стен Москвы, воинские части прямо с парада уходили на фронт, защищать столицу. И следующий парад состоялся только 1 мая 1945 года, за неделю до полного разгрома Германии.

Последний военный парад на Красной площади прошел 7 ноября 1990 года, а в 1991 году руководством нашей страны было принято решение больше парадов не проводить.



НЮРНБЕРГСКИЙ ПРОЦЕСС

Вторая мировая война закончилась 2 сентября 1945 года, когда была одержана победа над последним из союзников гитлеровской Германии — Японией.

Фашисты, начиная войну, планировали не только захватить огромные территории, но и уничтожить целые народы и государства. Не должно было остаться на земле евреев, славянам же главари фашистов отводили роль рабочего скота. Навсегда должны были исчезнуть с лица земли такие города, как Москва и Ленинград — крупнейшие центры культуры. Для уничтожения людей, которых фашисты считали «лишними», были созданы специальные лагеря — своего рода «фабрики смерти», где гибли и военнопленные, и мирное население — женщины, дети, старики.

За все эти преступления фашистских руководителей предали суду. Суд проходил в немецком городе **Нюрнберге** с 20 ноября по 1 октября 1946 года. Судил фашистов Международный военный трибунал. В него вошли представители государств, победивших во Второй мировой войне.

Главного из фашистов — Гитлера — к тому времени уже не было в живых. Его ближайших помощников приговорили к

смертной казни и разным срокам тюремного заключения.

Так бесславно закончилась очередная попытка «завоевать весь мир». И, как много раз до этого, на пути завоевателей встала наша страна.

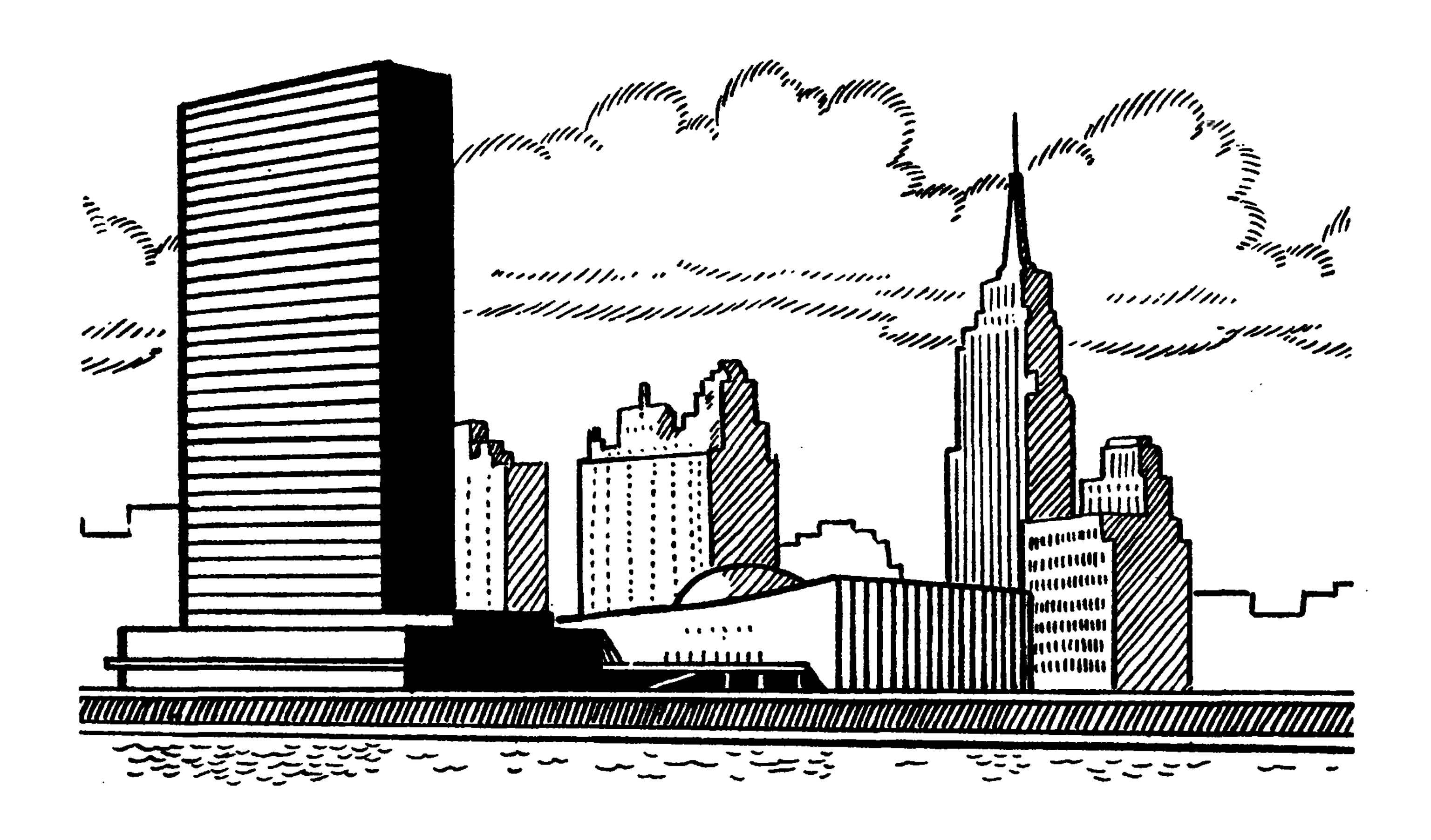


ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЪЕДИНЕННЫХ НАЦИЙ

В мае 1945 года была разгромлена фашистская Германия — государство, развязавшее Вторую мировую войну. Это была самая кровопролитная война в истории человечества. Она нанесла такой ущерб, что люди многих стран, в первую очередь — тех, которые воевали с фашистами, поняли старую истину: «Худой мир лучше доброй ссоры». Ведь любая «ссора» между двумя государствами может привести к страшным бедствиям.

Вторая мировая война еще шла, а люди воюющих стран уже думали о том, как строить мирную жизнь, как предотвратить новые войны, как сохранить мирные отношения между государствами.

26 июня 1945 года в Нью-Йорке (Соединенные Штаты Америки) была создана новая международная организация — **Организация Объединенных Наций** (ООН). В уставе ООН сказано, что создана она в первую очередь для поддержания международного мира и безопасности. Деятельность ООН направлена на мирное решение споров между государствами — а споры эти возникают довольно часто. А если все-таки начинаются военные действия — ООН стремится как



можно скорее прекратить их, разъединить воюющие стороны. Для этого есть специальные войска — их называют «миротворческими силами ООН», или просто «голубыми касками». Голубой — цвет мирного неба и, кроме того, солдата в такой каске видно издалека — он не скрывается, как бы говоря: «Я пришел помочь». К сожалению, в последнее время на земле очень много «горячих точек» — мест, где идут боевые действия, а значит, и много работы у **«голубых касок»**.

Если народ какой-либо страны попадает в беду, если в стране голод, стихийное бедствие или эпидемия (болезни) — на помощь тоже приходит Организация Объединенных

наций: она доставляет в ту или иную страну продукты, медикаменты, одежду, отряды врачей и спасателей. ООН занимается также вопросами развития хозяйства, культуры, образования.

Центр ООН, ее штаб-квартира, находится в Нью-Йорке. Число государств, входящих в эту организацию, постоянно растет. Сейчас их более 180.



СОВЕТСКИЙ СОЮЗ

С 1922 года наша страна называлась **Союзом Советских Социалистических Республик (СССР).** Республики — их постепенно стало пятнадцать — считались самостоятельными государствами со своим правительством и законами. Когда создавали Советский Союз, предполагалось, что любая республика в любое время будет иметь право выйти из него, однако этого не происходило. Республики на деле не имели самостоятельности, ими руководило из Москвы правительство Советского Союза. Кроме того, на все сферы жизни — хозяйство, культуру, образование, семью — оказывала влияние Коммунистическая партия. В свое время она создавалась для борьбы за уничтожение царской власти, а когда эта цель была достигнута, руководитель партии — В.И.Ленин — стал руководителем всей страны. Других партий в Советском Союзе не было, и с тех пор повелось, что руководитель партии был и руководителем страны.

В.И.Ленин, И.В.Сталин, Н.С.Хрущев, Л.И.Брежнев поочередно руководили страной. Надо сказать, что кроме Ленина, в свое время экстерном (обучаясь самостоятельно) закончившего Петербургский университет, все остальные руководители учились мало.

Широтой кругозора они не отличались и не очень хорошо представляли себе, в каком направлении должно идти развитие нашей страны.

Кроме того, в Советском Союзе было принято, чтобы руководитель оставался на своем посту до конца жизни, каким бы пожилым и больным человеком он ни был. Из всех руководителей страны только Н.С.Хрущев ушел на пенсию в 70 лет, да и то не по своей воле — его отстранили от власти ближайшие сотрудники.

К началу 80-х годов стало ясно, что страна очень сильно отстала от других крупных стран мира в развитии науки и техники, что живут советские люди значительно хуже. Но самое же главное состояло в том, что очень многие люди, в том числе руководители страны «думали одно, говорили другое, а делали третье». Взятки, обман, показуха стали в стране обычным явлением.

Вывести страну из этого тяжелого положения (его называют кризисом) было невозможно, не изменив все стороны жизни.

Перемены начались в 1985 году, когда руководителем Коммунистической партии — а значит и всего государства — стал М.С.Горбачев. По его инициативе в стране начались перемены, которые назвали **перестройкой.**

В ходе перестройки появились новые партии, люди стали свободнее высказывать

свое мнение. Было решено для руководства страной учредить пост президента СССР. Первым и единственным Президентом Советского Союза в марте 1990 года стал М.С.Горбачев.

Свои президенты были избраны и в республиках. Президентом России в июне 1991 года стал Б.Н.Ельцин. Республики стремились к самостоятельности и постепенно, одна за другой, заявили о своем выходе из состава Советского Союза.

В декабре 1991 года, через 69 лет с момента образования, Советский Союз прекратил свое существование. Все республики стали независимыми государствами.



ОСВОЕНИЕ КОСМОСА

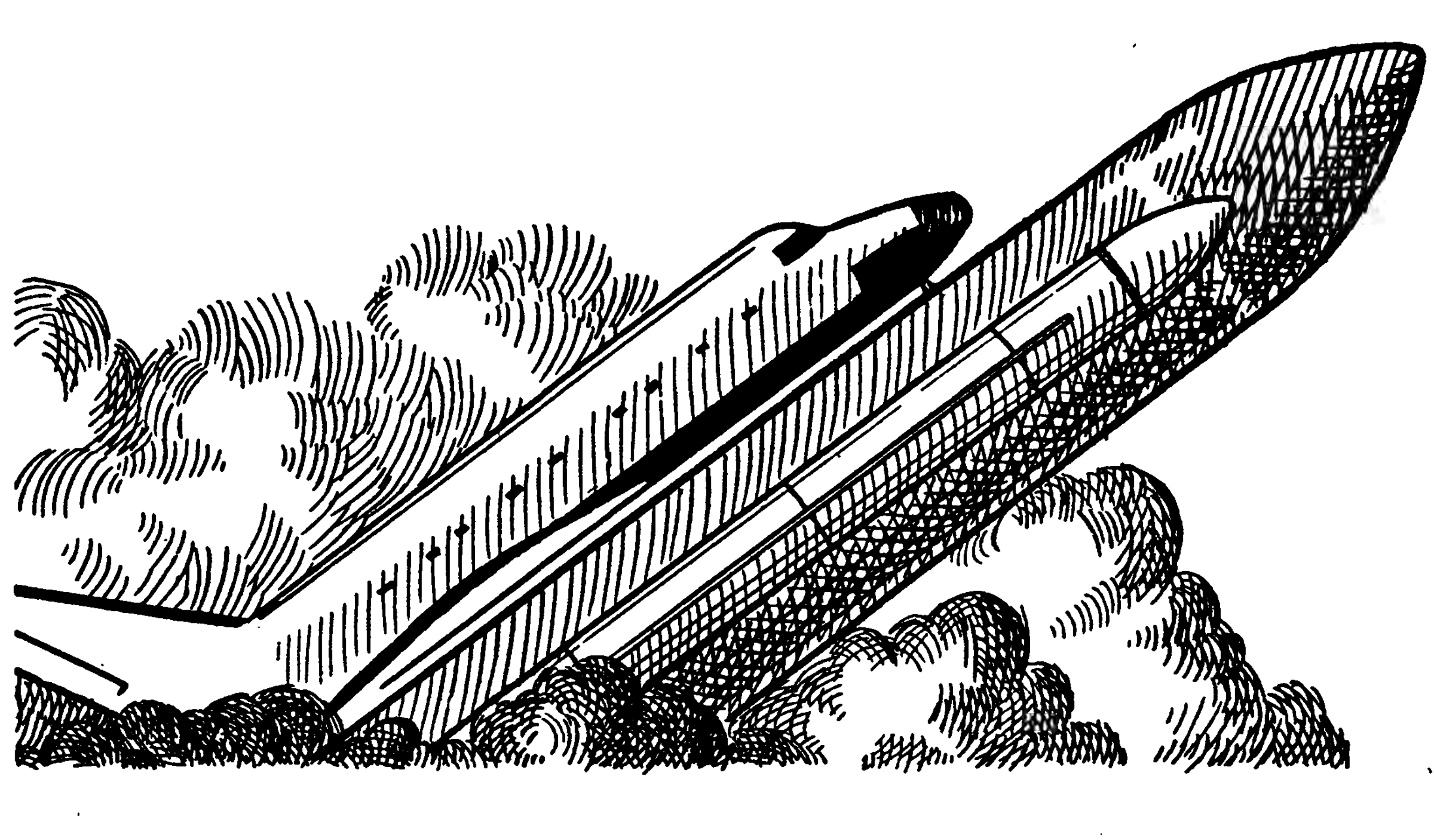
Человечество с глубокой древности стремилось к звездам. У древних греков был миф об Икаре, который на крыльях из воска и перьев пытался долететь до Солнца, но воск растаял, и Икар погиб.

В России мысль о возможности полета в космос впервые высказал К.Э.Циолковский. Он всю жизнь проработал учителем физики и математики, а в свободное время конструировал ракеты и двигатели к ним.

Эстафету у Циолковского принял С.П.Королев. Под его руководством в нашей стране было построено множество космических аппаратов — искусственных спутников Земли и космических кораблей.

Никто не мог сказать, что ждет человека в космосе. Неизвестно было, как поведет себя человеческий организм в невесомости, выдержит ли психика человека такой отрыв от родной планеты. Поэтому первые космические аппараты управлялись по радио с Земли.

4 октября 1957 года был запущен первый искусственный спутник Земли. Затем в космосе побывали собаки — они всегда помогали ученым, помогли и на этот раз. С помощью собак выяснили, что в невесомости можно жить.



12 апреля 1961 года весь мир облетело известие о том, что человек совершил полет в космос. Всего один виток вокруг Земли сделал **Юрий Гагарин** на корабле «Восток», но он навсегда останется в памяти людей первым землянином, побывавшим в космосе.

Потом были длительные и групповые **космические полеты**, на орбите создавались станции из нескольких состыкованных между собой кораблей. В 1965 году Алексей Леонов в специальном скафандре впервые вышел из корабля в открытый космос.

21 июля 1969 года американские астронавты (так в США называют космонавтов)

высадились на Луну, а в июле 1975 года состоялось «рукопожатие в космосе» — советский и американский корабли состыковались и продолжили полет совместно.

Освоение космоса продолжается.



ДВИЖЕНИЕ «ЗЕЛЕНЫХ»

За время своей жизни на Земле люди очень изменили свою родную планету. И не все изменения украсили лицо Земли. Леса оказались во многих местах вырубленными. Реки перегорожены плотинами и загрязнены сточными водами. Озера обмелели. Многие виды животных и растений навсегда исчезли. Люди во все времена воевали друг с другом и накопили огромные запасы оружия, причем это оружие способно уничтожить сразу огромные массы не только войск, но и мирного населения.

Человек издавна называл себя «царем природы», но, видно, не очень умело управлял он своим царством, раз нанес ему такой ущерб. Если плохо природе — плохо и человеку.

Люди, которые ставят своей целью помочь природе, а через нее — человечеству, называют себя **«зелеными»**. Смысл названия ясен: зеленый — цвет зеленых растений, цвет здоровой земной природы.

«Зеленые» считают, что человек должен очень бережно относится к природе, не брать у нее больше, чем она сможет восстановить. Нельзя загрязнять природу, например, сбрасывать в реки и моря неочищенную воду — от этого гибнет рыба.«Мы с ва-

ми — не последние люди на Земле, — говорят «зеленые», — поэтому должны оставить Землю нашим детям и внукам такой, чтобы они смогли жить не хуже, чем мы».

Кроме помощи природе «зеленые»считают своим долгом помогать и людям — тем, кому плохо, кто страдает от голода, болезней, бедности. «Зеленые» выступают и против войны — ведь современная война может уничтожить всю нашу планету.

Движение «зеленых» получило распространение во всем мире. Есть «зеленые» и в нашей стране. Хочется верить, что придет время, когда каждый человек ощутит себя частью Природы, и все вместе люди будут жить так, чтобы как можно дольше жила наша общая планета — Земля.



НОВЕЙШЕЕ ВРЕМЯ

Это самая короткая среди эпох, которые выделяются в истории человечества. Началось **новейшее время** в октябре 1917 года, когда в России произошла Октябрьская революция. Жестокое время — Вторая мировая война, атомная бомбардировка японских городов...

Мудрое время — человек в космосе, а затем и на Луне. Время Альберта Эйнштейна и Сергея Павловича Королева.

Время компьютеров — нужно ли объяснять значение этого слова?..

Время новейших материалов — нас уже не удивишь самолетом из различных пластмасс, кузовом автомобиля из стеклопластика и двигателем, где не использовано ни грамма металла...

Трудное время — не только для людей, но и для нашей родной планеты — Земли. Загрязнение и обмеление рек и озер, исчезновение многих видов растений и животных, появление «озоновой дыры» над Южным полюсом — все это результаты безответственного отношения людей к природе.

Новейшее время сейчас действительно самая короткая историческая эпоха. Сколько она продлится — зависит от нас с вами.



ПРЕДМЕТНО-ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

А

Б

В

Г

Д

Е

Ж

З

И

К

Л

М

Н

О

П

Р

С

Х

Ц

Ч

Ш

Щ

Э

Ю

Я

СОДЕРЖАНИЕ

Научно-популярное издание

Я ПОЗНАЮ МИР

Детская энциклопедия

История

Составители *Чудакова Наталия Владимировна, Громов Алексей Васильевич*

Художник-оформитель *А. В. Кардашук*
Художник-иллюстратор *А. М. Кузнецов*
Ответственный редактор *О. Г. Хинн*
Редактор *Н. В. Павлова*
Технический редактор *Н. Н. Хотулева*

Подписано в печать с готовых диапозитивов 18.11.97. Формат $84 \times 108^1/_{32}$. Бумага типографская. Гарнитура Антиква. Печать высокая с ФПФ. Усл. печ. л. 26,88. Усл. кр.-отт. 27,72. Доп. тираж 30 000 экз. Заказ 2561.

ООО «Издательство АСТ-ЛТД». Лицензия В 175372 № 02254 от 03.02.97. 366720, РИ, г. Назрань, ул. Фабричная, 3.
Наши электронные адреса:
WWW.AST.RU
E-mail: AST@POSTMAN.RU

При участии ООО «Харвест». Лицензия ЛВ № 32 от 27.08.97. 220013, Минск, ул. Я. Коласа, 35-305.

Минский ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат МППО им. Я. Коласа. 220005, Минск, ул. Красная, 23.

Качество печати соответствует качеству предоставленного издательством оригинал-макета.


АСТ